



Toningsbestemmelser for Interaktive medier

En toningsuddannelse i design, konstruktion og evaluering af multimediesystemer

Med mindre andet er anført er henvisningerne til studieordningerne for Datalogi og Kommunikation af 1. september 2000.

Kapitel 1: Fagets formål og struktur

§ 1. Toningen har til formål at give de studerende praktisk, videnskæssige, metodiske og teoretiske forudsætninger for at planlægge, konstruere og vurdere interaktive multimediesystemer der sigter mod formidling af viden til relevante målgrupper (faglig formidling).

§ 2. Toningen sigter mod at varetage følgende erhversområder:

- Planlægning, konstruktion og vurdering af interaktive multimediesystemer.
- Udvikling af datalogiske værktøjer til arbejde med interaktive multimediesystemer.
- Forskning og forskningsbaseret udviklingsarbejde i tilknytning til fagområdet.

Opbygning

§ 3. Toningen består af 6 faglige moduler af hver 1/2 års varighed:

Datalogi: Modul 1.

Datalogi: Modul 2.

Datalogi: Modul 3.

Kommunikation: Modul 1.

Kommunikation: Modul 2

Kommunikation: Modul 3.

Stk. 2 Toningen kan kun gennemføres som kandidatuddannelse.

Stk. 3 Modulerne tages i følgende rækkefølge:

1. Datalogi: Modul 1

2. Kommunikation: Modul 1.

3. Kommunikation: Modul 2

4. Datalogi: Modul 2

5. Datalogi: Modul 3 + Kommunikation: Modul 3 (integreret)

Stk. 4 Toningsuddannelsens koordineringsudvalg kan i særlige tilfælde give dispensation for

studieforløb, hvor den angivne modulrækkefølge i Stk. 3 ikke er fulgt.

Stk. 5 Toningen afsluttes med et integreret specialeprojekt.

Kapitel 2. Normalforudsætninger for toningen, særlige kompetencekrav m.v.

§ 4. Studerende der har gennemført den humanistiske eller den naturvidenskabelige basisuddannelse

ved Roskilde Universitetscenter, har adgang til at følge toningen.

Stk. 2 De studerende skal opfylde de obligatoriske forudsætninger som er fastsat for henholdsvis

den humanistiske og den naturvidenskabelige basisuddannelse i relation til

overbygningsfagene Datalogi og Kommunikation.

Stk. 3 De studerende som har gennemført den naturvidenskabelige basisuddannelse, bør udover

de obligatoriske normalforudsætninger (jf. stk. 2) opfylde følgende anbefalede

normalforudsætninger:

- Gennemført kurserne Dat-A, Dat- B og Dat-C.
 - Gennemført mindst et projekt der drejer sig om design, konstruktion og vurdering, samt eventuelt anvendelse af interaktive multimediesystemer i forbindelse med formidling af fagligt stof. Dette projekt kan med fordel kombineres med kurset Dat-B.
- Stk. 4 De studerende som har gennemført den humanistiske basisuddannelse, bør udover de obligatoriske normalforudsætninger (jf. stk. 2) opfylde følgende anbefalede normalforudsætninger:
- Gennemført kurset Dat-A som udbydes på den naturvidenskabelige basisuddannelse
 - Gennemført et kursus svarende til Dat-C, udbudt på den humanistiske basisuddannelse, og indrettet med særligt henblik på datalogiske problemer i tilknytning til humaniora.
 - Gennemført mindst et projekt der drejer sig om design, konstruktion og vurdering, samt eventuelt anvendelse af interaktive multimediesystemer i forbindelse med formidling af fagligt stof.

Kapitel 3. Særlige krav til bachelor- og kandidatuddannelsen

§ 5. De studerende skal følge de almindelige bestemmelser og modulkrav for de to

fag samtidig med nedenstående yderligere krav.

§ 6. I faget Datalogi stilles der krav om følgende:

- Modul 1 gennemføres efter de almindelige bestemmelser.
- Modul 2 gennemføres efter de almindelige bestemmelser med følgende særkrav: Projektet skal omhandle en udvalgt teknologi relateret til interaktive medier.

- Modul 3 skal gennemføres som specialemodul. Specialet skal være et integreret speciale og skal dreje sig om planlægning, gennemførelse og vurdering af en større multimedieproduktion.

§ 7. I faget Kommunikation stilles der krav om følgende:

- Modul 1 gennemføres efter de almindelige bestemmelser med følgende særkrav: 1 værkstedskursus skal angå enten Multimedier eller Netmedier. I det afsluttende projektarbejde skal den studerende bl.a. arbejde med problemer i tilknytning til interaktive medier, men skal i øvrigt opfylde de krav som er fastsat i studieordningen.

- Modul 2 gennemføres efter de almindelige bestemmelser med følgende særkrav: Det valgte paksisfelt skal dreje sig om interaktive medier.

- Modul 3 skal gennemføres som specialemodul. Specialet skal være et integreret speciale og skal dreje sig om planlægning, gennemførelse og vurdering af en større multimedieproduktion.

Kapitel 4. Overgangsordninger

§ 8 Studerende som følger studieordning af 1. september 1996 for datalogi skal

opfylde følgende krav:

- Modul 1 gennemføres som anført i § 6.
- I modul 2 skal projektet være inden for området 'teknologi'.
- Den studerende skal i modul 3 skrive speciale i overensstemmelse med specialereglerne i § 6.

§ 9 Studerende som følger studieordningen for Kommunikation af sept. 1996, skal

opfylde følgende krav:

- Modul 1 gennemføres som anført i § 7.
- Den studerende skal som andet Kommunikationsmodul vælge enten Modul 2 eller Modul 3 og gennemføre det valgte modul inden for Designklyngen.
- Den studerende skal i modul 3 skrive speciale i overensstemmelse med specialereglerne i § 7.

Kapitel 5. Evaluering og toningsbevis

§ 10 Toningsuddannelsens koordineringsudvalg tager på basis af kursusattester og projektrapporter, specialebedømmelse samt en studieforløbsbeskrivelse af den

studerendes samlede studieforløb, stilling til om forudsætningerne for

udstedelse
af toningsbevis er til stede.
Stk. 2. Eksamenskontoret udskriver efter indstilling fra
koordineringsudvalget et
bevis for gennemførelse af toningsuddannelsen med angivelse af de
studieelementer
er der lagt til grund for udstedelsen af beviset. Toningsbeviset fungerer
som et tillæg til eksamensbeviset.
Vedtaget af toningsuddannelsens koordineringsudvalg den 27. april 2000
Simon Heilesen, VIP-repræsentant for Kommunikation
Jesper Simonsen, VIP-repræsentant for Datalogi
Maiken Søltoft, studenterrepræsentant
Rune Lykke-Kjeldsen, studenterrepræsentant

Copyright © 2010, www.ruc.dk