

Fagmodul i Performance Design

DATO/REFERENCE

1. september 2017

JOURNALNUMMER

2012-67

Ændringerne af 1. september 2014 og 1. september 2015, 1. februar 2016 og 1. september 2017 fremgår sidst i dokumentet.

Bestemmelserne i denne fagmodulbeskrivelse udstedes i henhold til studieordningerne for Den Samfundsvidenskabelige Bacheloruddannelse, Den Humanistiske Bacheloruddannelse, Den Humanistisk -Teknologiske Bacheloruddannelse og Den Naturvidenskabelige Bacheloruddannelse. Medmindre det særligt fremgår af regler nedenfor, gælder reglerne fastsat i studieordningen for den bacheloruddannelse, som den studerende er indskrevet på, også for dette fagmodul.

Formål

§ 1. Fagmodulet i Performance Design har til formål at give de studerende praktiske, videnskabelige, analytiske, metodiske og teoretiske forudsætninger for at designe, planlægge, udføre og vurdere events, begivenheder, koncerter/forestillinger og andre forløb, der baserer sig på et aktivt medvirkende publikum eller på medierede processer og endemål.

Fagmodulet i Performance Design har endvidere til formål at kvalificere den studerende til at påbegynde en kandidatuddannelse i Performance Design eller beslægtede kandidatuddannelser.

Stk. 2. Fagmodulet indgår som det ene af de to fagmoduler, der indgår i Roskilde Universitets bacheloruddannelser. Fagmodulet er normeret til 35 ECTS-point.

Kompetencebeskrivelse

§ 2. Fagmodulet i Performance Design giver den studerende følgende viden, færdigheder og kompetencer:

Viden:

- Grundlæggende viden om de problemer, der knytter sig til performance- og designpraksis og relationen mellem udøvere og publikum.
- Indsigt i teori, analyse og praksis med henblik på konceptudvikling og design, planlægning

og tilrettelæggelse af events, begivenheder, koncerter, forestillinger og andre på et aktivt medvirkende publikum baseret forløb eller medierede processer og endemål.

- Indsigt i teori, analyse og designpraksis med henblik på publikumshåndtering og rekruttering.
- Viden om eksisterende Performance Design teori (performanceteori & designteori).
- Viden om analytiske og bevidsthedsmæssige faktorer i forbindelse med Performance Design teori og praksis.
- Viden om etiske problemer i forbindelse med Performance Design.
- Forudsætninger for på et Performance Design grundlag at kunne identificere og reflektere over æstetiske og oplevelsesøkonomiske problemstillinger.
- Forudsætninger for på et videnskabsteoretisk grundlag at kunne reflektere over teorier, analysemetoder og praksis inden for faget Performance Design.

Færdigheder:

- Færdighed i at præsentere og formidle faglige Performance Design-problemstillinger til relevante rekvirenter og brugere.
- Praktisk færdighed i selvstændigt at kunne planlægge og vurdere udformning af Performance Design-koncepter for udvalgte rekvirenter og brugere.
- Praktisk færdighed i at kunne tilrettelægge og gennemføre performance- og designprocesser i en specifik institutionel eller organisatorisk ramme.

Kompetencer:

- Kompetence til at kunne arbejde selvstændigt med at tilrettelægge og gennemføre events, begivenheder, koncerter, forestillinger og andre på et aktivt medvirkende publikum baseret forløb eller medierede processer og endemål.
- Kompetence til at kunne igangsætte, tage ansvar for og styre komplekse og uforudsigelige Performance Design-processer.
- Kompetence til at evaluere, diskutere og bedømme teoretiske, metodiske og praktiske problemstillinger inden for Performance Design.

Indhold og overordnet opbygning

§ 3. Fagmodulet er normeret til 35 ECTS-point og består af følgende fagelementer:

- Fagmodulprojekt i Performance Design (15 ECTS-point)
- Fagmodulkursus 1: Performance Design (5 ECTS-point)
- Fagmodulkursus 2: Designmetoder og projektledelse (5 ECTS-point)
- Fagmodulkursus 3: Analyse og dokumentation (5 ECTS-point)
- Fagmodulkursus 4: Performancestudier (5 ECTS-point)

Anbefalede faglige forudsætninger

§ 4. Der er ikke fastsat særlige faglige forudsætninger for fagmodulet.

Beskrivelse af fagelementer i fagmodulet

§ 5.

Titel	Fagmodulprojekt i Performance Design
Type	Projekt
Fagtype	Obligatorisk
Normering	15 ECTS-point
Målbeskrivelse (bedømmelseskriterier)	Målet med projektet er, at den studerende opnår: Viden: - Grundlæggende viden om de problemer, der knytter sig til performance- og designpraksis og relationen mellem udøvere og publikum. - Indsigt i teori, analyse og praksis med henblik på konceptudvikling og design, planlægning og tilrettelæggelse af events, begivenheder koncerter, forestillinger og andre på et aktivt medvirkende publikum baseret forløb eller medierede processer og endemål. - Indsigt i teori, analyse og designpraksis med henblik på publikumshåndtering og rekruttering. Færdigheder: - Færdighed i at præsentere og formidle faglige Performance Design-problemstillinger til relevante rekvirenter og brugere. - Praktisk færdighed i selvstændigt at kunne planlægge og vurdere udformning af Performance Designs for udvalgte rekvirenter og brugere. - Praktisk færdighed i at kunne tilrettelægge og gennemføre performance- og designprocesser i en specifik institutionel eller organisatorisk ramme. Kompetencer: - Kompetence til at kunne arbejde selvstændigt med at

	tilrettelægge og gennemføre events, begivenheder, koncerter, forestillinger og andre på et aktivt medvirkende publikum baseret forløb eller medierede processer og endemål. - Kompetence til at kunne igangsætte, tage ansvar for og styre komplekse og uforudsigelige performance- designprocesser. - Kompetence til at evaluere, diskutere og bedømme teoretiske, metodiske og praktiske problemstillinger inden for Performance Design.
Overordnet indhold	Fagmodulet i Performance Design omfatter et afsluttet projektarbejde med et emne og en problemstilling valgt af den/de studerende selv inden for modulets rammer. I projektet skal indgå elementer af undersøgelse, analyse, planlægning, konceptudvikling og afprøvning af en konkret produktion. Der konciperes, planlægges og afvikles et performance design (event, møde, begivenhed, forestilling, koncert, installation, udstilling etc.) i relation til en deltagergruppe, et publikum eller anden form for gruppe af aktivt medvirkende involverede eller interessenter. Den praktiske produktion indgår som en obligatorisk del af projektarbejdet, men projektet bedømmes på dets akademiske kvaliteter. Projektet skal demonstrere den studerendes kendskab til det faglige genstandsområde. Der skal argumenteres for problemstillingens relevans for Performance Design som fagligt område. Teorier og metoders relevans for problemstillingen skal begrundes. Teoretiske, metodiske og analytiske valg og fravalg skal begrundes og diskuteres. Der skal redegøres for og kritisk reflekteres over valgte teorier og metoder, og demonstreres evne til at anvende disse selvstændigt. Der skal teoretisk, metodisk og analytisk redegøres for og kritisk reflekteres over den selvstændigt udførte produktion / praktiske gennemførelse. Projektet skal redegøre for og diskutere tilvejebringelse og behandling af empiri, herunder refleksion over empirigrundlagets relevans og pålidelighed. Projektarbejdet skal perspektiveres gennem en redegørelse for projektarbejdets resultater, samt selvstændig refleksion over begrænsninger og potentiel videreførelse. Projektet skal begrebsmæssigt være præcist og sprogligt gennemarbejdet, ligesom der skal være en klar disposition i rapporten.
Undervisningssprog	Dansk
Fremmedsproglig læsefærdighed	Den studerende skal kunne læse videnskabelige tekster på dansk, norsk, svensk og engelsk.
Studiemæssige forudsætninger	Det anbefales, at den studerende har gennemført fagmodulkursus 1 inden projektarbejdet begyndes. Fagmodulkurserne 2, 3 og 4 anbefales gennemført før eller i samme semester som projektarbejdet, idet der er tale om et didaktisk

	sammentænkt forløb, hvor projektarbejdet tager udgangspunkt i de tre fagmodulkurser.
Prøveform	Projektet udarbejdes i grupper af 2-6 studerende, jf. dog den relevante bachelorstudieordning. Omfangskrav: 2 studerende:25-35 sider 3 studerende:30-40 sider 4 studerende:35-45 sider 5 studerende:40-50 sider 6 studerende:45-55 sider En normalside er 2400 anslag inkl. mellemrum. I det maksimale sidetal medregnes ikke forside, indholdsfortegnelse, litteraturliste, resumé og evt. illustrationer, billeder, billedtekster og bilag. Som bilag accepteres kun materiale, som er relevant for rapportens hovedtekst, men det kan ikke forventes læst af bedømmerne og må heller ikke være en forudsætning for at kunne forstå hovedteksten. En praktisk produktion regnes ikke som bilag. Projektarbejdet bedømmes ved en mundtlig prøve på 30 minutter per studerende inkl. votering og tilbagemelding. Performance Design produktionen bedømmes som en integreret del af projektarbejdet. Prøven er en gruppeprøve for deltagerne i projektarbejdet. Ved eksamenen tages der udgangspunkt i de studerendes projektrapport og supplerende materiale, herunder Performance Design produktionen. Eksaminationen foregår som en samtale mellem de studerende, eksaminator(erne) og censor(erne). De studerende eksamineres med udgangspunkt i hele projektrapporten og på en måde så individuel bedømmelse er mulig. Under prøven afsættes 5 minutter per studerende til en selvvalgt, forberedt præsentation med afsæt i det fælles projektarbejde. At der tages udgangspunkt i projektrapporten medfører, at der kan stilles spørgsmål ikke bare til hele projektrapporten, men også herudover inden for projektmodulets faglige område. Der foretages en individuel bedømmelse af den enkelte studerendes præstation. Bedømmelsen er en samlet bedømmelse af projektrapporten og den mundtlige præstation. Der gives en samlet karakter. Omprøve har samme prøveform
Bedømmelse	7-trins-skala
Censur	Ekstern

Fagmodulkursus 1	
Titel	Performance Design
Type	Kursus
Fagtype	Obligatorisk
Normering	5 ECTS-point
Målbeskrivelse (bedømmelseskriterier)	Målet med kurset er, at den studerende opnår: Viden: - Viden om Performance Designs genrer og virkefelter samt centrale teoretiske, analytiske og metodiske tilgange inden for faget. - Kendskab til og tilegnelse af relevante begreber og fagterminologi. - Forståelse af fagets sammenhæng med og placering mellem hovedområder, fag og discipliner. Færdigheder: - Færdighed i at analysere og vurdere Performance Design. - Færdighed i at håndtere og formidle begreber, problemstillinger og praksisser inden for Performance Design. - Grundlæggende færdighed i at koncipere, planlægge og afvikle et Performance Design. Kompetencer: - Kompetence til at kunne bedømme og reflektere kritisk over Performance Design. - Beherskelse af Performance Designs begrebsapparat og fagterminologi og kompetence til at diskutere og evaluere andres og egne produktioner.
Overordnet indhold	Fagmodulkurset skal introducere de studerende til performance-design teori, praksis, genrer og virkefelter, samt analytiske og metodiske tilgange. Den studerende skal opnå viden indenfor disse områder og tilegne sig relevante begreber og fagterminologi, samt forståelse af fagets sammenhæng med og placering mellem hovedområder, fag og discipliner. På kurset præsenteres og analyseres forskellige områder af faget Performance Design. Der introduceres til klassiske og moderne performance- og designteorier og gennemføres praktiske øvelser i

	konceptudvikling, planlægning og afvikling af projekter. Undervisningen er en kombination af oplæg, praktiske øvelser samt diskussioner.
Undervisningssprog	Dansk
Fremmedsproglig læsefærdighed	Den studerende skal kunne læse videnskabelige tekster på dansk, norsk, svensk og engelsk.
Studiemæssige forudsætninger	Ingen
Prøveform	Eksamen er en mundtlig eksamen i grupper. Der udvikles et performance design, argumenteres for designløsningen, og dennes relation til Performance Designs genrer og virkefelter samt teoretiske, analytiske og metodiske tilgange inden for faget. Performance designet præsenteres, diskuteres og perspektiveres ved en mundtlig fremlæggelse. Varighed: eksamen varer en hel dag og ligger i tidsrummet 8 -18. Den studerende skal både være tilstede ved egen fremlæggelse og overvære medstuderendes fremlæggelser. Den konkrete afvikling af eksamen planlægges i forbindelse med semesterplanlægning og oplyses ved semesterstart. Omprøve: Individuel skriftlig bunden hjemmeopgave givet af kursusholder. Opgaven tager udgangspunkt i en skriftlig argumentation for et performance design udviklet af den studerende hvori indgår en redegørelse for hvordan designet relaterer til faget Performance Design. Den skriftlige opgave har en længde mellem 4 og 6 sider (å 2400 anslag inkl. mellemrum). Skriftlige afleveringer der afviger fra omfangskravet, afvises fra bedømmelse. Opgaven afleveres 5 hverdage efter udlevering.
Bedømmelse	Bestået / Ikke bestået.
Censur	Ingen

Fagmodulkursus 2	
Titel	Designmetoder og projektledelse
Type	Kursus
Fagtype	Obligatorisk
Normering	5 ECTS-point
Målbeskrivelse (bedømmelseskriterier)	Målet med kurset er, at den studerende opnår: Viden: - Viden og forståelser af Performance Design i relation til designteori og designmetoder og kendskab til betegnelsen design, forskellige designmetoder samt grundlæggende processer, værktøjer og formgivningsmetoder.

	- Viden om skabende processer og konceptudvikling - Viden om planlægning og afvikling af Performance Designprojekter og –processer. Færdigheder: - Færdigheder i projektledelse, herunder planlægning og organisation, aftaler og kontrakter. - Færdigheder i ad hoc-styring og struktur, arbejde med prototyper, PR og økonomi, ledelse, herunder ledelse af 'frivillige'. Kompetencer: - Kompetence til konceptudvikling, forhandling og beslutningsprocesser, samtalemønstre, konflikthåndtering. - Kompetence i idé-generering, refleksion og evaluering af Performance Designs.
Overordnet indhold	Formålet med kurset er at introducere de studerende til forskellige Performance Designprocesser og problemstillinger, som knytter sig hertil, samt at relatere Performance Design til designtraditioner, -terminologier og analysemetoder. Kurset skal give de studerende en grundlæggende teori- og metodebaseret praksis for projektledelse gennem skabende processer. De studerende får i kurset indsigt i og opnår færdigheder i projektledelse, herunder aktuelle koncepter, planlægning og organisation, aftaler og kontrakter, ad hoc styring og struktur, arbejde med prototyper, PR og økonomi, idé-generering, konceptudvikling, forhandling og beslutningsprocesser, samtalemønstre, konflikthåndtering, kompetenceudvikling, samt refleksion og evaluering.
Undervisningssprog	Dansk
Fremmedsproglig læsefærdighed	Den studerende skal kunne læse videnskabelige tekster på dansk, norsk, svensk og engelsk.
Studiemæssige forudsætninger	Det anbefales at fagmodulkursus 2 gennemføres i samme semester som fagmodulkursus 3 og 4 og projektarbejdet, idet der er tale om et didaktisk sammentænkt forløb, hvor projektarbejdet tager udgangspunkt i de tre fagmodulkurser.
Prøveform	Kurset er ikke et traditionelt teorikursus. Aktiv, regelmæssig og tilfredsstillende deltagelse i kursusforløbet og workshopaktiviteter, er nødvendig for at få udbytte af kurset.

	For at bestå fagmodulkurset, skal den studerende: - Deltage i gruppefremlæggelse i kursusforløbet - Deltage i gruppefremlæggelser i forbindelse med workshopaktiviteter Omprøve: Skriftlig prøve. Underviseren fastsætter et relevant emne for den skriftlige individuelle opgave. Opgaven er mellem 4 og 6 sider (å 2400 anslag inkl. mellemrum). Skriftlige afleveringer der afviger fra omfangskravet, afvises fra bedømmelse Den skriftlige individuelle opgave afleveres senest 5 hverdage efter udlevering.
Bedømmelse	Bestået / Ikke bestået
Censur	Ingen

Fagmodulkursus 3	
Titel	Analyse og Dokumentation
Type	Kursus
Fagtype	Obligatorisk
Normering	5 ECTS-point
Målbeskrivelse (bedømmelseskriterier)	Målet med kurset er, at den studerende opnår: Viden: - Viden om analyse og dokumentation af Performance Design - Forståelse for videnskabsteoretiske og erkendelsesteoretiske aspekter ved forskellige tilgange til undersøgelse, analyse og dokumentation Færdigheder: - Færdighed i analyse af Performance Design og vurdering af forskellige dokumentationsformer. - Færdighed i analyse og dokumentation af Performance Design processer og -artefakter. Kompetencer: - Kompetence til at analysere, vurdere og dokumentere performances - Kompetence til at vurdere forskellige dokumentationsformer og relatere disse til forskellige videnskabsmetodiske problemstillinger

	og videnskabsteoretiske positioner - Kompetence til at bedømme og reflektere kritisk over performance design produkter samt med beherskelse af performance designs begrebsapparat og fagterminologi diskutere og evaluere andres og egne produkter. - Kritisk kunne reflektere over valg af dokumentations- og evalueringsværktøjer
Overordnet indhold	Formålet med kurset er at præsentere forskellige tilgange til undersøgelse, analyse og dokumentation af Performance Design, samt at sætte disse ind i en metodisk og videnskabsteoretisk ramme. Kurset giver en indføring i metoder til at undersøge, analysere og dokumentere Performance Design.
Undervisningssprog	Dansk
Fremmedsproglig læsefærdighed	Den studerende skal kunne læse videnskabelige tekster på dansk, norsk, svensk og engelsk.
Studiemæssige forudsætninger	Det anbefales at fagmodulkursus 3 gennemføres i samme semester som fagmodulkursus 2 og 4 og projektarbejdet, idet der er tale om et didaktisk sammentænkt forløb, hvor projektarbejdet tager udgangspunkt i de tre fagmodulkurser.
Prøveform	Kurset afsluttes med en patchwork-portfolio med en længde på mellem 4 og 6 sider (å 2400 anslag inkl. mellemrum). Som en del af øvelsesarbejdet på kurset indleveres et antal mindre skriftlige opgaver i analyse og dokumentation. To af disse opgaver udvælges af den studerende til aflevering i bearbejdet form suppleret med refleksion og diskussion af minimum tre af de tekster, der er præsenteret i kurset. Skriftlige afleveringer der afviger fra omfangskravet, afvises fra bedømmelse Afleveringstidspunktet fastlægges ved studiestart i forbindelse med semesterplanlægningen. Omprøve: Skriftlig prøve. Underviseren fastsætter et relevant emne for den skriftlige individuelle opgave. Opgaven er mellem 4 og 6 sider (å 2400 anslag inkl. mellemrum) Skriftlige afleveringer der afviger fra omfangskravet, afvises fra bedømmelse Den skriftlige individuelle opgave afleveres senest 5 hverdage efter udlevering. Afleveringstidspunktet fastlægges ved studiestart i forbindelse med semesterplanlægningen.
Bedømmelse	Bestået/ Ikke bestået
Censur	Ingen

Fagmodulkursus 4	
Titel	Performancestudier
Type	Kursus
Fagtype	Obligatorisk
Normering	5 ECTS-point
Målbeskrivelse (bedømmelseskriterier)	Målet med kurset er, at den studerende opnår: Viden: - om Performance Designs placering indenfor forskellige performance- og design-discipliner - om forsknings- og praksistraditionen Performance Studies, samt relationen til beslægtede faglige tilgange, samt en forståelse af praksisfeltet performance design i relation til denne forsknings- og praksistradition. Færdigheder: - forståelse for performancestudiers forskellige begreber og deres anvendelsesområder Kompetencer: - analytisk og reflektiv evne til at kunne navigere inden for Performance Studies som et tværdisciplinært felt.
Overordnet indhold	Fagmodulkurset indskriver praksisfeltet Performance Design i forsknings- og praksistraditionen Performance Studies. Historisk udfoldes Performance Studies-traditionen ud fra tre spor: en antropologisk-sociologisk, en teatervidenskabelig og en kunsthistorisk. Ydermere redegøres for nyere tværdisciplinære møder med oplevelsesdesign, arkitektur og kulturgeografi, kommunikation og kulturstudier.
Undervisningssprog	Dansk
Fremmedsproglig læsefærdighed	Den studerende skal kunne læse videnskabelige tekster på dansk, norsk, svensk og engelsk.
Studiemæssige forudsætninger	Det anbefales at fagmodulkursus 4 gennemføres i samme semester som fagmodulkursus 2 og 3 og projektarbejdet, idet der er tale om et didaktisk sammentænkt forløb, hvor projektarbejdet tager udgangspunkt i de tre fagmodulkurser.

Prøveform	Kurset består ved at den studerende rettidigt har afleveret og fået godkendt de essayopgaver, der stilles i forbindelse med kurset. Den nærmere præcisering af antallet af essayopgaver, samt hvor mange af disse der skal være godkendt, fastlægges i forbindelse med semesterplanlægning. Som udgangspunkt skal hvad der svarer til 8 ud af 10 essays á 3000-4000 anslag være godkendt. Omprøve: Skriftlig opgave i form af en individuel bunden hjemmeopgave på mellem 4 og 6 normalsider (á 2400 tegn inkl. mellemrum), samt et refleksionspapir på 2-3 normalsider (á 2400 anslag inkl. mellemrum) over performancestudier som forsknings- og praksistradition og sammenhængen mellem denne og de øvrige studieaktiviteter på semesteret. Skriftlige afleveringer der afviger fra omfangskravet, afvises fra bedømmelse Den individuelle bundne hjemmeopgave afleveres 5 dage efter udlevering.
Bedømmelse	Bestået/ Ikke-bestået
Censur	Ingen

Ikrafttræden, overgangsregler.

§ 6. Fagmodulbeskrivelsen træder i kraft den 1.feb. 2016

Stk. 2. Fagmodulbeskrivelsen har virkning for studerende, som er startet på en bacheloruddannelse pr. 1. september 2012 eller senere.

Godkendt af Studienævnet for Performance Design efter skriftlig behandling 4. december 2013.

Ændringer af 1. september 2014 er godkendt 22. august 2014.

Ændringer pr. 1. september 2015 er godkendt d. 28. august 2015.

Ændringer 2016 er godkendt d. 28. august 2016.

Ændringer af 1.september 2017 er godkendt d. 9. december 2016.

Godkendt af Studienævnet for den humanistiske bacheloruddannelse den 28. maj 2014.

Ændringer af 1. september 2014 er godkendt 21. august 2014.

Ændringer pr. 1. september 2015 er godkendt d. 8. september 2015.

Ændringer pr. 1. februar 2016 er godkendt d. 22. december 2015.

Ændringer pr. 1.september 2017 er godkendt 15. december 2016.

Godkendt af rektor den 26. august 2014.

Hanne Leth
Andersen

Ændringer fagmodulbeskrivelsen 1. september 2017

Der er tilføjet maksimum sidetal på fagmodulprojektet

Ændringer fagmodulbeskrivelsen 1. februar 2016

Ændringer Fagmodulbeskrivelsen 1. februar 2016

Hvor har der fundet ændring sted	1. sep 2015	1. feb 2016
§2 Kompetencebeskrivelse, Viden.	- Indsigt i teori, analyse og praksis med henblik på konceptudvikling og design, planlægning og tilrettelæggelse af events, begivenheder koncerter/forestillinger og andre på et aktivt medvirkende publikum eller medierede processer baseret forløb og endemål.	- Indsigt i teori, analyse og praksis med henblik på konceptudvikling og design, planlægning og tilrettelæggelse af events, begivenheder, koncerter, forestillinger og andre på et aktivt medvirkende publikum baseret forløb eller medierede processer og endemål.
§2 Kompetencebeskrivelse, Viden.	- Forudsætninger for på et performance designteoretisk grundlag at kunne identificere og reflektere over æstetiske og oplevelsesøkonomiske problemstillinger.	- Forudsætninger for på et Performance Design grundlag at kunne identificere og reflektere over æstetiske og oplevelsesøkonomiske problemstillinger.
§2 Kompetencebeskrivelse, Kompetencer.	- Kompetence til at kunne arbejde selvstændigt med at tilrettelægge og gennemføre events, begivenheder, koncerter/forestillinger og andre på et aktivt medvirkende publikum eller medierede processer baseret forløb og endemål.	- Kompetence til at kunne arbejde selvstændigt med at tilrettelægge og gennemføre events, begivenheder, koncerter, forestillinger og andre på et aktivt medvirkende publikum baseret forløb eller medierede processer og endemål.
§5 fagmodulprojekt	- Indsigt i teori, analyse og praksis med henblik på konceptudvikling og design, planlægning og tilrettelæggelse af events,	- Indsigt i teori, analyse og praksis med henblik på konceptudvikling og design, planlægning og tilrettelæggelse af events,

	begivenheder koncerter/forestillinger og andre på et aktivt medvirkende publikum eller medierede processer baseret forløb og endemål.	begivenheder koncerter, forestillinger og andre på et aktivt medvirkende publikum baseret forløb eller medierede processer og endemål.
§5 fagmodulprojekt	- Kompetence til at kunne arbejde selvstændigt med at tilrettelægge og gennemføre events, begivenheder, koncerter/forestillinger og andre på et aktivt medvirkende publikum eller medierede processer baseret forløb og endemål.	- Kompetence til at kunne arbejde selvstændigt med at tilrettelægge og gennemføre events, begivenheder, koncerter, forestillinger og andre på et aktivt medvirkende publikum baseret forløb eller medierede processer og endemål.
§5 overordnet indhold	Fagmodulet i Performance-design omfatter et afsluttet projektarbejde med et emne og en problemstilling valgt af den/de studerende selv inden for modulets rammer. I projektet skal indgå elementer af undersøgelse, analyse, planlægning, konceptudvikling og afprøvning af et konkret produkt. Målet med projektet er, at den studerende kan anvende elementære begreber, teorier og metoder, og praktiske færdigheder i forbindelse med planlægning, tilrettelæggelse og vurdering af events, begivenheder, forestillinger m.m. og produktion af sådanne. Projektarbejdet afsluttes med udfærdigelse af en skriftlig projektrapport. Projektrapporten har et omfang på højest 30 normalsider plus fem sider pr. person ved flere forfattere, samt evt. supplerende materiale som dokumenterer produktet mv. Derudover skal der konciperes, planlægges og afvikles et performance- design (event, møde, begivenhed, forestilling, koncert, installation, udstilling etc.) i relation til en deltagergruppe, et publikum eller anden form for gruppe af interaktivt involverede eller interessenter.	Fagmodulet i Performance Design omfatter et afsluttet projektarbejde med et emne og en problemstilling valgt af den/de studerende selv inden for modulets rammer. I projektet skal indgå elementer af undersøgelse, analyse, planlægning, konceptudvikling og afprøvning af en konkret produktion. Der konciperes, planlægges og afvikles et performance design (event, møde, begivenhed, forestilling, koncert, installation, udstilling etc.) i relation til en deltagergruppe, et publikum eller anden form for gruppe af aktivt medvirkende involverede eller interessenter. Projektarbejdet afsluttes med udfærdigelse af en skriftlig projektrapport. Projektrapporten har et omfang på højest 30 normalsider plus fem sider pr. person ved flere forfattere, samt evt. supplerende materiale som dokumenterer produktionen. Den praktiske produktion indgår som en obligatorisk del af projektarbejdet, men projektet bedømmes på dets akademiske kvaliteter. Projektet skal demonstrere den studerendes kendskab til det faglige genstandsområde. Der skal argumenteres for problemstillingens relevans for Performance Design som fagligt område. Teorier og metoders relevans for problemstillingen skal begrundes. Teoretiske, metodiske og analytiske valg og fravalg skal

		begrundes og diskuteres. Der skal redegøres for og kritisk reflekteres over valgte teorier og metoder, og demonstreres evne til at anvende disse selvstændigt. Der skal teoretisk, metodisk og analytisk redegøres for og kritisk reflekteres over den selvstændigt udførte produktion / praktiske gennemførelse. Projektet skal redegøre for og diskutere tilvejebringelse og behandling af empiri, herunder refleksion over empirigrundlagets relevans og pålidelighed. Projektarbejdet skal perspektiveres gennem en redegørelse for projektarbejdets resultater, samt selvstændig refleksion over begrænsninger og potentiel videreførelse. Projektet skal begrebsmæssigt være præcist og sprogligt gennemarbejdet, ligesom der skal være en klar disposition i rapporten.
§5 prøveform	Projektet udarbejdes i grupper af 2-6 studerende, jf. dog den relevante bachelorstudieordning. Projektarbejdet bedømmes ved en mundtlig prøve på 30 minutter per studerende inkl. votering og tilbagemelding. Performance Design produktionen bedømmes som en integreret del af projektarbejdet. Prøven er en gruppeprøve for deltagerne i projektarbejdet. Ved eksamenen tages der udgangspunkt i de studerendes projektrapport og supplerende materiale, herunder performance design produktionen.	Projektet udarbejdes i grupper af 2-6 studerende, jf. dog den relevante bachelorstudieordning. Projektarbejdet bedømmes ved en mundtlig prøve på 30 minutter per studerende inkl. votering og tilbagemelding. Performance Design produktionen bedømmes som en integreret del af projektarbejdet. Prøven er en gruppeprøve for deltagerne i projektarbejdet. Ved eksamenen tages der udgangspunkt i de studerendes projektrapport og supplerende materiale, herunder Performance Design produktionen.
§5 prøveform FK1	Den studerende kan vælge imellem 2 prøveformer: Prøveform 1: Der afholdes en intern prøve inden for området performance design. Eksamen foregår i grupper og består af en mundtlig og en skriftlig del. Der udvikles et Performance-Design koncept, argumenteres for designløsningen, og denne sættes i relation til	Der afholdes en intern prøve inden for området performance design. Eksamen er en mundtlig eksamen i grupper. Der udvikles et performance design, argumenteres for designløsningen, og dennes relation til Performance Designs genrer og virkelfelter samt teoretiske, analytiske og metodiske tilgange inden for faget. Performance designet præsenteres, diskuteres og perspektiveres ved en mundtlig fremlæggelse. Varighed: eksamen varer en hel dag og ligger i tidsrummet 8 -18.

	Performance-Designs genrer og virkefelter. Dette fremvises mundtligt, og der afleveres samtidigt en skriftlig argumentation for konceptet, hvor i indgår en redegørelse for hvordan konceptet relaterer til Performance-Design som fag. Den skriftlige opgave kan have en længde på op til 6 sider (á 2400 tegn inkl. mellemrum). Prøveform 2: Der afholdes en intern prøve inden for området performance design. Eksamen er en mundtlig eksamen i grupper. Der udvikles et performance design, argumenteres for designløsningen, og dennes relation til Performance Designs genrer og virkefelter samt teoretiske, analytiske og metodiske tilgange inden for faget. Performance designet præsenteres, diskuteres og perspektiveres ved en mundtlig fremlæggelse. Varighed: En heldagseksamen. Omprøve: Individuel skriftlig bunden hjemmeopgave givet af kursusholder. Opgaven tager udgangspunkt i en skriftlig argumentation for et performance design udviklet af den studerende hvori indgår en redegørelse for hvordan designet relaterer til faget Performance Design. Den skriftlige opgave har en længde mellem 4 og 6 sider (á 2400 tegn inkl. mellemrum). Opgaven afleveres 5 hverdage efter udlevering.	Den studerende skal både være tilstede ved egen fremlæggelse og overvære medstuderendes fremlæggelser. Den konkrete afvikling af eksamen planlægges i forbindelse med semesterplanlægning og oplyses ved semesterstart. Omprøve: Individuel skriftlig bunden hjemmeopgave givet af kursusholder. Opgaven tager udgangspunkt i en skriftlig argumentation for et performance design udviklet af den studerende hvori indgår en redegørelse for hvordan designet relaterer til faget Performance Design. Den skriftlige opgave har en længde mellem 4 og 6 sider (á 2400 tegn inkl. mellemrum). Opgaven afleveres 5 hverdage efter udlevering.
§5 Censur	Intern	Ingen
§5 FK2	Kompetence i idé-generering, refleksion og evaluering af events.	Kompetence i idé-generering, refleksion og evaluering af Performance Designs.
§5 FK2 Prøveform	Kurset er ikke et traditionelt teorikursus og aktiv, regelmæssig og tilfredsstillende deltagelse i kursusforløbet og workshopugen er nødvendig for at få udbytte af kurset.	Kurset er ikke et traditionelt teorikursus og aktiv, regelmæssig og tilfredsstillende deltagelse i kursusforløbet og workshopaktiviteter er nødvendig for at få udbytte af kurset.

	For at bestå fagmodulkurset, skal den studerende: - Deltage i gruppefremlæggelse i kursusforløbet - Deltage i gruppefremlæggelser i forbindelse med workshoppen Er den studerende forhindret i at deltage i en eller begge fremlæggelser, skal den studerende afløse kurset ved en skriftlig opgave. Underviseren fastsætter et relevant emne for opgaven, som den studerende får udleveret umiddelbart efter kursets afslutning. Opgaven er på 5 sider (á 2400 tegn inkl. mellemrum) Afløsningsopgave afleveres senest 5 dage efter underviseren har udleveret den.	For at bestå fagmodulkurset, skal den studerende: - Deltage i gruppefremlæggelse i kursusforløbet - Deltage i gruppefremlæggelser i forbindelse med workshopaktiviteter Omrøve: Skriftlig prøve. Underviseren fastsætter et relevant emne for den skriftlige individuelle opgave. Opgaven er mellem 4 og 6 sider (á 2400 tegn inkl. mellemrum) Den skriftlige individuelle opgave afleveres senest 5 hverdage efter udlevering.
§5 FK2 Censur	Intern	Ingen
§5 FK3 Prøveform	Kurset afsluttes med et individuelt essay på 6 sider (á 2400 tegn inkl. mellemrum). Opgaven omhandler en analyse af en case, der er blevet skabt eller afviklet uden involvering af den studerende selv. Opgaven bygges op om en problemstilling, der belyses og diskuteres ved inddragelse af minimum tre af de tekster, der er præsenteret på kurset. Udover selve analysen, inddrages, også med henvisning til kursuspå litteraturen, refleksion over dokumentationen af eventet. Afleveringstidspunktet fastlægges ved studiestart i forbindelse med semesterplanlægningen. Omrøve har samme prøveform	Kurset afsluttes med en patchwork-portfolio med en længde på mellem 4 og 6 sider (á 2400 tegn inkl. mellemrum). Som del af det løbende øvelsesarbejde på kurset afleveres et mindre antal skriftlige opgaver i analyse og dokumentation to af disse opgaver udvælges af den studerende til aflevering i bearbejdet form suppleret med refleksion og diskussion af minimum 3 tekster, der er præsenteret på kurset. Afleveringstidspunktet fastlægges ved studiestart i forbindelse med semesterplanlægningen. Omrøve: Skriftlig prøve. Underviseren fastsætter et relevant emne for den skriftlige individuelle opgave. Opgaven er mellem 4 og 6 sider (á 2400 tegn inkl. mellemrum) Den skriftlige individuelle opgave afleveres senest 5 hverdage efter udlevering. Afleveringstidspunktet fastlægges ved studiestart i forbindelse med semesterplanlægningen.
§5 FK3 Bedømmelse	7 - trins skala	Bestået/ ikke bestået
§5 FK3 Censur	Intern	Ingen
§5 FK4 Prøveform	Der kan vælges imellem to prøveformer:	Kurset består ved at den studerende

	Prøveform 1: Prøven består af en individuel bunden hjemmeopgave i form af en essay på 6 normalsider (å 2400 tegn inkl. Mellemrum). Afleveringstidspunktet fastlægges i forbindelse med semesterplanlægningen. En forudsætning for at den studerende kan aflægge prøve i fagmodulkurset er, at den studerende deltager aktivt i undervisningen og rettidigt har afleveret og fået godkendt de essaysopgaver, der stilles i forbindelse med kurset (essayet skal have en længde på 3000-4000 tegn inkl. mellemrum). Den nærmere præcisering af antallet af essaysopgaver, samt hvor mange af disse som skal være godkendt, fastlægges i forbindelse med semesterplanlægning. Som udgangspunkt skal hvad der svarer til 8 ud af 10 essays være godkendt. Prøveform 2: Kurset består ved at den studerende rettidigt har afleveret og fået godkendt de essaysopgaver, der stilles i forbindelse med kurset. Den nærmere præcisering af antallet af essaysopgaver, samt hvor mange af disse der skal være godkendt, fastlægges i forbindelse med semesterplanlægning. Som udgangspunkt skal hvad der svarer til 8 ud af 10 essays å 3000-4000 enheder være godkendt. Har den studerende ikke afleveret og fået godkendt det forudsatte antal essays ved kursusperiodens afslutning, skal den studerende i stedet aflevere en hjemmeopgave på 10-12 normalsider samt et refleksionspapir på 3-5 normalsider (2400 anslag) over performancestudier som forsknings- og praksis-tradition og sammenhængen mellem denne og de øvrige studieaktiviteter på semestret.	rettidigt har afleveret og fået godkendt de essaysopgaver, der stilles i forbindelse med kurset. Den nærmere præcisering af antallet af essaysopgaver, samt hvor mange af disse der skal være godkendt, fastlægges i forbindelse med semesterplanlægning. Som udgangspunkt skal hvad der svarer til 8 ud af 10 essays å 3000-4000 enheder være godkendt. Omprøve: Skriftlig opgave i form af en individuel bunden hjemmeopgave på mellem 4 og 6 normalsider (å 2400 tegn inkl. mellemrum), samt et refleksionspapir på 2-3 normalsider (å 2400 tegn inkl. mellemrum) over performancestudier som forsknings- og praksistradition og sammenhængen mellem denne og de øvrige studieaktiviteter på semesteret. Den individuelle bundne hjemmeopgave afleveres 5 dage efter udlevering.
§5 FK4 Bedømmelse	Bestået/ ikke bestået	
FK4 Censur	Intern	Ingen

Ændringer af 1. september 2015

Hvor har ændringerne fundet sted	1. sep. 2014	1. sep. 2015
Generel betegnelse ændret	performance design	Performance Design
§5 Fagmodulprojekt under		Indført at omprøve har samme

prøveform		prøveform
§5 fagmodulkursus 1 Prøveform	Der afholdes en intern prøve inden for området performancedesign. Eksamen . Der udvikles et , argumenteres for designløsningen, og denne relation til genre og virkefelter.	Der afholdes en intern prøve inden for området performance design. Eksamen er en mundtlig eksamen i grupper. Der udvikles et performance design, argumenteres for designløsningen, og dennes relation til Performance Designs genrer og virkefelter samt teoretiske, analytiske og metodiske tilgange inden for faget. Performance designet præsenteres, diskuteres og perspektiveres ved en mundtlig fremlæggelse. Varighed: eksamen varer en hel dag og ligger i tidsrummet 8 -18. Den studerende skal både være tilstede ved egen fremlæggelse og overvære medstuderendes fremlæggelser. Den konkrete afvikling af eksamen planlægges i forbindelse med semesterplanlægning og oplyses ved semesterstart. Den studerende skal afsætte hele dagen til eksamen. Område: Individuel skriftlig bunden hjemmeopgave givet af kursusholder. Opgaven tager udgangspunkt i en skriftlig argumentation for et performance design udviklet af den studerende hvori indgår en redegørelse for hvordan designet relaterer til faget Performance Design. Den skriftlige opgave har en længde på min 5- maks 6 sider (á 2400 tegn inkl. Mellemrum). Opgaven afleveres 5 hverdage efter udlevering.
§5 Fagmodulkursus 2 Prøveform	Kurset er ikke et traditionelt teorikursus og aktiv, regelmæssig og tilfredsstillende deltagelse i kursusforløbet og workshoppen er nødvendig for at få udbytte af kurset. For at bestå fagmodulkurset, skal den	Kurset er ikke et traditionelt teorikursus og aktiv, regelmæssig og tilfredsstillende deltagelse i kursusforløbet og workshoppen er nødvendig for at få udbytte af kurset. For at bestå fagmodulkurset, skal den

	studerende: - Deltage i gruppefremlæggelse i kursusforløbet - Deltage i gruppefremlæggelser i forbindelse med workshoppen	studerende: - Deltage i gruppefremlæggelse i kursusforløbet - Deltage i gruppefremlæggelser i forbindelse med workshoppen Er den studerende forhindret i at deltage i en eller begge fremlæggelser, skal den studerende afløse kurset ved en skriftlig opgave. Underviseren fastsætter et relevant emne for opgaven, som den studerende får udleveret umiddelbart efter kursets afslutning. Opgaven er på 5 sider (å 2400 tegn inkl. mellemrum) Afløsningsopgave afleveres senest 5 dage efter underviseren har udleveret den. Omprøven er en skriftlig 5 siders opgave á 2400 tegn inkl. mellemrum pr. side. Underviseren fastsætter et relevant emne for opgaven som afleveres 5 dage efter underviseren har udleveret den.
§5 Prøveform fagmodulkursus 3		Indført at omprøve har samme prøveform
§5 Fagmodulkursus 4 Prøveform	Prøven består af en individuel bunden hjemmeopgave i form af en essay på 6 normalsider (å 2400 tegn inkl. Mellemrum). Afleveringstidspunktet fastlægges i forbindelse med semesterplanlægningen. En forudsætning for at den studerende kan aflægge prøve i fagmodulkurset er, at den studerende deltager aktivt i undervisningen og rettidigt har afleveret og fået godkendt de essaysopgaver, der stilles i forbindelse med kurset (essayet skal have en længde på 3000-4000 tegn inkl. mellemrum). Den nærmere præcisering af antallet af essaysopgaver, samt hvor mange af disse være godkendt, fastlægges i forbindelse med semesterplanlægning. Som udgangspunkt skal hvad der svarer til 8 ud af 10 essays være godkendt.	Kurset består ved at den studerende rettidigt har afleveret og fået godkendt de essayopgaver, der stilles i forbindelse med kurset. Den nærmere præcisering af antallet af essayopgaver, samt hvor mange af disse der skal være godkendt, fastlægges i forbindelse med semesterplanlægning. Som udgangspunkt skal hvad der svarer til 8 ud af 10 essays á 3000-4000 enheder være godkendt. Har den studerende ikke afleveret og fået godkendt det forudsatte antal essays ved kursusperiodens afslutning, skal den studerende i stedet aflevere en hjemmeopgave på 10-12 normalsider samt et refleksionspapir på 3-5 normalsider (2400 anslag) over performancestudier som forsknings- og praksis-tradition og

		sammenhængen mellem denne og de øvrige studieaktiviteter på semestret. Kurset består ved at den studerende rettidigt har afleveret og fået godkendt de essayopgaver, der stilles i forbindelse med kurset. Den nærmere præcisering af antallet af essayopgaver, samt hvor mange af disse der skal være godkendt, fastlægges i forbindelse med semesterplanlægning. Som udgangspunkt skal hvad der svarer til 8 ud af 10 essays á 3000-4000 enheder være godkendt.
--	--	---

Ændringer af 1. september 2014

Hvor har ændringerne har fundet sted	2013	1. sep. 2014
§5 fagodulprojekt studiemæssige forudsætninger	Det kræves, at den studerende har gennemført fagmodulkursus 1 inden projektarbejdet begyndes og at Fagmodulkurserne 2, 3 og 4 skal gennemført før eller i samme semester som projektarbejdet.	Det anbefales at den studerende har gennemført fagmodulkursus 1 inden projektarbejdet begyndes og at Fagmodulkurserne 2, 3 og 4 skal gennemført før eller i samme semester som projektarbejdet.
§5 fagmodulkursus 2 Prøveform	For at bestå fagmodulkurset, skal den studerende: - Deltage i gruppefremlæggelse i kursusforløbet - Deltage i gruppefremlæggelse i forbindelse med workshoppen Er den studerende forhindret i at deltage i en eller begge fremlæggelser, skal den studerende afløse kurset ved en skriftlig opgave. Underviseren fastsætter et relevant emne for opgaven, som den studerende får udleveret umiddelbart efter kursets afslutning. Opgaven er på 5 sider (å 2400 tegn inkl. mellemrum)	Kurset er ikke et traditionelt teorikursus og aktiv, regelmæssig og tilfredsstillende deltagelse i kursusforløbet og workshoppen er nødvendig for at få udbytte af kurset. For at bestå fagmodulkurset, skal den studerende: - Deltage i gruppefremlæggelse i kursusforløbet - Deltage i gruppefremlæggelse i forbindelse med workshoppen Er den studerende forhindret i at deltage i en eller begge fremlæggelser, skal den studerende afløse kurset ved en skriftlig opgave. Underviseren fastsætter et relevant emne for opgaven, som den studerende får udleveret umiddelbart efter kursets afslutning. Opgaven er på 5 sider (å 2400 tegn inkl. mellemrum) Afløsningsopgave afleveres senest 5 dage efter underviseren har udleveret den.

§5 Fagmodulkursus 3 Prøveform	Kurset afsluttes med et individuelt essay på 6 sider (á 2400 tegn inkl. mellemrum). Opgaven omhandler en analyse af en selvvalgt case, der er blevet skabt eller afviklet uden involvering af den studerende selv. Opgaven bygges op om en problemstilling, der belyses og diskuteres ved inddragelse af minimum tre af de tekster, der er præsenteret på kurset. Udover selve analysen, inddrages, også med henvisning til kursuslitteraturen, refleksion over dokumentationen af eventet. Afleveringstidspunktet fastlægges i forbindelse med semesterplanlægningen.	Kurset afsluttes med et individuelt essay på 6 sider (á 2400 tegn inkl. mellemrum). Opgaven omhandler en analyse af en selvvalgt case, der er blevet skabt eller afviklet uden involvering af den studerende selv. Opgaven bygges op om en problemstilling, der belyses og diskuteres ved inddragelse af minimum tre af de tekster, der er præsenteret på kurset. Udover selve analysen, inddrages, også med henvisning til kursuslitteraturen, refleksion over dokumentationen af eventet. Afleveringstidspunktet fastlægges ved studiestart i forbindelse med semesterplanlægningen.
---	---	---