

Toningsbestemmelser for Kulturmiljøstudier

DATO/REFERENCE

16. juni 2008

JOURNALNUMMER

2008-00-511/0002

I henhold til § 19 & 20 i Fællesregler for bachelor- og kandidatuddannelser på Roskilde Universitetscenter, fastsættes følgende bestemmelser for toningen i Kulturmiljøstudier:

Kapitel 1. Formål og struktur

§ 1. Toningen i Kulturmiljøstudier er ikke en selvstændig uddannelse men et særligt tilrettelagt fagligt forløb inden for kombinationskandidatuddannelsen med fagene Historie og Geografi.

Stk. 2. Toningen i Kulturmiljøstudier har til formål at uddanne kandidater, der kan varetage opgaver inden for kulturforvaltning og -formidling i kommuner, amter og stat samt i internationalt arbejde. Det drejer sig om udpegning, formidling og forvaltning - herunder også udvikling - af danske kulturmiljøer. Toningen sigter mod at bibringe de videnskabelige, tekniske og formidlingsmæssige kvalifikationer, der kræves for at udføre sådanne opgaver. Herunder skal udvikles blik for kulturmiljøer, der inden for geografisk afgrænsede områder afspejler og synliggør samfundsudviklingen og kan fremme oplevelsen af historiske og æstetiske perspektiver i arbejds-, bolig- og fritidsomgivelser, i landskaber såvel som i byrum. Studiet skal medføre kendskab til traditioner og -redskaber, der kan effektuere en opprioritering af kulturmiljøets stilling i den fysiske planlægning.

Stk. 3. Toningen ligger inden for og skal gennemføres i overensstemmelse med studieordningerne for Geografi og Historie og bestemmelserne nedenfor.

§ 2. Toningen omfatter Kandidatmodul 1 og 2 på begge fag. Modulrækkefølge som forudsat i de pågældende studieordninger.

Kapitel 2. Indskrivning og faglige forudsætninger.

§ 3. Alle studerende, der er optaget på en kombinationskandidatuddannelse med de fag, som indgår i toningen, kan vælge at lade sig indskrive på toningen.

Stk. 2. Studerende, som ønsker at blive indskrevet på toningen skal meddele dette til den studieleder, som administrerer toningen.

§ 4. Det forventes, at den studerende inden starten på toningen har faglige forudsætninger svarende til en gennemført en bacheloruddannelse med fagene geografi og historie.

Kapitel 3. Fagligt indhold i toningen.

§5. Alle dele af toningsstudiet skal ligge inden for et område defineret således: Samspillet mellem natur, produktion, livsformer, infrastruktur og bolig- og bebyggelsesformer i udviklingen af forholdet mellem landskaber, byer og bebyggelser.

Samspillet mellem arkitektur og by- og landskabsudvikling vurderet under forskellige natur- og kultursyn og historiske og aktuelle begreber om æstetik og livs- og samfundsværdier.

§ 6. Der skal på både 1. og 2. kandidatmodul vælges et for toningen relevant kursus. Kurserne skal give den studerende indblik i forskning og centrale teoridannelser inden for kulturmiljørelevante tematikker. Formålet er at den studerende efter endt undervisning kan fremdrage struktur og system i det behandlede genstandsfelts stofområde og kan formidle denne indsigt på en velstruktureret og sikker måde.

§ 7. 2. kandidatmodul (Modul K2-IS): Integreret specialemodul.

Formålet med modulet er at den studerende på en kritisk, selvstændig og kvalificeret måde kan demonstrere anvendelsen af tværvidenskabelige teorier og metoder på et større kulturmiljørelevant materiale. Det integrerede speciale udgør et tværvidenskabeligt, metodisk arbejde inden for et særligt studeret område af historie-geografi feltet eller et tilsvarende tværvidenskabeligt, metodisk arbejde med fagenes eller et kulturmiljøemnes didaktiske, videnskabsteoretiske eller samfundsmæssige aspekter. Målet er at den studerende

- kan gennemføre et projekt der eksemplarisk bearbejder en afgrænset problemstilling inden for kulturmiljøfeltet, således at den studerende opnår en dybere helhedsforståelse af fagområdet
- selvstændigt kan begrunde, redegøre for og anvende den valgte faglitteratur, teori og metode i forhold til projektets problemstilling
- selvstændigt kan gennemføre en tilbundsgående undersøgelse af en kulturmiljø problemstilling med enten et mere teoretisk-analytisk eller et mere praktisk-formidlingsmæssigt sigte
- kan udtrykke sig klart og differentieret under anvendelse af relevante faglige begreber og i overensstemmelse med videnskabelige krav og normer
- kan perspektivere projektarbejdets resultater i en større faglig, professionel eller samfundsmæssig sammenhæng

Stk. 2. Specialeemnet skal godkendes af de relevante studienævn efter de almindelige regler. Herudover skal den studerende indhente toningsudvalgets forhåndsgodkendelse af, at emnet ligger inden for de i §5 stk. 1 nævnte krav.

Stk. 3. En studerende, der ikke har fået sit specialeemne forhåndsgodkendt af toningsudvalget, kan søge toningsudvalget om en efterfølgende godkendelse. Toningenudvalget påser, at specialeemnet ligger inden for de i stk. 1 nævnt krav.

Kapitel 4. Bedømmelse.

§ 8. Toningenudvalget foretager ved uddannelsens afslutning bedømmelsen af om de i kapitel 3 nævnte krav er opfyldt på tilfredsstillende måde.

Stk. 2. Toningenudvalget kan fastsætte nærmere bestemmelser om, hvad den enkelte studerende skal fremlægge for toningsudvalget med henblik på ovennævnte bedømmelse. Toningenudvalget fastsætter endvidere nærmere bestemmelser om, hvornår den studerende skal fremlægge

dokumentation med henblik på bedømmelse samt hvilket materiale, den studerende skal fremlægge.

Stk. 3. Toningsudvalget registrerer hvilke studerende, som på tilfredsstillende måde har opfyldt toningens faglige krav.

Kapitel 5. Bevis for gennemførelse af toningen.

§ 9. Når den studerende har bestået kombinationskandidatuddannelsens prøver i overensstemmelse med studieordningernes krav, og toningsudvalget har konstateret, at den studerende på tilfredsstillende måde har opfyldt de i kapitel 3 nævnte krav, giver toningsudvalget meddelelse til den studieleder, som administrerer toningsprogrammet, at der kan udstedes toningsbevis til den studerende.

Kapitel 6. Toningsudvalget sammensætning og beføjelser.

§ 10. Toningsudvalget består af: Studielederen på hhv. geografi og historie, en lektor/professor fra hhv historie og geografi med undervisningspligt på de pågældende fag samt en studerende fra hvert fag.

Stk. 2. Studielederen for geografi er ansvarlig for praktisk administration af toningsprogrammet.

Stk. 3. Studielederen for geografi er ansvarlig for, at alle nødvendige oplysninger om toningen og administration af toningen offentliggøres på universitetets hjemmeside.

§ 11. Toningsudvalget har til opgave at vurdere om den enkelte studerende opfylder de i kapitel 3 fastsatte faglige krav.

§ 12. Toningsudvalget sikrer, at de studerende vejledes om, hvordan toningen kan gennemføres.

Stk. 2. Toningsudvalget kan på baggrund af en konkret, faglig vurdering beslutte, at allerede erhvervede kundskaber og færdigheder kan træde i stedet for de i kapitel 3 fastsatte faglige krav.

Stk. 3. Toningsudvalget kan ikke tillade fravigelser, der forudsætter en dispensation fra en studieordning på et af fagene. Fravigelser fra toningsbestemmelserne, som forudsætter en dispensation fra en studieordning, skal først behandles af det pågældende studienævn f.s.v. angår dispensationen fra studieordningen.

Kapitel 7. Ændring af toningsprogrammet.

§ 13. Konstaterer toningsudvalget eller et af de berørte studienævn, at der er behov for en justering af toningsprogrammet, afgiver studienævnene indstilling herom til rektor. Såfremt justeringen nødvendiggør en ændring af de berørte studieordninger, afgiver studienævnene samtidig indstilling herom til rektor.

Stk. 2. Såfremt rektor beslutter at følge indstillingen, foranlediger rektor toningsprogrammet ændret. Samtidig fastsætter rektor evt. iværksættelses- og overgangsregler.

Kapitel 8. Nedlæggelse af toningen.

§ 14. Ønsker de berørte studienævn eller et af disse, at toningen skal nedlægges, afgiver studienævnet(ne) indstilling herom til rektor.

Stk. 2. Såfremt rektor beslutter at følge indstillingen, fastsætter rektor nødvendige afviklingsbestemmelser.

Kapitel 9. Klager

§ 15. Klager over toningsudvalgets afgørelser kan indbringes for de involverede studienævn inden 14 dage fra afgørelsen blev meddelt. Klagen behandles på et fællesmøde mellem de involverede studienævn.

Stk. 2. Studienævnenes afgørelse kan indbringes for rektor inden 14 dage fra afgørelsen blev meddelt.

Kapitel 10. Iværksættelse, overgangsregler.

§ 16. Toningsprogrammet har virkning fra 1 Sep. 2008. Studerende der er indskrevet på toningen inden 1. september 2008 overføres til de nye toningsbestemmelser.

Stk. 2. Samtidig ophæves tidligere toningsprogrammer.

Drøftet af UDDU den 28. maj 2008.

Drøftet af Akademisk Råd den 11. juni 2008

Godkendt af prorektor den 16. juni 2008



Henning Salling Olesen