



FAGMODULBESKRIVELSE for Kultur- og sprog mødestudier

ROSKILDE UNIVERSITET

Indhold

Fagmodulet i Kultur- og sprogødestudier	1
Formål.....	1
Kompetenceprofil – Faglige og erhvervsrelaterede kompetencer	1
Indhold og overordnet opbygning.....	2
Anbefalede faglige forudsætninger	2
Studienævn.....	3
Censorkorpstilknytning.....	3
Ikrafttrædelses- og overgangsbestemmelser	3
Ikrafttrædelse:	3
Overgangsregler	3
Godkendelse	3
Uddannelseselementer, der indgår i uddannelsen	4
Ændringer af fagmodulet i Kultur- og sprogødestudier	14

Fagmodulet i Kultur- og sprogmodestudier

Bestemmelserne i denne fagmodulbeskrivelse udstedes i henhold til studieordningerne for Humanistiske bacheloruddannelse, Den Samfundsvidenskabelige Bacheloruddannelse, Den Humanistiske-Teknologiske Bacheloruddannelse og Den Naturvidenskabelige Bacheloruddannelse.

Med mindre det særligt fremgår af regler nedenfor, gælder reglerne fastsat i studieordningen for den bacheloruddannelse som den studerende er indskrevet på også for dette fagmodul.

Formål

Formålet med fagmodulet i Kultur- og Sprogmodestudier er at give de studerende de kulturteoretiske, metodiske og videnskæssige forudsætninger for:

- at analysere kulturel og sproglig kompleksitet i relation til kulturmødeproblematikker
- at udvikle kompetencer i relation til at forstå, identificere og håndtere dynamikker, der knytter sig til social og kulturel diversitet i en flerkulturel verden.

Fagmodulet i Kultur- og sprogmodestudier kan indgå i de kombinationer, som fremgår af kombinationslisten på RUCs hjemmeside.

Fagmodulet har endvidere til formål at kvalificere den studerende til at påbegynde en kandidatuddannelse i Kultur- og sprogmodestudier eller beslægtede kandidatuddannelser.

Fagmodulet udbydes på dansk, med enkelte studieelementer på engelsk.

Eksamenssproget er identisk med undervisningssproget medmindre andet er angivet.

Kompetenceprofil – Faglige og erhvervsrelaterede kompetencer

Fagmodulet i Kultur- og sprogmodestudier giver den studerende følgende viden, færdigheder og kompetencer:

Viden:

- Grundlæggende forskningsbaseret viden om dynamikker, der knytter sig til kulturel og/eller sproglig interaktion i et tidsligt såvel som rumligt perspektiv (historisk/aktuelt og globalt/lokalt).
- Indsigt i kulturteoretiske positioner.
- Indsigt i teoretiske positioner i relation til forholdet mellem kultur og sprog i et kulturmødeperspektiv.
- Overblik over forskellige kulturanalytiske tilgange og den måde disse tilgange er forbundne med teoretiske og metodiske positioner.

Færdigheder:

- Færdighed i at identificere og reflektere over forskellige akademiske såvel som hverdagslige opfattelser af kultur og disses videnskabelige og praksisrelaterede konsekvenser under inddragelse af et magtperspektiv.
- Færdighed i at udvælge og anvende relevante metodiske og analytiske tilgange i forhold til specifikke problemstillinger og at vurdere konsekvenserne af metodiske og analytiske valg.
- Færdighed i at tilrettelægge og gennemføre analyser af kulturmødeproblematikker på tværs af sprogskellet dansk/engelsk.

Kompetencer:

- Kompetence til, på tværs af sprogskellet dansk/engelsk, at inddrage og omsætte overvejelser over kulturel mangfoldighed og kulturelle forskelssætninger på en nuanceret måde i forskellige arbejdsmæssige sammenhænge.
- Kompetence til at agere i interkulturelle sammenhænge.
- Kompetence i at håndtere social og kulturel diversitet i tilrettelæggelsen af arbejdsprocesser.

Indhold og overordnet opbygning

Fagmodulet er normeret til 35 ECTS-point og består af følgende uddannelseselementer:

- Fagmodulprojekt: 15 ECTS
- Fagmodulkursus: 5 eller 10 ECTS

Uddannelseselementer i fagmodulet:

Titel på uddannelseselement		ECTS
Projekt	Fagmodulprojekt i Kultur- og sprogødestudier	15
Fagmodulkursus 1:	Kategorisering og magt	5
Fagmodulkursus 2:	Kulturteori	5
Fagmodulkursus 3:	Kulturanalyse	5
Fagmodulkursus 4:	Globalisering og det transnationale	5

Beskrivelsen af uddannelseselementerne fremgår sidst i studieordningen.

Anbefalede faglige forudsætninger

Der er ikke fastsat særlige faglige forudsætninger for fagmodulet. Det anbefales, at den studerende har gennemført fagmodulkursus 1 inden fagmodulprojektet begyndes. Det anbefales, at fagmodulprojektet gennemføres i samme semester som fagmodulkurserne 2, 3 og 4, idet fagelementerne som helhed udgør et forløb, der understøtter projektarbejdet.

Studienævn

Kandidatstudienævnet for Kultur og Identitet har det faglige ansvar for det faglige indhold af fagmodulet.

Censorkorpstilknytning

Fagmodulet er tilknyttet censorkorpset for Minoritetsstudier og Komperative kulturstudier

Ikrafttrædelses- og overgangsbestemmelser

Ikrafttrædelse:

1. september 2018

Fagmodulbeskrivelsen gælder for alle studerende påbegyndt fagmodulet 1. september 2013 eller senere.

Overgangsregler

Godkendelse

Vedtaget i Studienævnet for Kultur og Identitet den 31. oktober 2017

Vedtaget i Studienævnet for den Humanistiske Bacheloruddannelse den 23. november 2017

Drøftet med censorformandskab den 17. maj 2018

Godkendt af Rektor Hanne Leth Andersen den 1. juni 2018.

Uddannelseselementer, der indgår i uddannelsen

Omfangsbetegnelse:

En normalside svarer til 2400 tegn inklusiv forside, indholdsfortegnelse, litteraturliste, figurer og andre illustrationer, men eksklusiv eventuelle bilag.

Titel	Fagmodulprojekt i Kultur- og Sprogødestudier
Oversættelse af titel	Subject module project in Cultural Encounters
Seneste ændring	1. september 2018
Undervisningssprog	Dansk
Type	Projekt
ECTS-normering	15 ECTS
Læringsudbytte/bedømmelseskriterier	Målet med projektet er, at den studerende opnår: Viden: • Viden om de specifikke kulturelle og/eller sproglige dynamikker, der knytter sig til projektets problemstilling. • Viden om de teoretiske, metodiske og analytiske tilgange, som anvendes i projektet. Færdigheder: • Færdighed i at identificere en problemstilling inden for Kultur- og • Sprogødestudiers felt. • Færdighed i at anvende, begrunde og kritisk reflektere over en eller flere kulturanalytiske tilgange i relation til projektets problemstilling. • Færdighed i skriftlig behandling og formidling af konkret problemstilling til fagfæller. Kompetencer: • Kompetence til på basis af de tidligere erhvervede projektkompetencer med stor rutine at anvende projektarbejdets metode i forbindelse med projektvalg, problemformulering, informations- og litteratursøgning, rapportskrivning og evaluering. • Kompetence til at kunne organisere og styre et problemorienteret projektarbejde inden for Kultur- og Sprogødestudiers felt. • Kompetence til at indgå i en faglig samarbejdsrelation med medstuderende og vejleder

Overordnet indhold	Projektet i Kultur- og Sprogødestudier bibringer den studerende indsigt i specifikke kulturelle og/eller sproglige dynamikker. De(n) studerende vælger selv et emne og opstiller én for Kultur- og Sprogødestudier relevant problemstilling. Denne besvares gennem anvendelsen af teoretiske, metodiske og analytiske tilgange, der er relevante for problemstillingen og centrale for Kultur- og Sprogødestudier, og som muliggør at færdiggøre projektet inden for fagmodulets rammer.
Undervisnings- og arbejdsform	Arbejdsformen i projektet er baseret på gruppearbejde. Projektet udarbejdes i grupper a 2-6 studerende.
Prøveform	Projektekksamen Projektarbejdet afsluttes med udfærdigelse af en skriftlig projektrapport. Opgaven skal have et omfang på minimum 84.000 antal tegn inkl. mellemrum og må have et omfang på maksimalt 192.000 antal tegn inkl. Mellemrum, afhængig af antal studerende i gruppen. Omfangskravene er inklusive forside, indholdsfortegnelse, litteraturliste, figurer og andre illustrationer, men eksklusiv eventuelle bilag. Opgaver, der ikke overholder omfangskravene, afvises fra bedømmelse og der er anvendt et eksamensforsøg. 2 studerende mindst 84.000 og højst 96.000 antal tegn 3 studerende mindst 108.000 og højst 120.000 antal tegn 4 studerende mindst 132.000 og højst 144.000 antal tegn 5 studerende mindst 156.000 og højst 168.000 antal tegn 6 studerende mindst 180.000 og højst 192.000 antal tegn Studerende kan efter aftale med vejleder vælge at formulere besvarelsen på et andet sprog end undervisningssproget for at demonstrere kompetencen til at formidle faglig viden på tværs af sprogskellet. Vejleder godkender sprogvalget under hensyntagen til, om der kan forventes at finde en censor til at bedømme besvarelsen på det valgte sprog. Det er muligt for studerende på Kultur- og Sprogødestudier at skrive fagmodulprojekt sammen med studerende på Cultural Encounters. Det valgte projektsprog skal godkendes af vejleder. Projektarbejdet bedømmes ved en mundtlig prøve. Prøven er en gruppeprøve for deltagerne i projektarbejdet. Ved eksamenen tages der udgangspunkt i de studerendes projektrapport. Eksaminationen foregår som en samtale mellem de studerende, eksaminator og censor. De studerende eksamineres med

	udgangspunkt i hele projektrapporten og på en måde så individuel bedømmelse er mulig. Den individuelle bedømmelse gennemføres på grundlag af individuelle oplæg med frit emnevalg forberedt hjemmefra af maks. 5 minutters varighed og på grundlag af den efterfølgende dialog under eksaminationen. At der tages udgangspunkt i projektrapporten medfører, at der kan stilles spørgsmål ikke bare til hele projektrapporten, men også herudover inden for projektmodulets faglige område. Der foretages en individuel bedømmelse af den enkelte studerendes præstation. Bedømmelsen er en samlet bedømmelse af projektrapporten og den mundtlige præstation.
Omprøve	Samme form som ordinær prøve.
Forudsætninger for at kunne gå til eksamen	Ingen
Gruppeprøve eller individuel prøve	Gruppeprøve
Hjælpemidler til eksamen	
Bedømmelsesform	7-trins-skala
Bedømmes af	Én bedømmer og en ekstern censor

Titel	Fagmodulkursus 1- Kategorisering og magt
Oversættelse af titel	Categorisation and Power
Seneste ændring	1. september 2018
Undervisningssprog	Dansk
Type	Obligatorisk kursus
ECTS-normering	5 ECTS
Læringsudbytte/bedømmelseskriterier	Målet med kurset er, at den studerende opnår: Viden: • Indsigt i teorier om kategorisering og magt og deres analytiske anvendelse • Viden om forskellige sociokulturelle dynamikker der knytter sig til produktionen af kategorier på baggrund af race, klasse, etnicitet, religion, sprog, køn og seksualitet, disses variation i tid og sted, samt de sociale og kulturelle konsekvenser af kategorisering. • Indblik i forskellige former for modstand imod

	og omfortolkninger af kategorier. Færdigheder: • Færdighed i at identificere kategoriseringsprocesser og på et teoretisk grundlag at forbinde disse til magtrelationer på tværs af sprogskellet dansk/engelsk. • Færdighed i at relatere kategoriseringsprocesser til en historisk og rumlig kontekst • Færdighed i at reflektere kritisk over teoretiske positioner, der knytter sig til forbindelsen mellem kategorisering og magt Kompetencer: • Kompetence til at arbejde med analyser af magtforhold og kategoriseringsprocesser på tværs af sprogskellet dansk/engelsk inden for specifikke kulturelle kontekster. • Kompetence til at disponere og udføre en analyse inden for en stram tidsramme.
Overordnet indhold	Kurset skal give de studerende forståelse for forbindelsen mellem kategorisering og magt i relation til race, klasse, etnicitet, religion, sprog, køn og seksualitet. Kurset præsenterer således grundlæggende teorier om sprog og magt og diskuterer kategoriseringsprocesser i relation til kategorier som race, klasse, etnicitet, religion, sprog, køn og seksualitet. Dette vil indebære arbejdet med de forskellige begreber som er blevet anvendt til at beskrive og forstå kategorier såsom sort, fattig, muslim osv. Magt og kategoriseringsprocesser involverer produktionen og manifestationen af forskellige identiteter, positioner og sociale kategorier som individet må forholde sig til i erkendelsen af sig selv og andre som en del af en social og kulturel virkelighed. Magt og kategoriseringsprocesser knytter således an til identitetsprocesser hvori både subjektivering og modstand indgår og hermed enten udfordrer eller reproducerer forskellige sociale identiteter, kategorier og roller. Kategoriseringsprocesser sættes i relation til deres indlejring i bredere ulighedsstrukturer. Desuden berøres variationer i kulturelle og sproglige dynamikker, herunder også udfordringer af kategorier og kategoriseringsprocesser, der er præget af forskellige former for modstand.
Undervisnings- og arbejdsform	Forelæsninger kombineret med problemorienteret gruppearbejde
Prøveform	Skriftlig prøve (Hjemmeopgave)

	Kurset bedømmes ved en skriftlig, individuel 48-timers hjemmeopgave Den studerende kan vælge mellem 3 spørgsmål. Opgavebesvarelsen må have et omfang på minimum 9.600 antal tegn inkl. mellemrum og må have et omfang på maksimalt 14.400 antal tegn inkl. mellemrum. Omfangskravene er inklusive forside, indholdsfortegnelse, litteraturliste, figurer og andre illustrationer, men eksklusiv eventuelle bilag. Opgaver, der ikke overholder omfangskravene, afvises fra bedømmelse og der er anvendt et eksamensforsøg.
Omprøve	Samme prøveform som ordinær prøve.
Forudsætninger for at kunne gå til eksamen	Ingen
Gruppeprøve eller individuel prøve	Individuel prøve
Hjælpemidler til eksamen	
Bedømmelsesform	7-trins-skala
Bedømmes af	Én bedømmer

Titel	Fagmodulkursus 2- Kulturteori
Oversættelse af titel	Cultural Theory
Seneste ændring	1. september 2018
Undervisningssprog	Engelsk
Type	Obligatorisk kursus
ECTS-normering	5 ECTS
Læringsudbytte/bedømmelseskriterier	Målet med kurset er, at den studerende opnår: Viden: • Tværfaglig indsigt i kulturteoretiske spørgsmål og positioner, som er centrale for Kultur- og Sprogødestudier. • Viden om hvordan kulturteoretiske positioner er historisk, kulturelt og socialt indlejrede. • Indsigt i hvordan teoretiske og hverdagslige kulturforståelser konvergerer og divergerer – og leder til forskellige forståelser af specifikke

	kulturelle sammenhænge. Færdigheder: • Færdighed i at identificere forskelle mellem kulturteoretiske traditioners forståelse af kultur og kulturelle praksisser på tværs af sprogskellet dansk/engelsk. • Færdighed i at vurdere og begrunde kulturteoretiske positioners muligheder og begrænsninger, i forhold til hvilke spørgsmål, som stilles, prioriteres og besvares inden for rammerne af disse positioner. • Færdighed i skriftlig formidling til fagfæller. Kompetencer: • Kompetence til at anvende kritisk refleksion over teoretiske positioner inden for Kultur- og Sprogødestudier i studierelaterede og analytiske sammenhænge.
Overordnet indhold	Kurset skal bibringe de studerende et grundlæggende indblik i kulturteoretiske positioner, der er centrale for Kultur- og Sprogødestudier. Kurset er tværfagligt og tager afsæt i perspektiver hentet fra en række fagtraditioner så som cultural studies, sociolinguistik, postkoloniale studier, kønsforskning, antropologi og sociologi. Fokus er både rettet mod, hvordan væsentlige teoretiske spørgsmål stilles og besvares forskelligt afhængig af fag- og teoritradition, og hvordan kulturteorier er historisk, kulturelt og socialt indlejrede. Endvidere forholder kurset sig til, hvordan kulturteoretiske positioner afspejles i og/eller modsiges af hverdagslige forståelser af kultur. På kurset læses hovedsagelig primærtekster.
Undervisnings- og arbejdsform	Forelæsninger kombineret med problemorienteret gruppearbejde

Prøveform	Skriftlig prøve (Hjemmeopgave) Kurset bedømmes ved en skriftlig, individuel hjemmeopgave. Den studerende kan vælge mellem 3 spørgsmål, som offentliggøres umiddelbart efter sidste undervisningsgang. Opgaven afleveres én uge efter offentliggørelse af spørgsmål. Opgavebesvarelsen skal have et omfang på minimum 9.600 antal tegn inkl. mellemrum og må have et omfang på maksimalt 14.400 antal tegn inkl. mellemrum. Omfangskravene er inklusive forside, indholdsfortegnelse, litteraturliste, figurer og andre illustrationer, men eksklusiv eventuelle bilag. Opgaver, der ikke overholder omfangskravene, afvises fra bedømmelse og der er anvendt et eksamensforsøg. I besvarelsen af spørgsmålet skal den studerende kunne identificere forskelle mellem kulturteoretiske positioner, give en begrundet vurdering af deres muligheder og begrænsninger samt kritisk reflektere over dem. Studerende kan efter aftale med kursusholder vælge at formulere besvarelsen på et andet sprog end undervisningssproget for at demonstrere kompetencen til at formidle faglig viden på tværs af sprogskellet.
Omprøve	Omprøven har samme form som den ordinær prøve.
Forudsætninger for at kunne gå til eksamen	Ingen
Gruppeprøve eller individuel prøve	Individuel prøve
Hjælpemidler til eksamen	
Bedømmelsesform	7-trins-skala
Bedømmes af	Én bedømmer

Titel	Fagmodulkursus 3 – Kulturanalyse
Oversættelse af titel	Cultural Analysis
Seneste ændring	1. september 2018
Undervisningssprog	Dansk
Type	Kombineret kursus og workshop-serie

ECTS-normering	5 ECTS
Læringsudbytte/bedømmelseskriterier	Målet med kurset er, at den studerende opnår: Viden: • Viden om forskellige kulturanalytiske redskaber i særdeleshed relateret til interview, tekst og observationer. • Kendskab til Kultur- og Sprogøderelevante teoretiske tilgange til tværfaglig analyse af kulturelle sammenhænge. • Indsigt i, hvordan kulturbegreber og kulturteorier anvendes i, men også udfordres af, fortolkninger af tekst og empiri. • Indsigt i, hvordan forskellige former for data udvælges, og hvordan disse struktureres med henblik på analyse. Færdigheder: • Færdighed i at indsamle, producere og udvælge tekst og empiri (interviewudskrifter og feltnoter), visuelle udtryk samt faktuelle og fiktive tekster med henblik på en analyse • Færdighed i, på tværs af sprogskellet dansk/engelsk, at etablere og anvende analyserammer konsistent i forhold til teorier og reflektere over analytiske positioner indenfor Kultur- og Sprogødestudier • Færdighed i at analysere forskellige former for empiri (interviewudskrifter og feltnoter), visuelle udtryk samt faktuelle og fiktive tekster. Kompetencer: • Kompetence til, på tværs af sprogskellet dansk/engelsk, at identificere og analysere konkrete, relevante kulturanalytiske problemstillinger. • Kompetence til at argumentere for forskellige måder at løse konkrete kulturanalytiske opgaver på.
Overordnet indhold	Kursusdelen af forløbet introducerer grundlæggende kulturanalytiske redskaber og sigter mod at skabe en forståelse af, hvordan man arbejder med tekster, udvælger data fra interviews eller feltarbejde, tolker disse og indsætter dem i en kulturanalytisk ramme. Kurset bygger på analyseeksempler fra faglige traditioner, der er centrale for Kultur- og Sprogødestudier, så som cultural studies, sociolinguistik, postkoloniale studier, kønsforskning, antropologi og sociologi. I workshop-format arbejder de

	studerende selv med at identificere kulturanalytiske problemstillinger, og på denne baggrund indsamle og udvælge teori og empiri, for dernæst at etablere analytiske rammer og anvende analytiske redskaber.
Undervisnings- og arbejdsform	Forelæsninger kombineret med problemorienteret gruppearbejde
Prøveform	Aktiv, regelmæssig og tilfredsstillende deltagelse Kurset bedømmes gennem aktiv deltagelse. Hermed menes, at: - den studerende skal være tilstede i mindst 75% af de udbudte timer. - den studerende skal aflevere og få godkendt minimum two essays indenfor de tre kulturanalytiske modeller som kurset præsenterer.
Omprøve	En skriftlig hjemmeopgave i form af selvvalgt analyseopgave indenfor kursuspensum. Opgavebesvarelsen skal have et omfang på minimum 9.600 antal tegn inkl. mellemrum og må have et omfang på maksimalt 14.400 antal tegn inkl. mellemrum. Omfangskravene er inklusive forside, indholdsfortegnelse, litteraturliste, figurer og andre illustrationer, men eksklusiv eventuelle bilag. Der er afsat 2 uger til omprøven og arbejdsindsatsen svarer til en 48 timers opgave.
Forudsætninger for at kunne gå til eksamen	Ingen
Gruppeprøve eller individuel prøve	Individuel prøve
Hjælpe midler til eksamen	
Bedømmelsesform	Bestået/Ikke bestået
Bedømmes af	Én bedømmer

Titel	Fagmodulkursus- 4 Globalisering og det transnationale
Oversættelse af titel	Globalisation and the Transnational
Seneste ændring	1. september 2018
Undervisningssprog	Engelsk
Type	Obligatorisk kursus
ECTS-normering	5 ECTS

Læringsudbytte/bedømmelseskriterier	Målet med kurset er, at den studerende opnår: Viden: • Viden om kulturteoretiske tilgange til globalisering og transnationale processer. • Kendskab til kulturelle, politiske og økonomiske forandringer i globale og transnationale sammenhænge og dynamikken mellem globale og lokale processer. • Viden om bevægelser af mennesker, organisationer, ideer og teknologier i tid og rum. Færdigheder: • Færdighed i at sætte lokale kulturelle praksisser i relation til globale processer på et teoretisk informeret grundlag. • Færdighed i at opstille problemstillinger og konstruere analyserammer, som rækker ud over det nationale rum. • Færdighed i at reflektere kritisk over teoretiske tilgange til globalisering og transnationale processer. Kompetencer: • Kompetence til at arbejde tværfagligt med analyser af relationen mellem globale og lokale kulturelle praksisser og processer. • Kompetencer til at analysere aktuelle kulturelle- og samfundsmæssige problemstillinger ud fra en række nyere forskningsvinkler på globalisering og transnational spørgsmål.
Overordnet indhold	Kurset undersøger betydningen af globalisering på tværs af tid og kulturelle rum. Der sættes fokus på hvordan globale processer på den ene side skaber rammer for lokale politiske, økonomiske og kulturelle forandringer, samlinger og mobiliseringer og på den anden fører til polarisering af identiteter, etniske grupper, nationalstater og sociale klasser. Kurset søger gennem et mobilitetsperspektiv på verden at sætte en udbredt tendens til metodologisk nationalisme i kritisk perspektiv. I forlængelse heraf spørges der til både nationale og transnationale rum i relation til bevægelser af mennesker, ideer, organisationer og teknologier. Kurset kan inddrage emner så som kolonialisme, imperialism,

	kulturel hybridisering, identitetspolitik, kosmopolitanisme og anti-globalisering, nationalisme, migration og flygtningestrømme, samt opbygning eller udfordring af kulturelle og politiske hegemonier.
Undervisnings- og arbejdsform	Forelæsninger kombineret med problemorienteret gruppearbejde
Prøveform	Aktiv, regelmæssig og tilfredsstillende deltagelse Kurset bedømmes gennem aktiv deltagelse. Hermed menes, at • den studerende deltager i 75% af workshops og felt-ekskursioner • den studerende deltager på 75% af kursusgangene.
Omprøve	En skriftlig hjemmeopgave i form af selvvalgt analyseopgave indenfor kursuspensum. Opgaven skal demonstrere opfyldelse af de læringsmål, der er formuleret under viden og færdigheder. Opgavebesvarelsen skal have et omfang på minimum 9.600 antal tegn inkl. mellemrum og må have et omfang på maksimalt 14.400 antal tegn inkl. mellemrum. Omfangskravene er inklusive forside, indholdsfortegnelse, litteraturliste, figurer og andre illustrationer, men eksklusiv eventuelle bilag. Der er afsat 2 uger til omprøven og arbejdsindsatsen svarer til en 48 timers opgave. Tidsrammen på 2 uger er sat ud fra et fleksibilitetshensyn.
Forudsætninger for at kunne gå til eksamen	Ingen
Gruppeprøve eller individuel prøve	Individuel prøve
Hjælpemidler til eksamen	
Bedømmelsesform	Bestået /ikke bestået
Bedømmes af	Én bedømmer

Ændringer af fagmodulet i Kultur- og sprogmodestudier

Ændringer der er vedtaget før den 1. september 2018, fremgår af studieordning af 1. september 2017.

Ændringer af 1. september 2018.

Generel ændring: omfangskrav tilpasset nye retningslinjer

Afsnit:	Ændret fra:	Ændret til:
Fagmodul projekt		
Fagmodulkursus 1		
prøveform	Studerende kan vælge at formulere besvarelsen på et andet sprog end undervisningssprogene for at demonstrere kompetencen til at formidle faglig viden på tværs af sprogskellet. Mulige eksamenssprog vil oplyses af kursusholder.	
Censur	intern	En bedømmer
Fagmodulkursus 2		
prøveform	Studerende kan vælge at formulere besvarelsen på et andet sprog end undervisningssprogene for at demonstrere kompetencen til at formidle faglig viden på tværs af sprogskellet. Mulige eksamenssprog vil oplyses af kursusholder.	Studerende kan efter aftale med kursusholder vælge at formulere besvarelsen på et andet sprog end undervisningssproget for at demonstrere kompetencen til at formidle faglig viden på tværs af sprogskellet. Kursusholder godkender sprogvalget under hensyntagen til, om der er en intern medbedømmer til rådighed for at bedømme besvarelsen på det valgte sprog.
Censur	Intern	En bedømmer
Fagmodulkursus 3		
prøveform	Kurset bedømmes gennem aktiv deltagelse. Hermed menes, at de studerende skal være tilstede i mindst 75% af de udbudte timer. Endvidere forudsættes aktiv og tilfredsstillende deltagelse i den pågældende undervisning. Ved aktiv forstås, at man deltager i de med undervisningen forbundne aktiviteter (almindelig forberedelse, mundtlige oplæg, mindre skriftlige opgaver, etc.). Underviseren specificerer ved kursets start, hvad der forstås ved aktiv deltagelse, herunder hvilke typer opgaver, der skal udarbejdes. Med tilfredsstillende forstås, at de formulerede opgaver bedømmes til bestået.	Prøveformen regelmæssig og tilfredsstillende deltagelse Kurset bedømmes gennem aktiv deltagelse. Hermed menes, at: - den studerende skal være tilstede i mindst 75% af de udbudte timer. - den studerende skal aflevere og få godkendt minimum two essays indenfor de tre kulturanalytiske modeller som kurset præsenterer.
Fagmodulkursus 4		
prøveform	Kurset bedømmes gennem aktiv deltagelse. Hermed menes, at de studerende skal være tilstede i mindst 75% af de udbudte timer. Endvidere forudsættes aktiv og tilfredsstillende deltagelse i den pågældende undervisning. Ved aktiv forstås, at man deltager i	Aktiv, regelmæssig og tilfredsstillende deltagelse Kurset bedømmes gennem aktiv deltagelse. Hermed menes, at den studerende deltager i 75% af workshops og felt-ekskursioner

	de med undervisningen forbundne aktiviteter (almindelig forberedelse, mundtlige oplæg, mindre skriftlige opgaver, etc.). Underviseren specificerer ved kursets start, hvad der forstås ved aktiv deltagelse, herunder hvilke typer opgaver, der skal udarbejdes. Med tilfredsstillende forstås, at de formulerede opgaver bedømmes til bestået.	• den studerende deltager på 75% af kursusgangene.