

Fagmodul i Kultur- og Sprogødestudier

DATO/REFERENCE

1. september 2017

JOURNALNUMMER

2012-901

Ændringer af 1. september 2015, 1. september 2016 og 1. september 2017 fremgår nederst i dokumentet

Bestemmelserne i denne fagmodulbeskrivelse udstedes i henhold til studieordningerne for Den Samfundsvidenskabelige Bacheloruddannelse, Den Humanistiske Bacheloruddannelse, Den Humanistiske-Teknologiske Bacheloruddannelse og Den Naturvidenskabelige Bacheloruddannelse. Med mindre det særligt fremgår af regler nedenfor, gælder reglerne fastsat i studieordningen for den bacheloruddannelse, som den studerende er indskrevet på også for dette fagmodul.

Formål

§ 1. Formålet med fagmodulet i Kultur- og Sprogødestudier er at give de studerende de kulturteoretiske, metodiske og videnskabelige forudsætninger for:

- at analysere kulturel og sproglig kompleksitet i relation til kulturmødeproblematikker
- at udvikle kompetencer i relation til at forstå, identificere og håndtere dynamikker, der knytter sig til social og kulturel diversitet i en flerkulturel verden.

Fagmodulet i Kultur- og Sprogødestudier har endvidere til formål at kvalificere den studerende til at påbegynde en kandidatuddannelse i Kultur- og Sprogødestudier eller beslægtede kandidatuddannelser.

Stk. 2. Fagmodulet indgår som det ene af de to fagmoduler, der indgår i Roskilde Universitets bacheloruddannelser. Fagmodulet er normeret til 35 ECTS-point.

Stk. 3. Fagmodulet udbydes på dansk, men visse kurser kan være på engelsk

Kompetencebeskrivelse

§ 2. Fagmodulet i Kultur- og Sprogødestudier giver den studerende følgende viden, færdigheder og kompetencer:

Viden:

- Grundlæggende forskningsbaseret viden om dynamikker, der knytter sig til kulturel og/eller sproglig interaktion i et tidsligt såvel som rumligt perspektiv (historisk/aktuelt og globalt/lokalt).

- Indsigt i kulturteoretiske positioner.
- Indsigt i teoretiske positioner i relation til forholdet mellem kultur og sprog i et kulturmødeperspektiv.
- Overblik over forskellige kulturanalytiske tilgange og den måde disse tilgange er forbundne med teoretiske og metodiske positioner.

Færdigheder:

- Færdighed i at identificere og reflektere over forskellige akademiske såvel som hverdagslige opfattelser af kultur og disses videnskabelige og praksisrelaterede konsekvenser under inddragelse af et magtperspektiv.
- Færdighed i at udvælge og anvende relevante metodiske og analytiske tilgange i forhold til specifikke problemstillinger og at vurdere konsekvenserne af metodiske og analytiske valg.
- Færdighed i at tilrettelægge og gennemføre analyser af kulturmødeproblematikker på tværs af sprogskellet dansk/engelsk.

Kompetencer:

- Kompetence til, på tværs af sprogskellet dansk/engelsk, at inddrage og omsætte overvejelser over kulturel mangfoldighed og kulturelle forskelssætninger på en nuanceret måde i forskellige arbejdsmæssige sammenhænge.
- Kompetence til at agere i interkulturelle sammenhænge.
- Kompetence i at håndtere social og kulturel diversitet i tilrettelæggelsen af arbejdsprocesser.

Indhold og overordnet opbygning

§ 3. Fagmodulet er normeret til 35 ECTS-point og består af følgende fagelementer:

- Fagmodulprojekt i Kultur- og Sprogødestudier (15 ECTS-point)
- Fagmodulkursus 1: Kategorisering og magt (5 ECTS-point)
- Fagmodulkursus 2: Kulturteori (5 ECTS-point)
- Fagmodulkursus 3: Kulturanalyse (5 ECTS-point)
- Fagmodulkursus 4: Globalisering og det transnationale (5 ECTS-point)

Anbefalede faglige forudsætninger

§ 4. Der er ikke fastsat særlige faglige forudsætninger for fagmodulet

Beskrivelse af fagelementer i fagmodulet

§ 5.

Titel	Fagmodulprojekt i Kultur- og Sprogmodestudier
Type	Projekt
Fagtype	Obligatorisk
Normering	15 ECTS-point
Målbeskrivelse (bedømmelseskriterier)	Målet med projektet er, at den studerende opnår: Viden: • Viden om de specifikke kulturelle og/eller sproglige dynamikker, der knytter sig til projektets problemstilling. • Viden om de teoretiske, metodiske og analytiske tilgange, som anvendes i projektet. Færdigheder: • Færdighed i at identificere en problemstilling inden for Kultur- og Sprogmodestudiers felt. • Færdighed i at anvende, begrunde og kritisk reflektere over en eller flere kulturanalytiske tilgange i relation til projektets problemstilling. • Færdighed i skriftlig behandling og formidling af konkret problemstilling til fagfæller. • Kompetencer: • Kompetence til på basis af de tidligere erhvervede projektkompetencer med stor rutine at anvende projektarbejdets metode i forbindelse med projektvalg, problemformulering, informations- og litteratursøgning, rapportskrivning og evaluering. • Kompetence til at kunne organisere og styre et problemorienteret projektarbejde inden for Kultur- og Sprogmodestudiers felt. Kompetence til at indgå i en faglig samarbejdsrelation med medstuderende og vejleder
Overordnet indhold	Projektet i Kultur- og Sprogmodestudier bibringer den studerende indsigt i specifikke kulturelle og/eller

	sproglige dynamikker. De(n) studerende vælger selv et emne og opstiller én for Kultur- og Sprogødestudier relevant problemstilling. Denne besvares gennem anvendelsen af teoretiske, metodiske og analytiske tilgange, der er relevante for problemstillingen og centrale for Kultur- og Sprogødestudier, og som muliggør at færdiggøre projektet inden for fagmodulets rammer. Projektarbejdet afsluttes med udfærdigelse af en skriftlig projektrapport.
Undervisningssprog	Fagmodulprojektet kan skrives på enten dansk eller engelsk
Fremmedsproglig læsefærdighed	Der forudsættes læsefærdighed i engelsk.
Studiemæssige Forudsætninger	Det anbefales, at den studerende har gennemført fagmodulkursus 1 inden fagmodulprojektet begyndes. Det anbefales, at fagmodulprojektet gennemføres i samme semester som fagmodulkurserne 2, 3 og 4, idet fagelementerne som helhed udgør et forløb, der understøtter projektarbejdet.
	Projektet udarbejdes i grupper a 2-6 studerende, Projektarbejdet bedømmes ved en mundtlig prøve. Prøvens længde inkl. votering fastsættes således: Ved 2 eksaminander 60 minutter Ved 3 eksaminander 75 minutter Ved 4 eksaminander 90 minutter Ved 5 eksaminander 105 minutter Ved 6 eksaminander 135 minutter Projektrapportens maksimale omfang i normalsider à 2400 tegn (inkl. mellemrum), ekskl. forside, indholdsfortegnelse, litteraturliste og evt. bilag, men inkl. noter: 2 studerende 40 sider 3 studerende 50 sider 4 studerende 60 sider 5 studerende 70 sider. 6 studerende 80 sider Prøven er en gruppeprøve for deltagerne i projektarbejdet. Ved eksamenen tages der udgangspunkt i de studerendes projektrapport. Eksaminationen foregår som en samtale mellem de studerende, eksaminator(erne) og censor(erne). De studerende eksamineres med udgangspunkt i hele projektrapporten og på en måde så individuel bedømmelse er mulig. Den individuelle bedømmelse gennemføres på grundlag af individuelle oplæg med frit emnevalg forberedt hjemmefra af max 5 minutters varighed og på grundlag af den efterfølgende dialog under eksaminationen. Studerende kan vælge at formulere besvarelsen på

	et andet sprog og afholde eksamen andre sprog end undervisningssprogene for at demonstrere kompetencen til at formidle faglig viden på tværs af sprogskellet såfremt der er opnået accept herom fra vejleder og uddannelsesstudieleder ved gruppedannelsen. Alle studerende i projektgruppen skal kunne forstå de(t) valgte projekt- og eksamenssprog. At der tages udgangspunkt i projektrapporten medfører, at der kan stilles spørgsmål ikke bare til hele projektrapporten, men også herudover inden for projektmodulets faglige område. Der foretages en individuel bedømmelse af den enkelte studerendes præstation. Bedømmelsen er en samlet bedømmelse af projektrapporten og den mundtlige præstation.
Gruppeprøve eller individuel prøve	Gruppeprøve
Hjælpemidler til eksamen	
Bedømmelse	7-trins-skala
Censur	Ekstern bedømmer

Fagmodul 1	
Titel	Kategorisering og magt
Type	Kursus
Fagtype	Obligatorisk
Normering	5 ECTS-point
Målbeskrivelse (bedømmelseskriterier)	Målet med kurset er, at den studerende opnår: Viden: • Indsigt i teorier om kategorisering og magt og deres analytiske anvendelse • Viden om forskellige sociokulturelle dynamikker der knytter sig til produktionen af kategorier på baggrund af race, klasse, etnicitet, religion, sprog, køn og seksualitet, disses variation i tid og sted, samt de sociale og kulturelle konsekvenser af kategorisering.” • Indblik i forskellige former for modstand imod og omfortolkninger af kategorier. Færdigheder: • Færdighed i at identificere kategoriseringsprocesser og på et teoretisk grundlag at forbinde disse til magtrelationer på tværs af sprogskellet dansk/engelsk..

	• Færdighed i at relatere kategoriseringsprocesser til en historisk og rumlig kontekst • Færdighed i at reflektere kritisk over teoretiske positioner, der knytter sig til forbindelsen mellem kategorisering og magt Kompetencer: • Kompetence til at arbejde med analyser af magtforhold og kategoriseringsprocesser på tværs af sprogskellet dansk/engelsk inden for specifikke kulturelle kontekster. • Kompetence til at disponere og udføre en analyse inden for en stram tidsramme.
Overordnet indhold	Kurset skal give de studerende forståelse for forbindelsen mellem kategorisering og magt i relation til race, klasse, etnicitet, religion, sprog, køn og seksualitet. Kurset præsenterer således grundlæggende teorier om sprog og magt og diskuterer kategoriseringsprocesser i relation til kategorier som race, klasse, etnicitet, religion, sprog, køn og seksualitet. Dette vil indebære arbejdet med de forskellige begreber som er blevet anvendt til at beskrive og forstå kategorier såsom sort, fattig, muslim osv.. Magt og kategoriseringsprocesser involverer produktionen og manifestationen af forskellige identiteter, positioner og sociale kategorier som individet må forholde sig til i erkendelsen af sig selv og andre som en del af en social og kulturel virkelighed. Magt og kategoriseringsprocesser knytter således an til identitetsprocesser hvori både subjektivering og modstand indgår og hermed enten udfordrer eller reproducerer forskellige sociale identiteter, kategorier og roller. Kategoriseringsprocesser sættes i relation til deres indlejring i bredere ulighedsstrukturer. Desuden berøres variationer i kulturelle og sproglige dynamikker, herunder også udfordringer af kategorier og kategoriseringsprocesser, der er præget af forskellige former for modstand.
Fremmedsproglig læsefærdighed	Der forudsættes læsefærdighed i engelsk.
Prøveform	Kurset bedømmes ved en skriftlig, individuel 48-timers hjemmeopgave på mindst 4 og højest 5 normalsider (inkl. mellemrum). Indholdsfortegnelse, litteraturliste og øvrige bilag tælles ikke med. Afviger opgaven fra omfangskravet vil den blive afvist fra bedømmelse.

	Den studerende kan vælge mellem 3 spørgsmål, som offentliggøres umiddelbart efter sidste kursusgang. Studerende kan vælge at formulere besvarelsen på et andet sprog end undervisningssprogene for at demonstrere kompetencen til at formidle faglig viden på tværs af sprogskellet. Mulige eksamenssprog vil oplyses af kursusholder. Omprøven har samme form.
Bedømmelse	7-trins-skala
Censur	Intern

Fagmodul 2	
Titel	Kulturteori
Type	Kursus
Fagtype	Obligatorisk
Normering	5 ECTS-point
Målbeskrivelse (bedømmelseskriterier)	Målet med kurset er, at den studerende opnår: Viden: • Tværfaglig indsigt i kulturteoretiske spørgsmål og positioner, som er centrale for Kultur- og Sprogødestudier. • Viden om hvordan kulturteoretiske positioner er historisk, kulturelt og socialt indlejrede. • Indsigt i hvordan teoretiske og hverdagslige kulturforståelser konvergerer og divergerer – og leder til forskellige forståelser af specifikke kulturelle sammenhænge. Færdigheder: • Færdighed i at identificere forskelle mellem kulturteoretiske traditioners forståelse af kultur og kulturelle praksisser på tværs af sprogskellet dansk/engelsk. • Færdighed i at vurdere og begrunde kulturteoretiske positioners muligheder og begrænsninger, i forhold til hvilke spørgsmål, som stilles, prioriteres og besvares inden for rammerne af disse positioner. • Færdighed i skriftlig formidling til fagfæller. Kompetencer: • Kompetence til at anvende kritisk refleksion over teoretiske positioner inden for Kultur- og Sprogødestudier i studierelaterede og analytiske sammenhænge.
Overordnet indhold	Kurset skal bibringe de studerende et grundlæggende indblik i kulturteoretiske positioner, der er centrale for Kultur- og

	Sprogmodestudier. Kurset er tværfagligt og tager afsæt i perspektiver hentet fra en række fagtraditioner så som cultural studies, sociolingvistik, postkoloniale studier, kønsforskning, antropologi og sociologi. Fokus er både rettet mod, hvordan væsentlige teoretiske spørgsmål stilles og besvares forskelligt afhængig af fag- og teoritradition, og hvordan kulturteorier er historisk, kulturelt og socialt indlejrede. Endvidere forholder kurset sig til, hvordan kulturteoretiske positioner afspejles i og/eller modsiges af hverdagslige forståelser af kultur. På kurset læses hovedsagelig primærtekster.
Fremmedsproglig læsefærdighed	Der forudsættes læsefærdighed i engelsk.
Studiemæssige forudsætninger	Det anbefales, at den studerende har gennemført fagmodulkursus 1 inden fagmodulkursus 2 begyndes. Det anbefales, at fagmodulkurset gennemføres i samme semester som fagmodulkurserne 3 og 4 og fagmodulprojektet, idet fagelementerne som helhed udgør et samlet forløb.
Prøveform	Kurset bedømmes ved en skriftlig, individuel hjemmeopgave på mindst 5 og højest 6 normalsider a 2400 anslag (inkl mellemrum). Indholdsfortegnelse, litteraturliste og øvrige bilag tælles ikke med. Afviger opgaven fra omfangskravet vil den blive afvist fra bedømmelse. Den studerende kan vælge mellem 3 spørgsmål, som offentliggøres umiddelbart efter sidste undervisningsgang. Opgaven afleveres én uge efter offentliggørelse af spørgsmål. I besvarelsen af spørgsmålet skal den studerende kunne identificere forskelle mellem kulturteoretiske positioner, give en begrundet vurdering af deres muligheder og begrænsninger samt kritisk reflektere over dem. Studerende kan vælge at formulere besvarelsen på et andet sprog end undervisningssprogene for at demonstrere kompetencen til at formidle faglig viden på tværs af sprogskellet. Mulige eksamenssprog vil oplyses af kursusholder. Omprøven har samme form.
Bedømmelse	7-trins-skala
Censur	Intern

Fagmodulkursus 3	
Titel	Kulturanalyse
Type	Kombineret kursus og workshop-serie
Fagtype	Obligatorisk
Normering	5 ECTS-point
Målbeskrivelse (bedømmelseskriterier)	Målet med kurset er, at den studerende opnår: Viden: • Viden om forskellige kulturanalytiske redskaber i særdeleshed relateret til interview, tekst og observationer. • Kendskab til Kultur- og Sprogmoderelevante teoretiske tilgange til tværfaglig analyse af kulturelle sammenhænge. • Indsigt i, hvordan kulturbegreber og kulturteorier anvendes i, men også udfordres af, fortolkninger af tekst og empiri. • Indsigt i, hvordan forskellige former for data udvælges, og hvordan disse struktureres med henblik på analyse. Færdigheder: • Færdighed i at indsamle, producere og udvælge tekst og empiri (interviewudskrifter og feltnoter), visuelle udtryk samt faktuelle og fiktive tekster med henblik på en analyse • Færdighed i, på tværs af sprogskellet dansk/engelsk, at etablere og anvende analyserammer konsistent i forhold til teorier og reflektere over analytiske positioner indenfor Kultur- og Sprogmodestudier • Færdighed i at analysere forskellige former for empiri (interviewudskrifter og feltnoter), visuelle udtryk samt faktuelle og fiktive tekster. Kompetencer: • Kompetence til, på tværs af sprogskellet dansk/engelsk, at identificere og analysere konkrete, relevante kulturanalytiske problemstillinger. • Kompetence til at argumentere for forskellige måder at løse konkrete kulturanalytiske opgaver på.
Overordnet indhold	Kursusdelen af forløbet introducerer grundlæggende kulturanalytiske redskaber og sigter mod at skabe en forståelse af, hvordan man arbejder med tekster, udvælger data fra interviews eller feltarbejde, tolker disse og indsætter dem i en kulturanalytisk

	ramme. Kurset bygger på analyseeksempler fra faglige traditioner, der er centrale for Kultur- og Sprogødestudier, så som cultural studies, sociolingvistik, postkoloniale studier, kønsforskning, antropologi og sociologi. I workshop-format arbejder de studerende selv med at identificere kulturanalytiske problemstillinger, og på denne baggrund indsamle og udvælge teori og empiri, for dernæst at etablere analytiske rammer og anvende analytiske redskaber.
Fremmedsproglig læsefærdighed	Der forudsættes læsefærdighed i engelsk.
Studemæssige forudsætninger	Det anbefales, at den studerende har gennemført fagmodulkursus 1 inden fagmodulkursus 3 begyndes. Det anbefales, at fagmodulkurset gennemføres i samme semester som fagmodulkurserne 2 og 4 og fagmodulprojektet, idet fagelementerne som helhed udgør et samlet forløb.
Prøveform	Kurset bedømmes gennem aktiv deltagelse. Hermed menes, at de studerende skal være tilstede i mindst 75% af de udbudte timer. Endvidere forudsættes aktiv og tilfredsstillende deltagelse i den pågældende undervisning. Ved aktiv forstås, at man deltager i de med undervisningen forbundne aktiviteter (almindelig forberedelse, mundtlige oplæg, mindre skriftlige opgaver, etc.). Underviseren specificerer ved kursets start, hvad der forstås ved aktiv deltagelse, herunder hvilke typer opgaver, der skal udarbejdes. Med tilfredsstillende forstås, at de formulerede opgaver bedømmes til bestået. Studerende, som ikke opfylder tilstedeværelseskravet, skal i stedet skrive en fri analyseopgave på mindst 4 og højst 5 normalsider a 2400 anslag (inkl. mellemrum). Indholdsfortegnelse, litteraturliste og øvrige bilag tæller ikke med. Opgaven skal demonstrere opfyldelse af de læringsmål, der er formuleret under viden og færdigheder. Opgaven afleveres to uger efter sidste kursusgang. Studerende kan vælge at formulere besvarelsen på et andet sprog end undervisningssprogene for at demonstrere kompetencen til at formidle faglig viden på tværs af sprogskellet. Mulige eksamenssprog vil oplyses af kursusholder.
Bedømmelse	Bestået/ikke bestået
Censur	Intern

Fagmodulkursus 4	
Titel	Globalisering og det transnationale
Type	Kursus
Fagtype	Obligatorisk
Normering	5 ECTS-point
Målbeskrivelse (bedømmelseskriterier)	Målet med kurset er, at den studerende opnår: Viden: • Viden om kulturteoretiske tilgange til globalisering og transnationale processer. • Kendskab til kulturelle, politiske og økonomiske forandringer i globale og transnationale sammenhænge og dynamikken mellem globale og lokale processer. • Viden om bevægelser af mennesker, organisationer, ideer og teknologier i tid og rum. Færdigheder: • Færdighed i at sætte lokale kulturelle praksisser i relation til globale processer på et teoretisk informeret grundlag. • Færdighed i at opstille problemstillinger og konstruere analyserammer, som rækker ud over det nationale rum. • Færdighed i at reflektere kritisk over teoretiske tilgange til globalisering og transnationale processer. Kompetencer: • Kompetence til at arbejde tværfagligt med analyser af relationen mellem globale og lokale kulturelle praksisser og processer. • Kompetencer til at analysere aktuelle kulturelle- og samfundsmæssige problemstillinger ud fra en række nyere forskningsvinkler på globalisering og transnational spørgsmål.
Overordnet indhold	Kurset undersøger betydningen af globalisering på tværs af tid og kulturelle rum. Der sættes fokus på hvordan globale processer på den ene side skaber rammer for lokale politiske, økonomiske og kulturelle forandringer, samlinger og mobiliseringer og på den anden fører til polarisering af identiteter, etniske grupper, nationalstater og sociale klasser. Kurset søger gennem et mobilitetsperspektiv på verden at sætte en udbredt tendens til metodologisk nationalisme i kritisk perspektiv. I forlængelse heraf

	spørgeres der til både nationale og transnationale rum i relation til bevægelser af mennesker, ideer, organisationer og teknologier. Kurset kan inddrage emner så som kolonialisme, imperialisme, kulturel hybridisering, identitetspolitik, kosmopolitanisme og anti-globalisering, nationalisme, migration og flygtningestrømme, samt opbygning eller udfordring af kulturelle og politiske hegemonier
Fremmedsproglig læsefærdighed	Der forudsættes læsefærdighed i engelsk.
Studiemæssige forudsætninger	Det anbefales, at den studerende har gennemført fagmodulkursus 1 inden fagmodulkursus 4 begyndes. Det anbefales, at fagmodulkurset gennemføres i samme semester som fagmodulkurserne 2 og 3 og fagmodulprojektet, idet fagelementerne som helhed udgør et samlet forløb.
Prøveform	Kurset bedømmes gennem aktiv deltagelse. Hermed menes, at de studerende skal være tilstede i mindst 75% af de udbudte timer. Endvidere forudsættes aktiv og tilfredsstillende deltagelse i den pågældende undervisning. Ved aktiv forstås, at man deltager i de med undervisningen forbundne aktiviteter (almindelig forberedelse, mundtlige oplæg, mindre skriftlige opgaver, etc.). Underviseren specificerer ved kursets start, hvad der forstås ved aktiv deltagelse, herunder hvilke typer opgaver, der skal udarbejdes. Med tilfredsstillende forstås, at de formulerede opgaver bedømmes til bestået. Studerende, som ikke opfylder tilstedeværelseskravet, skal i stedet skrive en fri analyseopgave på mindst 4 og højest 5 normal sider a 2400 anslag (inkl. mellemrum). Indholdsfortegnelse, litteraturliste og øvrige bilag tæller ikke med. Opgaven skal demonstrere opfyldelse af de læringsmål, der er formuleret under viden og færdigheder. Opgaven afleveres to uger efter sidste kursusgang. Studerende kan vælge at formulere besvarelsen på et andet sprog end undervisningssprogene for at demonstrere kompetencen til at formidle faglig viden på tværs af sprogskellet. Mulige eksamenssprog vil oplyses af kursusholder.
Bedømmelse	7-trins-skala
Censur	Intern

Ikrafttræden, overgangsregler.

§ 6. Fagmodulbeskrivelsen træder i kraft den 1. september 2013.

Ændringer af 1. september 2015 har virkning fra 1. september 2015. Ændringer af 1. september 2015 har virkning fra 1. september 2016 og ændringer af 1. september 2017 har virkning fra 1. september 2017.

Stk. 2. Fagmodulbeskrivelsen har virkning for studerende, som er startet på en bacheloruddannelse pr. 1. september 2012 eller senere.

Godkendt af prorektor Hanne Leth Andersen den 13. november 2012.

Ændringer af 1. september 2015 er vedtaget af studienævnet for Kultur og identitet med tilbagevirkende kraft d. 27. november 2015. Godkendt af studienævnet for den Humanistiske Bacheloruddannelse d. 2. december 2015

Ændringer af 1. september 2016 er vedtaget af studienævnet for Kultur og identitet d. 27. november 2015 Godkendt af studienævnet for den Humanistiske Bacheloruddannelse d. 2. december 2015

Ændringer af 1. september 2017 er vedtaget af studienævnet for Kulturfagene d. 9. december 2016 Godkendt af studienævnet for den Humanistiske Bacheloruddannelse d. 9. december 2016

Ændringer med virkning fra september 2015

Omprøveformer tilføjet.

Ændringer med virkning fra september 2016

Det er tilføjet at fagmodulprojektet kan skrives på et andet sprog

Det er tilføjet i fagmodul 1, 2, 3 og 4 at der den studerende skal arbejde med sprogskellet dansk/engelsk og at eksamen kan skrives på et andet sprog

Ændringer med virkning fra september 2017

Der er byttet rundt på fagmodul 1 og 2

Der er ændret i beskrivelsen af fagmodul 2, 3 og 4

Fagmodulbeskrivelsen fra september 2016 så ud som følger

Fagmodulkursus 2	
Titel	Kategorisering og magt
Type	Kursus

Fagtype	Obligatorisk
Normering	5 ECTS-point
Målbeskrivelse (bedømmelseskriterier)	Målet med kurset er, at den studerende opnår: Viden: Indsigt i teorier om sprog og magt og deres anvendelse i analyser af kategoriseringsprocesser. Viden om lokalt og historisk foranderlige socio-kulturelle dynamikker, der knytter sig til produktionen af kategorier så som race, klasse, etnicitet, religion, sprog, køn og seksualitet og de sociale og kulturelle konsekvenser af kategorisering. Indblik i forskellige former for modstand imod og omfortolkninger af kategorier. Færdigheder: Færdighed i at identificere kategoriseringsprocesser og på et teoretisk grundlag at forbinde disse til magtrelationer på tværs af sprogskellet dansk/engelsk..
	Færdighed i at relatere specifikke kategoriseringsprocesser i relation til magtrelationer og historisk og rumlig foranderlighed. Færdighed i at reflektere kritisk over teoretiske positioner, der knytter sig til forbindelsen mellem kategorisering og magt. Kompetencer: Kompetence til at arbejde tværfagligt med analyser af magtforhold og kategoriseringsprocesser på tværs af sprogskellet dansk/engelsk. inden for specifikke kulturelle kontekster. Kompetence til at disponere og udføre en analyse inden for en stram tidsramme.
Overordnet indhold	Kurset skal bibringe de studerende indsigt i sociokulturelle dynamikker, der knytter sig til kategoriseringsprocesser. Teoretisk er der fokus på forståelser af forbindelsen mellem kategorisering og magt. Kurset præsenterer således grundlæggende teorier om sprog og magt og diskuterer kategoriseringsprocesser i relation til kategorier som race, klasse, etnicitet, religion, sprog, køn og seksualitet. Kategoriseringsprocesser sættes i relation til deres indlejring i bredere ulighedsstrukturer. Desuden berøres variationer i kulturelle og sproglige dynamikker, herunder også udfordringer af kategorier og kategoriseringsprocesser, der er præget af forskellige former for modstand.

Undervisningssprog	Kurset udbydes på dansk om foråret og på engelsk om efteråret. Der kan dog forekomme undervisningsgange på engelsk om efteråret.
Fremmedsproglig læsefærdighed	Der forudsættes læsefærdighed i engelsk.
Studiemæssige forudsætninger	Det anbefales, at den studerende har gennemført fagmodulkursus 1 inden fagmodulkursus 2 begyndes. Det anbefales, at fagmodulkurset gennemføres i samme semester som fagmodulkurserne 3 og 4 og fagmodulprojektet, idet fagelementerne som helhed udgør et samlet forløb.
Prøveform	Kurset bedømmes ved en skriftlig, individuel 48-timers hjemmeopgave på 9.000 - 12.000 tegn. Den studerende kan vælge mellem 3 spørgsmål, som offentliggøres umiddelbart efter sidste kursusgang. Studerende kan vælge at formulere besvarelsen på et andet sprog end undervisningssprogene for at demonstrere kompetencen til at formidle faglig viden på tværs af sprogskellet. Mulige eksamenssprog vil oplyses af kursusholder. I besvarelsen af spørgsmålet skal den studerende kunne analysere kategoriseringsprocesser og på teoretisk grundlag relatere dem til magtrelationer og kritisk reflektere over denne forbindelse mellem kategorisering og magt. Omprøven har samme form.
Bedømmelse	7-trins-skala
Censur	Intern

Fagmodulkursus 3	
Titel	Kulturanalyse
Type	Kombineret kursus og workshop-serie
Fagtype	Obligatorisk
Normering	5 ECTS-point

Målbeskrivelse (bedømmelseskriterier)	Målet med kurset er, at den studerende opnår: Viden: Viden om forskellige kulturanalytiske redskaber i særdeleshed relateret til interview, tekst og observationer. Kendskab til Kultur- og Sprogøderrelevante teoretiske tilgange til tværfaglig analyse af kulturelle sammenhænge. Indsigt i, hvordan kulturbegreber og kulturteorier anvendes i, men også udfordres af, fortolkninger af tekst og empiri. Indsigt i, hvordan forskellige former for data udvælges, og hvordan disse struktureres med henblik på analyse. Færdigheder: Færdighed i, på tværs af sprogskellet dansk/engelsk, at etablere og anvende analyserammer relateret til de teoretiske og faglige traditioner, som er centrale for Kultur- og Sprogødestudier, samt at arbejde konsistent inden for disse. Praktisk erfaring med, hvordan tekst og empiri kan bruges til at understøtte, supplere eller udfordre teorier. Færdighed i at analysere forskellige former for empiri (interviewudskrifter og feltnoter), visuelle udtryk samt faktuelle og fiktive tekster. Færdighed i at reflektere kritisk over analytiske positioner inden for Kultur- og Sprogødestudier. Kompetencer: Kompetence til, på tværs af sprogskellet dansk/engelsk, at identificere og analysere konkrete, relevante kulturanalytiske problemstillinger. Kompetence til at argumentere for forskellige måder at løse konkrete kulturanalytiske opgaver på.
--	---

Overordnet indhold	Kursusdelen af forløbet introducerer grundlæggende kulturanalytiske redskaber og sigter mod at skabe en forståelse af, hvordan man arbejder med tekster, udvælger data fra interviews eller feltarbejde, tolker disse og indsætter dem i en kulturanalytisk ramme. Kurset bygger på analyseeksempler fra faglige traditioner, der er centrale for Kultur- og Sprogmodestudier, så som cultural studies, sociolingvistik, postkoloniale studier, kønsforskning, antropologi og sociologi. I workshop-format arbejder de studerende selv med at etablere kulturanalytiske rammer og anvende analytiske redskaber.
Undervisningssprog	Kurset udbydes på dansk om foråret og på engelsk om efteråret, Der kan dog forekomme undervisningsgange på engelsk om efteråret.
Fremmedsproglig læsefærdighed	Der forudsættes læsefærdighed i engelsk.
Studiemæssige forudsætninger	Det anbefales, at den studerende har gennemført fagmodulkursus 1 inden fagmodulkursus 3 begyndes. Det anbefales, at fagmodulkurset gennemføres i samme semester som fagmodulkurserne 2 og 4 og fagmodulprojektet, idet fagelementerne som helhed udgør et samlet forløb.
Prøveform	Kurset bedømmes gennem aktiv deltagelse. Hermed menes, at de studerende skal deltage i mindst 75% af de udbudte timer, herunder deltage i gruppebaserede øvelser, hvor der analyseres konkrete interkulturelle problemstillinger på baggrund af Kultur- og Sprogmoderelevante tilgange. Studerende, som ikke opfylder tilstedeværelseskravet, skal i stedet skrive en fri analyseopgave (omfang 9.000-12.000 tegn), som demonstrerer opfyldelse af de læringsmål, der er formuleret under viden og færdigheder. Opgaven afleveres to uger efter sidste kursusgang. Studerende kan vælge at formulere besvarelsen på et andet sprog end undervisningssprogene for at demonstrere kompetencen til at formidle faglig viden på tværs af sprogskellet. Mulige eksamenssprog vil oplyses af kursusholder. Omprøven har samme form.
Bedømmelse	Bestået/ikke bestået
Censur	Intern

Fagmodulkursus 4	
Titel	Globalisering og det transnationale
Type	Kursus
Fagtype	Obligatorisk

Normering	5 ECTS-point
Målbeskrivelse (bedømmelseskriterier)	Målet med kurset er, at den studerende opnår: Viden: Viden om kulturteoretiske tilgange til globalisering og transnationale processer. Kendskab til kulturelle, politiske og økonomiske forandringer i globale og transnationale sammenhænge og dynamikken mellem globale og lokale processer. Viden om bevægelser af mennesker, organisationer, ideer og teknologier i tid og rum. Færdigheder: Færdighed i, på tværs af sprogskellet dansk/engelsk, at sætte lokale kulturelle praksisser i relation til globale processer på et teoretisk informeret grundlag. Færdighed i at opstille problemstillinger og konstruere analyserammer, som rækker ud over det nationale rum. Færdighed i at reflektere kritisk over teoretiske tilgange til globalisering og transnationale processer. Kompetencer: Kompetence til, på tværs af sprogskellet dansk/engelsk, at arbejde tværfagligt med analyser af relationen mellem globale og lokale kulturelle praksisser og processer.
Overordnet indhold	Kurset undersøger betydningen af globalisering på tværs af tid og kulturelle rum. Der sættes fokus på hvordan globale processer på den ene side skaber rammer for lokale politiske, økonomiske og kulturelle forandringer og på den anden fører til polarisering af identiteter, etniske grupper, nationalstater og sociale klasser. Kurset søger gennem et mobilitetsperspektiv på verden at sætte en udbredt tendens til metodologisk nationalisme i kritisk perspektiv. I forlængelse heraf spørges der til både nationale og transnationale rum i relation til bevægelser af mennesker, ideer, organisationer og teknologier. Kurset kan inddrage emner så som kolonialisme, imperialisme, kulturel hybridisering, identitetspolitik, kosmopolitanisme og anti-globalisering.
Undervisningssprog	Kurset udbydes på dansk om foråret og på engelsk om efteråret. Der kan dog forekomme undervisningsgange på engelsk om efteråret.
Fremmedsproglig læsefærdighed	Der forudsættes læsefærdighed i engelsk.
Studiemæssige forudsætninger	Det anbefales, at den studerende har gennemført fagmodulkursus 1 inden fagmodulkursus 4 begyndes. Det anbefales, at fagmodulkurset gennemføres i samme semester som fagmodulkurserne 2 og 3 og fagmodulprojektet, idet

	fagelementerne som helhed udgør et samlet forløb.
Prøveform	Kurset bedømmes ved en individuel, fri, skriftlig synopsis på 9.000-12.000 tegn, hvori den studerende opstiller en problemstilling, konstruerer en analyseramme og begrundet valg af referencer. Synopsen skal demonstrere opfyldelse af de læringsmål, der er formuleret under viden og færdigheder. Synopsen afleveres tre dage efter sidste kursusgang. Studerende kan vælge at formulere besvarelsen på et andet sprog end undervisningssprogene for at demonstrere kompetencen til at formidle faglig viden på tværs af sprogskellet. Mulige eksamenssprog vil oplyses af kursusholder. Omprøven har samme form.
Bedømmelse	7-trins-skala
Censur	Intern