

# STUDIELEDERRAPPORT

## DANSK

---

NOVEMBER 2012

Studieleder: Helle Kannik Haastrup



# **1) Status for opfølgning på sidste års handlingsplan**

## **Punkterne i handlingsplanen fra 2011-rapporten**

Vores handlingsplan for 2012 bestod af fire punkter:

I) Hvordan fastholde studerende på vores kandidatuddannelse?

II) Hvordan kan Danskfaget blive bedre?

III) Sikring af fagligt miljø –nærhed og kommunikation

IV) Fagudvikling i forhold til reform af studieordninger: Uddannelsesreform Humbach og kandidatreform

## **I) Hvordan fastholder vi studerende på vores kandidatuddannelse?**

+

## **II) Hvordan kan Danskfaget blive bedre?**

Vi vil gerne kvalitetsudvikle faget Dansk og vi vil gerne have flere og andre studerende end de der typisk vælger at læse Dansk. Nogle studerende forbinder udelukkende Dansk med at kunne uddanne sig gymnasielærere, men vi har jo både forskning og undervisning i Dansk Litteratur, Dansk Sprog, Strategisk Kommunikation og Medievidenskab. Og det vil vi gerne synliggøre, samtidig med at vi også har arbejdet med to bud på, hvordan nye kandidatuddannelser kan se ud i en mere tværfaglig optik: For faget drejer det sig om fagudvikling og om at fastholde og at tiltrække nye studerende. Her har vi i det forløbne år har vi haft fire primære tiltag: Nye kandidatuddannelser, Generiske valgkurser, Medielinjen på Dansk og i forlængelser heraf etableringen af 'Hovedveje' i kombi-strukturen sammen med Kommunikation.

## **Nye kandidatuddannelser**

Danskfaget har i den seneste runde budt ind med to forslag til nye kandidatuddannelser som desværre ikke gik igennem i denne omgang, men som vi håber får chancen igen i næste runde: Kommunikation og PR sammen med CBIT (Initiativtager på Dansk: Susanne Kjerbeck og Helle Petersen & Forskergruppen i Strategisk Kommunikation) og Æstetisk Kultur (Initiativ på Dansk: Forskergruppen i Æstetisk Kultur).

## **Generiske valgkurser på Humbach**

Vi har derfor også prioriteret at både Strategisk Kommunikation med "Virksomhedskommunikation og PR" og Litteratur-siden byder ind med kurset "Kultur i tiden – litteratur og medier i samtidens kultur" som generiske valgkurser på Humbach – for på den måde at synliggøre både aktuel forskning og de faglige muligheder der er tilstede, når man vil læse Dansk – både på BA og KA.

## **Medielinjen på Dansk**

Baggrunden for at udarbejde Medielinjen på Dansk var at pro-rektors forespørgsel om man kunne læse Medier på Dansk, som en konsekvens af at muligheden for at tage et 'eksternt fag' som f.eks. Film og Medievidenskab på KUA nu blev afskaffet. Her på Dansk har vi længe

undervist og vejledt i medier, men en samling af vores mediekurser og projekter vil være oplagt.

Vi blev i fællesskab enige om på Søminen (det årlige faglige seminar) at arbejde videre med muligheden for at profilere mediekurser og projekter på Dansk med arbejdstitlen: Medielinjen på Dansk. Studienævnet og lektor Erik Svendsen, adjunkt Torben Jelsbak og studieleder har siden arbejdet med et udkast som er diskuteret både til lærermøder og i studienævnet.

Medielinjen på Dansk kan give os muligheden for at tydeliggøre, hvad vi allerede underviser i, at udvikle vores fag og ikke mindst tiltrække nye studerende. I skrivende stund kan dette lade sig gøre med en mindre studieordningsændring og det håber vi meget på kan falde på plads. Nedenstående oversigt er udfærdiget og udviklet på baggrund af diskussion i studienævnet og i samarbejde med Erik Svendsen og Torben Jelsbak.

I komprimeret form ser Medielinjen således ud (i den nuværende kandidatstruktur):

K1:

Kursus: Medieæstetik (7,5 ECTS)

Kursus: Mediehistorie (7,5 ECTS)

Medieprojekt (15 ECTS)

K2(dybd):

Kursus: Mediegenrer (7,5 ECTS)

Kursus: Kulturjournalistik (7,5 ECTS)

Medieprojekt (15 ECTS)

eller

K2S: Speciale (30 ECTS)

eller

K2IS: Integreret Speciale (30 ECTS).

### **Hovedvej med fagkombinationen Dansk og Kommunikation**

Medielinjen på Dansk kan kombineres med udvalgte medierettede fagelementer fra Kommunikation på CBIT i en fælles kandidatkombination med fokus på 'Medier og Kommunikation'.

Og kombinationen af Sprog og Medier-studieretningen og udvalgte fagelementer i Strategisk Kommunikation på CBIT kan tilsammen etablere en kandidatkombination med fokus både på 'Sprog, PR og strategisk kommunikation'.

Samarbejdet med Kommunikation er allerede indledt og det kan blive en fordel for begge fag at tænke henholdsvis Medielinjen på Dansk (og Kommunikation) og Sprog og Medier-studieretningen (og Kommunikation) sammen.

Hvis disse kombinations 'hovedveje' bliver kommunikeret på den rigtige måde til de studerende vil det være en fordel, både for Dansk og Kommunikation, og ikke mindst for de studerende – som vil kunne vælge et klart kandidatforløb. Vi arbejder på sagen.

### **III) Sikring af fagligt miljø – fagsekretær, nærhed og kommunikation**

Udgangspunktet for vores handlingsplan var uvished om den kommende omlægning af Kandidatsekretariatet. Det var der stadig usikkerhed om (november 2011), hvorvidt vi kunne beholde vores fagsekretær Susan Kristensen. Danskfaget har heldigvis kunnet beholde vores fagsekretær som centralt holde punkt for studerende og VIP'er og det er vi og de studerende meget glade for. Det er vigtigt at tage højde for de forandringer som denne omlægning har medført og det er en god idé med de månedlige møder mellem studieledere på CUID og kandidatsekretariat – hvor fælles arbejdsgange og nye procedurer tages op.

### **IV) Fagudvikling i forhold til reform af studieordninger: Uddannelsesreform Humbach og kandidatreform.**

Arbejdet med Humbach-fagmodulerne har været i fokus og taget meget tid og det er primært det vi har brug vores energi på at få helt på plads. Ligesom arbejdet med Medielinjen også har fyldt meget og vi håber at det store arbejde vil bære frugt. Som nævnt har vi allerede tænkt fagudvikling ind i vores generiske valgkurser på Humbach og vi håber at kurserne kan synliggøre, hvad man også kan læse her på Dansk.

## **2) Fagets status**

### **a) Evaluering**

Evaluering på Dansk foretages i hvert semester på alle kurser ligesom alle projektgruppeforløb evalueres.

Evalueringsmetoder: På kurserne evalueres undervisningen, underviserens og de studerendes egne indsats og udbytte af undervisningen. Underviseren bestemmer selv om de vil benytte slutevaluering eller midtvejsevaluering og om de vil bruge spørgeskema eller Delphi-metoden. Desuden har vi i evalueringen af forårssemestret for første gang brug surveyexact – hvor de studerende har kunnet evaluere, ikke bare projektforløbet, men også relationen mellem kurser og projekt og sammenhæng mellem de to kombinationsfag.

# På kurserne er der generel tilfredshed med undervisningen og de engagerede undervisere – men der er et udbredt ønske om mere undervisning og flere timer.

Opfølgning: Ønsket om mere undervisning kan vi bl.a. imødekomme med yderligere to valgkurser i forbindelse med Medielinjen. Men problemet er komplekst, fordi nogle af kommentarerne også synliggør, at vores studerende ikke alle har en helhedsopfattelse af hvad studieaktivitet er.

På den ene side vil vi rigtig gerne udbyde mere undervisning, flere timer og længere kurser og det planlægger vi også (bl.a. i forbindelse med Medielinjen). Det er også vigtigt at pointere at hvis der skal sættes massivt ind med mere undervisning – så har vi brug for flere ressourcer.

På den anden side kræver en god undervisning/vejledning også tilstedeværende og velforberedte studerende. Som det er nu ekspliciterer kursusholder den første undervisningsgang kursets læringsmål for de studerende - hvad der kræves på dette

specifikke kursus i forhold til forberedelse, aktiv deltagelse og eksamen. Det skal vi blive ved med så det bliver klart for de studerende hvad vi kræver af dem og hvad de forvente af undervisningen. Og det er vigtigt at gøre helt klart for de studerende at der kræves forberedelse, aktiv deltagelse – flere undervisere har påpeget et misforhold mellem de studerendes ønske om flere timer på den ene side og den manglende forberedelse (og i visse tilfælde manglende fremmøde) på den anden.

# I evalueringen E2011 var der kritik af gruppedannelsen som var "uoverskuelig".

Opfølgning: Det er blevet rettet op på fra det følgende semester, så der nu er to tovholdere (studerende): en på 'sprog og medier' og en på 'litteratur og medier' og det har fungeret fint. I projektevalueringen F2012 blev det fremhævet at netop strukturen (med opdeling i sprog og medier og litteratur og medier) var velfungerende.

# Positive tilbagemeldinger i evalueringerne fra de studerende angående vores semesterintroduktion, hvor vi kombinerer en fælles frokost for studerende og undervisere med et fagligt seminar: I februar var det fagligt seminar om Karen Blixen med efterfølgende frokost og ekskursion til Rungstedlund. Også i september var der fagligt seminar denne gang med temaet: Medier på Dansk også med efterfølgende frokost. Der er stort fremmøde og de studerende er meget positive i evalueringerne.

# I projektevalueringen (online per mail med brug af surveyexact) F2012 kan man sammenfattende konkludere følgende:

Spørgsmål om sammenhæng mellem kursus og projekt: Mange svarede at de gerne ville have flere kursustimer.

Spørgsmål om sammenhæng mellem de to kombinationsfag: Mange svarede at der er en god forbindelse – her blev primært Kommunikation fremhævet af flere og en enkelt fremhævede Historie.

Spørgsmål om gruppedannelsen: Mange svarede at der er en god struktur og godt at den kun varede i to dage. Savner vejleder tilstedeværelse.

Opfølgning: Vi fastholder strukturen, men vi kan arbejde på at der skabes en bedre forbindelse mellem vejledere og de studerende i processen – f.eks. ved at synliggøre vejledernes træffetider (de fleste vejledere er på RUC i de dage, men flere vejleder også på Humbach på samme tid).

# Kritik af at eksamen udleveres to uger efter kursusstart og først skal afleveres efter projektaflevering - det opleves af flere studerende som stressende.

Opfølgning: Det er en svær balance og vi har tidligere flyttet eksamen, netop fordi det blev oplevet som stressende af de studerende at man skulle have en ugeopgave lige efter kursusafslutning (som var den struktur vi havde før). Den nuværende struktur åbner for at man kan skrive sin opgave lige efter at kurset er færdig og blot aflevere den senere (afleveringsdato efter projektaflevering) eller man kan skrive den efter projektet er afleveret. Men det kræver planlægning og en løsning kunne derfor være – i stedet for igen at lave det om – at give vores studerende en mere klar studiestruktur på semesteret. Her kunne vi f.eks. lave

en semesterspecifik studieplanlægningsguide (som power point ved semesterintroduktion) med særlig henblik på forholdet mellem kursuseksamen og projektskrivning.

## **b) Tilbagemeldinger udefra (censorkorps + dimittender)**

Censorformandskorpsets feedback: Påpejning af at projektskrivningsperioden var for kort i efteråret 2011 og det var studienævnet (og studerende) enige i. Efterårssemestret kan være presset men vi har det som en prioritet at projektskrivningsperioden (fra det sidste kursus slutter til projektaflevering) bliver så lang som mulig.

Censorkorpset har påpeget vigtigheden af generelt på alle universiteter, at der ikke er faste par-konstellationer af censorer og eksaminatorer: Vi plejer derfor at ønske tre forskellige censorer til Eksamensadministrationen som administrere tildeling af censorer.

Til vores faglige introduktion i september havde vi besøg af en færdig kandidat med fagkombinationen Dansk og Historie med stort fremmøde og vores studerende var meget spørgelystne. Den færdige kandidat fortalte om sit specialeforløb som optakt til det efterfølgende speciale seminar, men spørgsmålene handlede også om hvordan man finder et arbejde og hvordan ens speciale og interesse kan vise vejen til et job.

Kandidatreception i december 2011 – for de studerende - begrænset fremmøde – men idéen lever endnu. De nye studenterrepræsentanter i studienævnet planlægger et nyt arrangement i december 2012.

## **c) Forskningsbaseret uddannelsen**

- i) På hvilke undervisningselementer har man brugt d-vip og hvordan har man sikret forskningsbaseret på disse elementer

Forår2012

Kurser med d-vip-underviser: Tekst og tegn (Humbach), Litteratur 2 (sammen med d-vip), Medieanalyse.

D-vip som projektvejledere i Litteraturprojekter og Sprogprojekter på Humbach, BA og KA.

Eterår2012

Kurser med d-vip-undervisere: Tekst og tegn (Humbach), Litteratur 1 (Humbach), Medieanalyse, Kulturjournalistik, Sprog2: Grammatik.

D-vip-vejledere i Strategisk Kommunikation og Sprog på Humbach, BA og KA.

### **Sikring af forskningsbaseret undervisning og vejledning**

D-vip-kursusholdere 'overtager' kompendier og semesterplan som er planlagt af VIP for at sikre forskningsbaseret- ligesom der altid er dialog i løbet af semestret om faglige og pædagogiske dimensioner og udviklingsmuligheder.

D-vip-projektvejledere er løbende kontakt med fast-VIP og en særlig 'sparrings'-ordning (v. Helle Petersen) har været etableret for de to eksterne vejledere i Strategisk Kommunikation,

som har fuldtidsjob andetsteds) for at sikre et godt forløb. Derudover har studielederen jævnligt kontakt med d-vip'erne i løbet af semesteret.

Forklaring på stor d-vip-andel: Det er en overgangssituation. Fra februar 2012 har vi måttet undvære to fuldtidsstillinger i Sprog og medier, samtidig med at lektor Helle Petersen og lektor Erik Svendsen har fået forskningsfrikøb. De to sprogstillinger er nu under besættelse og dermed vil antallet kurser og vejledere som er fast-vip automatisk blive forøget. Når der er forskningsfri – øges d-vip-delen, men mange af vores d-vip søger post-doc eller faste stillinger og er derfor forskningsaktive.

#### **d) Samlet vurdering af fagets aktuelle situation**

Generelt er der bekymring på faget over at der de seneste semestre har været færre studerende som vælger Dansk og endnu færre som vælger de litterære linjer. Vi har fået ansat en ny adjunkt Torben Jelsbak i litteratur der også har medievidenskaben som forskningsområde og derfor deltager aktivt i udviklingen af Medielinjen: Ligesom lektor Anne Loddegaard er flyttet hen hos os med det litterære som forskningsområde. Begge forskere bidrager med vigtige ressourcer til henholdsvis at udvikle Medielinjen (Jelsbak) og til at give mulighed for at fagudvikle litteraturstudiet (Loddegaard) – på den måde styrker begge forskere vores fag og vores forskning.

Den vigende interesse for at læse litteratur på Dansk kan vi ikke nødvendigvis ændre, men vi kan tænke offensivt og redefinere litteraturfaget på Dansk i forhold til den nye kandidatreform. Det kan f.eks. være en udvikling litteraturstudiet specifikt hvor vægten kan ligge på f.eks. kreativ skrivning, litteratur og æstetik eller litteraturens digitalisering, men også koble litteraturstudiet tættere sammen med Æstetisk Kultur. Det er også vigtigt, at vi beholder de studerendes mulighed for at opnå gymnasiekompetence i Dansk og gør det muligt også i den nye kandidatreform.

På sprogsiden er et adjunktur og et professorat under besættelse og det ser vi frem til: Sprog og Medier er der mange studerende som vælger og det vil styrke både fagudvikling og forskning med de to kommende fast-vipper.

Derfor kan vi gå i offensiven med Medielinjen – fordi vi har ressourcerne og forsknings- og undervisningskompetencen. Et tiltag som vil gå på de studerendes ønske i møde om at kunne læse Medier på RUC, samtidig med at det giver Dansk mulighed for at tiltrække nye og andre studerende og fordi det gør den faglighed vi allerede har – mere synlig.

### **3) Handlingsplan**

#### **a) Opfølgning på forslag fra undervisere**

På visse kurser har der været studerende som ikke har haft de krævede faglige forudsætninger og det kan vi gøre mere tydeligt både i kursus.ruc.dk og ved at eksplicitere de

krævede forudsætninger den første kursusgang. Desuden bruger både fast-vip og d-vip evalueringerne til at udvikle og nytænke undervisningen i forhold til de konkrete kurser, så det følges der op på af den enkelte underviser (Ansvar: d-vip og fast-vip + studienævn)

### **b) Opfølgning på evaluering**

Ændring af gruppedannelsesproces så den blev mere overskuelig - er foretaget. (Ansvar: Studienævn)

Flere timer ønsket: Medielinjen vil kunne komme dette i møde fordi der vil være et større udbud af kurser (også på K2) (Ansvar: Studienævn)

Vi fastholder det faglige og det sociale i semesterintroduktionen med fælles frokost og fagligt seminar ved semesterintroduktion – det er blevet en fast tradition! (Ansvar: Studienævn)

Placering af eksamen i semesterforløbet: Vi vil gerne præsentere en "studieplansguide" til vores semesterintroduktion som kan anskueliggøre, hvordan man som Danskstuderende kan planlægge sin tid og sin eksamensindsats i løbet af semesteret. På den måde kan det også fungere som en konstruktiv illustration af, hvordan studiet er et fuldtidsjob, samtidig med at vi anskueliggør fleksibiliteten i den nuværende placering af eksamen. (Ansvar: Studienævn/studieleder)

### **c) Opfølgning på forslag fra dimittender, aftagerpanel og censorer**

Den ønskede udvidelse af projektperioden som blev ønsket af censorkorpset. Den kritik var studienævnet enige i og vi arbejder på hele tiden at sikre at projektperioden bliver så lang som det er muligt i forhold til de øvrige eksaminer.

I censorkorpsets rapport understreges det, at eksaminator ikke må 'danne par', med en fast censor. Vi har den procedure at eksaminator foreslår eksamenskontoret tre mulige censorer, for netop at undgå dette.

### **d) Opfølgning på evt. bedre sikring af forskningsbaseret uddannelse**

Vi ser frem til besættelsen af et adjunktur i pragmatik og grammatik og et professorat i dansk sprog. Det vil give ro og klarhed med hensyn til forskningsdækning og fagudvikling i undervisning og vejledning. (Ansvarlig: Institutleder)

### **e) Evt. andre forslag til udvikling af faget**

Sikring af faglighed i projektvejledning:

Vi oplevede i den senest vejlederfordeling at der manglede d-vip-timer til de mange projekter i Strategisk Kommunikation og projekter i Sprog. Her fik vi opbakning fra vores Institutleder Martin Bayer og det var vi glade for. Den fleksibilitet håber vi kan fortsætte i forhold til



projektvejlederfordeling i de kommende semestre, så vi sikrer fagligheden og undgår procesvejledning (Ansvar: Institutleder/studieleder).

#### Praktik:

Vi vil meget gerne være med til at udvikle en praktikordning og gerne med brug af CUIDs aftagerpanel og deres netværk, måske i kombination med alumneordningen og vore egne dimittender. Både studieleder og lektor Helle Petersen er med i Aftagerpanelet og håber at kunne diskutere praktik på et kommende møde. Danskfaget ser en mulighed for mere gnidningsfrit at kunne indlægge et praktikforløb (og det gælder både gymnasie-studieretningen som Strategisk Kommunikation (og en kommende Medielinje). Så vi vil arbejde på at tænke det ind i vores nye kandidat-struktur, når den skal udvikles. (Ansvar: Studienævn/Institutleder)

#### Evaluerings af undervisning:

I studienævnet vil vi gerne udvikle et mere målrettet spørgeskema som er brugbart til midtvejsevaluering også og som har mere fokus på hvordan undervisningen fungerer end hvad underviseren præsenterer. (Ansvar: Studienævn)

#### Semesterevaluering:

Forsøg med semesterevaluering i dette semester: At bruge evalueringerne fra vores kurser på Humbach og at dele evalueringerne fra E2012 op i BA-kurser og KA-kurser og se hvordan vores fag evalueres i et mere overordnet perspektiv. (Ansvar: Studienævn)

#### Specialeudsættelses-samtale:

I lyset af diskussionen om hvor lang tid studerende bruger på specialer. Måske kunne en mulig løsning være, at når den specialestuderende ansøger om udsættelse af afleveringsdato, så er det obligatorisk at have en kort samtale om status på specialet med studielederen om processen og eventuelle problemer. (Ansvar: Studieleder)

Faglige kvalitetsudvikling (Medielinjen på Dansk og 'hovedveje' på kandidatuddannelserne på RUC): Forhåbentlig kan det gå igennem med Medielinjen på Dansk – det arbejdes der på (som nævnt ovenfor). Etableringen af 'hovedveje' på kandidatuddannelserne på RUC udarbejdes i samarbejde med Kommunikation i forhold til Medielinjen på Dansk og Strategisk Kommunikation. Den synliggørelse af Danskfaget arbejder vi også på. (Ansvar: Studienævn)

Studieleder: Helle Kannik Haastrup.  
November 2012.