

## Ændring af Studieordning for Dansk af 31. august 2006

---

DATO/REFERENCE  
15. maj 2013

JOURNALNUMMER  
2013-6

---

Denne ændring af studieordningen udstedes i henhold til ministeriets bekendtgørelse nr. 814 af 29. juni 2010 om bachelor- og kandidatuddannelser ved universiteterne og til Roskilde Universitets "Fællesregler af 31. august 2006 for bachelor- og kandidatuddannelser på Roskilde Universitetscenter" med senere ændringer.

### § 1

I studieordning for Dansk af 31. august 2006 foretages følgende ændringer:

#### 1. § 13 ændres og affattes således:

§ 13. Efter reglerne i uddannelsesbekendtgørelsens § 18 og nr. 1.4 i bilag 1, fastlægges uddannelsens titel, hvor hovedvægten af kandidatuddannelsen ligger på det *humanistiske område* til:

Dansk: Cand.mag. i dansk og [andet kombinationsfag]

Engelsk: Master of Arts (MA) in Danish and [første kombinationsfag på engelsk]

Hvis der er fuldstændig ligevægt mellem de to kombinationsfag, tildeles titlen cand.mag., hvis specialet skrives i et fag inden for det humanistiske hovedområde.

Dansk hører under det humanistiske område.

Efter reglerne i uddannelsesbekendtgørelsens § 18 og nr. 3.11. i bilag 1, fastlægges uddannelsens titel, hvor hovedvægten af kandidatuddannelsen ligger på det *samfundsvidenskabelige område*, til:

Dansk: Cand.soc. i [første kombinationsfag] og dansk

Engelsk: Master of Social Sciences in [første kombinationsfag på engelsk] and Danish

Hvis der er fuldstændig ligevægt mellem de to kombinationsfag, tildeles titlen cand.soc., hvis specialet skrives i et fag inden for det samfundsvidenskabelige hovedområde.

Efter reglerne i uddannelsesbekendtgørelsens § 18 og nr. 4.8. i bilag 1, fastlægges uddannelsens titel, hvor hovedvægten af kandidatuddannelsen ligger på det *naturvidenskabelige område*, til:

Dansk: Cand.scient. i [første kombinationsfag] og dansk

Engelsk: Master of Science (MSc) in [første kombinationsfag på engelsk] and Danish

Hvis der er fuldstændig ligevægt mellem de to kombinationsfag, tildeles titlen cand.scient., hvis specialet skrives i et fag inden for det naturvidenskabelige hovedområde.

Efter reglerne i uddannelsesbekendtgørelsens § 18 og nr. 1.1. i bilag 1, fastlægges uddannelsens titel, hvor hovedvægten af kandidatuddannelsen ligger på *kommunikation eller performance design*, til:

Dansk: Cand.comm. i [kommunikation eller performance design] og dansk

Engelsk: Master of Arts (MA) in Communication Studies and Danish

Hvis der er fuldstændig ligevægt mellem de to kombinationsfag, tildeles titlen cand.comm., hvis specialet skrives i kommunikation eller performance design.

Efter reglerne i uddannelsesbekendtgørelsens § 18 og nr. 1.2. i bilag 1, fastlægges uddannelsens titel, hvor hovedvægten af kandidatuddannelsen ligger på *kommunikation med fokus på journalistik*, til:

Dansk: Cand.comm. i kommunikation med fokus på journalistik og dansk

Engelsk: Master of Arts (MA) in Communication Studies in Journalism and Danish

Hvis der er fuldstændig ligevægt mellem de to kombinationsfag, tildeles titlen cand.comm., hvis specialet skrives i kommunikation med fokus på journalistik.

Hvis den studerende skriver et integreret speciale, der dækker to hovedområder på Roskilde Universitet, tildeles kandidatbetegnelsen cand.mag., cand.scient., cand.soc. eller cand.comm. efter den hovedområdemæssige tyngde i adgangsgrundlaget. Hvis den studerende skriver speciale i et fag, tildeles kandidatbetegnelsen efter fagets hovedområde.

Hvis den studerende skriver et integreret speciale i et fag fra Roskilde Universitet og et fag på et andet universitet, tildeles kandidatbetegnelsen cand.mag., cand.scient., cand.soc. eller cand.comm. efter det hovedområde, hvor faget fra Roskilde Universitet er placeret.

## **2. § 18 erstattes og affattes således:**

§18. Kandidatmodulerne skal aflægges inden for en af følgende studieretninger:

- Dansk sprog og litteratur
- Dansk sprog og medier
- Dansk litteratur og medier
- Dansk sprog som videregående studium
- Dansk litteratur som videregående studium
- Medielinjen på Dansk

## **3. Som nyt afsnit i kapitel III "Kandidatuddannelser med Dansk" indsættes efter § 42:**

### **Studieretningen Medielinjen på Dansk**

§ 42a. 1. Kandidatmodul (ML-K1): Medielinjen på Dansk

Modulets formål er at give den studerende mulighed for faglig specialisering og således uddybe sin viden om og beherskelse af faget.

Modulet består af et projekt (15 ECTS) og 2 kurser.

Stk. 2. Modulets projektarbejde har til formål gennem arbejdet med en konkret dansk faglig problemstilling at give den studerende indsigt i emneområdet Medievidenskab.

Målet er at den studerende

- kan gennemføre et projekt der eksemplarisk bearbejder en afgrænset problemstilling inden for emneområdet Medievidenskab således at den studerende opnår en helhedsforståelse af emneområdet som er større end det kræves på BA-niveau
- kan redegøre for og anvende teori og metode inden for de valgte emneområder der er relevant i forhold til projektets problemstilling
- kan gennemføre en selvstændig undersøgelse inden for området Medievidenskab
- på sikker måde kan begrunde og diskutere den valgte tilgang i forhold til projektets problemstilling
- kan udtrykke sig klart og sikkert under anvendelse af relevante faglige begreber og i overensstemmelse med videnskabelige krav og normer
- kan perspektivere projektarbejdets resultater i en meningsfuld sammenhæng

Projektarbejdet er normeret til 15 ECTS

Stk. 3. Modulet indeholder følgende kurser:

1. Valgfrit kursus inden for emnerne mediehistorie, mediegenrer og mediekultur og formidling. Kurset er normeret til 7,5 ECTS, og
2. Kursus i Medieæstetik og Kulturanalyse. Kurset er normeret til 7,5 ECTS

Stk. 4. Det valgfri kursus i Medievidenskab på K1 har til formål, at den studerende erhverver sig indgående kendskab til en udvalgt medievidenskabelig problemstilling og skal vælge mellem de af studienævnet udbudte medievidenskabelige kurser indenfor emnerne mediehistorie, mediegenrer eller mediekultur og formidling. De aktuelle kurser kan findes på [kursus.ruc.dk](http://kursus.ruc.dk).

Stk. 5. Kurset i Medieæstetik og kulturanalyse har til formål, at den studerende erhverver sig et videregående kendskab til mediernes æstetiske udtryk og indgående færdigheder i medieanalyse, i særdeleshed med henblik på en bestemmelse af mediernes visuelle former og deres betydninger.

§ 42b. Det er en betingelse for at vælge denne studieretning, at den studerende gennem sit bachelorstudium har erhvervet kvalifikationer svarende til bachelorfagmodulet i Dansk.

§ 42c. 2 Kandidatmodul (Modul ML-K2): Dybdemodulet

Modulets formål er at give den studerende mulighed for faglig fordybelse inden for området Medievidenskab.

- Stk. 2. I projektarbejdet skal der arbejdes med primærtekster og andet primærmateriale med inddragelse af den tilhørende teoretiske litteratur. Den studerende skal demonstrere kendskab til almindelige videnskabelige principper, evne til afgrænsning og til løsning af problemer og til kritisk og selvstændigt at anvende fagets metoder på det valgte emne.

Målet med dybdeprojektet er, at den studerende

- kan gennemføre et projekt, der eksemplarisk bearbejder en afgrænset problemstilling inde for emneområdet Medievidenskab, således at den studerende opnår en helhedsforståelse af emneområderne, som er større end det kræves på K1-niveau
- kan redegøre for og anvende teori og metode, der er relevant i forhold til projektets problemstilling
- kan gennemføre en selvstændig undersøgelse inden for området Medievidenskab
- på sikker måde kan begrunde og diskutere den valgte tilgang i forhold til projektets problemstilling
- kan forholde sig perspektiverende og reflekterende til fagets metoder og teorier
- kan udtrykke sig klart og sikkert under anvendelse af relevante faglige begreber og i overensstemmelse med videnskabelige krav og normer
- kan perspektivere projektarbejdets resultater i en meningsfuld sammenhæng

Projektarbejdet er normeret til 15 ECTS

- Stk 3. På Medielinjen skal den studerende dog vælge to de af studienævnet udbudte kurser i Medievidenskab som ikke allerede er afsluttet på K1. Disse kurser i medievidenskab har til formål, at den studerende erhverver sig indgående kendskab til en udvalgt medievidenskabelig problemstilling inden for emnerne mediehistorie, mediegenerer eller mediekultur- og formidling (De aktuelle kurser kan findes på kursus.ruc.dk).

§ 42d. 2. Kandidatmodul (Modul ML-K2-S): Dybdemodul. Specialemodul

Specialemodulets formål er at give den studerende mulighed for faglig fordybelse indenfor området Medievidenskab.

- Stk. 2. I specialet skal der arbejdes med primærtekster og materiale med inddragelse den tilhørende teoretiske litteratur. Den studerende skal demonstrere kendskab til almindelige videnskabelige principper, evne til afgrænsning og til løsning af problemer og til kritisk og selvstændigt at anvende fagets metoder på det valgte emne. Den studerende skal deltage i et obligatorisk fagligt seminar, hvor projektets problemstilling, teori og metode drøftes.

Målet med specialet er, at den studerende

- kan gennemføre et speciale der eksemplarisk bearbejder en afgrænset problemstilling inden for emneområdet medievidenskab, således at den studerende opnår en helhedsforståelse af emneområderne som er større end det kræves på K1-niveau
- kan redegøre for og anvende teori og metode inden for de valgte emneområder der er relevant i forhold til specialets problemstilling
- kan gennemføre en selvstændig undersøgelse inden for området medievidenskab
- på sikker måde kan begrunde og diskutere den valgte tilgang i forhold til specialets problemstilling
- kan forholde sig perspektiverende og reflekterende til fagets metoder og teorier
- kan udtrykke sig klart og sikkert under anvendelse af relevante faglige begreber og i overensstemmelse med videnskabelige krav og normer
- kan perspektivere specialets resultater i en meningsfuld sammenhæng

Stk. 3. Specialeafhandlingen skal forsynes med et resume på engelsk, tysk eller fransk. Resumeet skal indgå i specialebedømmelsen.

Stk. 4. Specialeemnet skal godkendes af studielederen. Samtidig fastsættes tidsfrist for aflevering af specialeafhandlingen

Stk. 5. Specialet, inkl. det faglige seminar, er normeret til 30 ECTS.

§ 42e. 2. Kandidatmodul (Modul ML-K2-IS) Dybdemodulet. Integreret specialemodul.

Modulets formål er at give den studerende mulighed for faglig fordybelse inden for området Medievidenskab.

Modulet består af et integreret speciale og to valgfri kurser i medievidenskabelige emner.

Stk. 2. I det integrerede speciale skal der arbejdes med primærtekster og primærmateriale med inddragelse den tilhørende teoretiske litteratur. Den studerende skal demonstrere kendskab til almindelige videnskabelige principper, evne til afgrænsning og til løsning af problemer og til kritisk og selvstændigt at anvende fagets metoder på det valgte emne. Den studerende skal deltage i to valgfri kurser i medievidenskabelige emner, som ikke allerede er taget på K1, á hver 7,5 ECTS - samlet normeret til 15 ECTS. Disse kurser i medievidenskab har til formål, at den studerende erhverver sig indgående kendskab til en udvalgt medievidenskabelig problemstilling inden for emnerne mediehistorie, medie-genrer eller mediekultur- og formidling (De aktuelle kurser kan findes på kursus.ruc.dk).

Målet med specialet er, at den studerende

- kan gennemføre et speciale, der eksemplarisk bearbejder en afgrænset problemstilling inden for emneområdet Medievidenskab, således at den studerende opnår en helhedsforståelse af emneområderne, som er større, end det kræves på K1-niveau
- kan redegøre for og anvende teori og metode, der er relevant i forhold til specialets problemstilling
- kan gennemføre en selvstændig undersøgelse inden for området Medievidenskab
- på sikker måde kan begrunde og diskutere den valgte tilgang i forhold til specialets problemstilling
- kan forholde sig perspektiverende og reflekterende til fagets metoder og teorier
- kan udtrykke sig klart og sikkert under anvendelse af relevante faglige begreber og i overensstemmelse med videnskabelige krav og normer
- kan perspektivere specialets resultater i en meningsfuld sammenhæng

Det integrerede speciale er for faget Dansks vedkommende normeret til 15 ECTS.

Stk. 3. Specialeafhandlingen skal forsynes med et resume på engelsk, tysk eller fransk. Resumeet skal indgå i specialebedømmelsen.

Stk. 4. Specialeemnet skal godkendes af studielederne på de involverede fag. Samtidig fastsættes tidsfrist for aflevering af specialeafhandlingen.

#### **4. I kapitel V "Regler om eksamen og prøveformer" indsættes som nye bestemmelser:**

"§ 64a. Prøver under 1. Kandidatmodul (Modul ML-K1) Medielinjen på Dansk

Projektarbejdet bedømmes ved en mundtlig prøve. Ved prøven medvirker ekstern censor. Ved prøven tages der udgangspunkt i de(n) studerendes projektrapport. Eksaminationen foregår som en samtale mellem den studerende, eksaminator(erne) og censor(erne). Den studerende skal eksamineres med udgangspunkt i hele projektrapporten. Bedømmelsen er en samlet bedømmelse af projektrapporten og den mundtlige prøve.

Der gives én karakter efter 7-trins-skalaen.

Ved fastsættelsen af karakteren indgår de generelle kriterier i Appendiks 3 i helhedsvurderingen under hensyntagen til uddannelsens progression og relevansen for det konkrete projekt. Prøven er normeret til 15 ECTS.

Stk. 2. Det valgfri kursus inden for emnerne mediehistorie, mediegenre eller mediekultur og formidling bedømmes ved en intern skriftlig prøve med intern bedømmelse. Der gives karakteren bestået/ikke bestået. Kurset er normeret til 7,5 ECTS.

Stk. 3. Kurset i Medieæstetik og kulturanalyse bedømmes ved en skriftlig prøve. Ved prøven medvirker ekstern censor. Der gives én karakter efter 7-trins-skalaen.

Prøven er normeret til 7,5 ECTS.

**5. I § 65 affattes den første sætning:**

”Prøver under 2. kandidatmodul: Alle studieretningerne undtaget Medielinjen: Dybdemodul.”

**6. Der indsættes en ny § 65 d:**

”§ 65 d. Prøver under 2. kandidatmodul (ML-K2): Dybdemodul Medielinjen på Dansk

Projektarbejdet bedømmes ved en mundtlig prøve. Ved prøven medvirker ekstern censor. Ved prøven tages der udgangspunkt i de(n) studerendes projektrapport. Eksaminationen foregår som en samtale mellem den studerende, eksaminator(erne) og censor(erne). Den studerende skal eksamineres med udgangspunkt i hele projektrapporten. Bedømmelsen er en samlet bedømmelse af projektrapporten og den mundtlige prøve.

Der gives én karakter efter 7-trins-skalaen.

Ved fastsættelsen af karakteren indgår de generelle kriterier i Appendiks 3 i helhedsvurderingen under hensyntagen til uddannelsens progression og relevansen for det konkrete projekt.

Prøven er normeret til 15 ECTS.

Stk. 2. De valgfri kurser inden for emnerne mediehistorie, mediegenrer eller mediekultur og formidling bedømmes ved en intern skriftlig prøve med intern bedømmelse. Der gives karakteren bestået/ikke bestået. Hvert kursus er normeret til 7,5 ECTS.

**7. Der indsættes en ny § 66 a:**

”§ 66 a. Prøver under specialemodulet (ML-K2-S): Dybdemodulet.

Bedømmelsen af specialet foregår i overensstemmelse med Fællesregler for bachelor- og kandidatuddannelser på Roskilde Universitet, hvortil henvises. Ved bedømmelsen medvirker ekstern censor. Der gives én karakter efter 7-trins-skalaen.

Ved fastsættelsen af karakteren indgår de generelle kriterier i Appendiks 3A i helhedsvurderingen under hensyntagen til uddannelsens progression og relevansen for det konkrete projekter.

Prøven er normeret til 30 ECTS.

- Stk. 2. Ved bedømmelsen af specialeafhandlingen skal der ud over det faglige indhold lægges vægt på den studerendes stave- og formuleringsevne. Stave- og formuleringsevne skal indgå i bedømmelsen med vægten 10 %.
- Stk. 3. Resuméet skal indgå i bedømmelsen med vægten 5 %.
- Stk. 4. Studienævnet kan dispensere fra stk. 2 for studerende, der dokumenterer en relevant funktionsnedsættelse.
- Stk. 5. Studienævnet kan fastsætte nærmere regler for, hvor stor en del af specialeafhandlingen den enkelte studerende skal være ansvarlig for.”

#### 8. Der indsættes en ny § 67 a:

##### ”§ 67 a. Prøver under integreret specialemodul (ML-K1-IS): Dybdemodulet

Det integrerede speciale bedømmes ved en fælles prøve for begge fag i overensstemmelse med Fællesregler for bachelor og kandidatuddannelser på Roskilde Universitet, hvortil henvises. Ved prøven medvirker ekstern censor. Der gives én fælles karakter efter 7-trins-skalaen.

Ved fastsættelsen af karakteren indgår de generelle kriterier i Appendiks 3 i helhedsvurderingen under hensyntagen til uddannelsens progression og relevansen for det konkrete projekt.

Prøven er for faget Dansks vedkommende normeret til 15 ECTS.

- Stk. 2. Ved bedømmelsen af specialeafhandlingen skal der ud over det faglige indhold lægges vægt på den studerendes stave- og formuleringsevne. Stave- og formuleringsevne skal indgå i bedømmelsen med vægten 10 %.
- Stk. 3. Resumeet skal indgå i bedømmelsen med vægten 5 %.
- Stk. 4. Studienævnet kan dispensere fra stk. 2 for studerende der dokumenterer en relevant funktionsnedsættelse.
- Stk. 5. Studienævnet kan fastsætte nærmere regler for, hvor stor en del af specialeafhandlingen den enkelte studerende skal være ansvarlig for.
- Stk. 6. De valgfri kurser inden for emnerne mediehistorie, mediegenrer eller mediekultur og formidling bedømmes ved en intern skriftlig prøve med intern bedømmelse. Der gives karakteren bestået/ikke bestået. Hvert kursus er normeret til 7,5 ECTS.



**§ 3**

Ændringerne træder i kraft den 1. september 2013.

Vedtaget af studienævnet for Dansk den 18. april 2013.

Godkendt af AR den 12. juni 2013.

Godkendt af rektoratet den 31. august 2013.

På rektoratets vegne

Hanne Leth Andersen

