



FAGMODULBESKRIVELSE for **Performance design**

ROSKILDE UNIVERSITET

Indhold

Fagmodulet i Performance design	1
Formål.....	1
Kompetenceprofil – Faglige og erhvervsrelaterede kompetencer	1
Indhold og overordnet opbygning.....	2
Anbefalede faglige forudsætninger.....	2
Studienævn.....	3
Censorkorpstilknytning.....	3
Ikrafttrædelses- og overgangsbestemmelser.....	3
Ikrafttrædelse:	3
Overgangsregler	3
Godkendelse	3
Uddannelseselementer, der indgår i uddannelsen	4
Ændringer af fagmodulet i Performance design	14

Fagmodulet i Performance design

Bestemmelserne i denne fagmodulbeskrivelse udstedes i henhold til studieordningerne for Humanistiske bacheloruddannelse, Den Samfundsvidenskabelige Bacheloruddannelse, Den Humanistiske-Teknologiske Bacheloruddannelse og Den Naturvidenskabelige Bacheloruddannelse.

Med mindre det særligt fremgår af regler nedenfor, gælder reglerne fastsat i studieordningen for den bacheloruddannelse som den studerende er indskrevet på også for dette fagmodul.

Formål

Fagmodulet i Performance design har til formål, at give de studerende praktiske, videnskæssige, analytiske, metodiske og teoretiske forudsætninger for at designe, planlægge, udføre og vurdere events, begivenheder, koncerter/forestillinger og andre forløb, der baserer sig på et aktivt medvirkende publikum eller på medierede processer og endemål.

Fagmodulet i Performance design kan indgå i de kombinationer, som fremgår af kombinationslisten på RUCs hjemmeside.

Fagmodulet har endvidere til formål at kvalificere den studerende til at påbegynde en kandidatuddannelse i Dansk eller beslægtede kandidatuddannelser.

Fagmodulet udbydes på dansk.

Eksamenssproget er identisk med undervisningssproget medmindre andet er angivet.

Kompetenceprofil – Faglige og erhvervsrelaterede kompetencer

Fagmodulet i Performance design giver den studerende følgende viden, færdigheder og kompetencer:

Viden:

- Grundlæggende viden om de problemstillinger, der knytter sig til performance- og designpraksis og relationen mellem udøvere og publikum.
- Indsigt i teori, analyse og praksis med henblik på konceptudvikling og design, planlægning og tilrettelæggelse af events, begivenheder, koncerter, forestillinger og andre på et aktivt medvirkende publikum baseret forløb eller medierede processer og endemål.
- Indsigt i teori, analyse og designpraksis med henblik på publikumshåndtering.
- Viden om eksisterende Performance-design teori (performanceteori & designteori).
- Viden om analytiske og bevidsthedsmæssige faktorer i forbindelse med Performance-design teori og praksis.
- Viden om etiske problemer i forbindelse med Performance-design.
- Forudsætninger for på et Performance-design grundlag at kunne identificere og reflektere over æstetiske og oplevelsesøkonomiske problemstillinger.
- Forudsætninger for på et videnskabsteoretisk grundlag at kunne reflektere over teorier, analysemetoder og praksis inden for faget Performance-design.

Færdigheder:

- Færdighed i at præsentere og formidle faglige Performance-design-problemstillinger til relevante rekvirenter og brugere.
- Praktisk færdighed i selvstændigt at kunne planlægge og vurdere udformning af Performance-design-koncepter for udvalgte rekvirenter og brugere.
- Praktisk færdighed i at kunne tilrettelægge og gennemføre performance- og designprocesser i en specifik institutionel eller organisatorisk ramme.

Kompetencer:

- Kompetence til at kunne arbejde selvstændigt med at tilrettelægge og gennemføre events, begivenheder, koncerter, forestillinger og andre på et aktivt medvirkende publikum baseret forløb eller medierede processer og endemål.
- Kompetence til at kunne igangsætte, tage ansvar for og styre komplekse og uforudsigelige Performance-design-processer.
- Kompetence til at evaluere, diskutere og bedømme teoretiske, metodiske og praktiske problemstillinger inden for Performance-design.

Indhold og overordnet opbygning

Fagmodulet er normeret til 35 ECTS-point og består af følgende uddannelseselementer:

- Fagmodulprojekt: 15 ECTS
- Fagmodulkursus: 5 eller 10 ECTS

Uddannelseselementer i fagmodulet:

Titel på uddannelseselement		ECTS
Projekt	Fagmodulprojekt i Performance design	15
Fagmodulkursus 1	Performance design	5
Fagmodulkursus 2	Designmetoder og projektledelse	5
Fagmodulkursus 3	Analyse og dokumentation	5
Fagmodulkursus 4	Performancestudier	5

Beskrivelsen af uddannelseselementerne fremgår sidst i studieordningen.

Anbefalede faglige forudsætninger

Der er ikke fastsat særlige faglige forudsætninger for fagmodulet.

Det anbefales af fagmodulkursus 2+3+4 tages i samme semester som fagmodulprojektet, da der er tale om et sammenhængende forløb.

Studienævn

Kandidatstudienævnet for Kommunikationsfagene har det faglige ansvar for det faglige indhold af fagmodulet.

Censorkorpstilknytning

Fagmodulet er tilknyttet censorkorpset for Kommunikation, Journalistik og Performance design

Ikrafttrædelses- og overgangsbestemmelser

Ikrafttrædelse:

1. september 2018

Fagmodulbeskrivelsen gælder for alle studerende påbegyndt fagmodulet 1. september 2013 eller senere.

Overgangsregler

Godkendelse

Vedtaget i Studienævnet for Kommunikationsfagene den 27. november 2017

Vedtaget i Studienævnet for den Humanistiske Bacheloruddannelse den 25. januar 2018

Drøftet med censorformandskab den 23. januar 2018

Godkendt af Rektor Hanne Leth Andersen den 16. april 2018.

Uddannelseselementer, der indgår i uddannelsen

Omfangsbetegnelse:

En normalside svarer til 2400 tegn inklusiv forside, indholdsfortegnelse, litteraturliste, figurer og andre illustrationer, men eksklusiv eventuelle bilag.

Titel	Fagmodulprojekt i Performance-design
Oversættelse af titel	Module Project
Seneste ændring	1. september 2018
Undervisningssprog	Dansk
Type	Obligatorisk kursus
ECTS-normering	15 ECTS
Læringsudbytte/bedømmelseskriterier	Målet med kurset er, at den studerende kan demonstrere: Viden: • Grundlæggende viden om problemstillinger, der knytter sig til performance- og designpraksis og relationen mellem udøvere og publikum. • Indsigt i teori, analyse og praksis med henblik på konceptudvikling og design, planlægning og tilrettelæggelse af events, begivenheder koncerter, forestillinger og andre på et aktivt medvirkende publikum baseret forløb eller medierede processer og endemål. • Indsigt i teori, analyse og designpraksis med henblik på publikumshåndtering. Færdigheder: • Færdighed i at præsentere og formidle faglige Performance-design-problemstillinger til relevante rekvirenter. • Praktisk færdighed i selvstændigt at kunne planlægge, dokumentere og vurdere udformning af Performance-designs for udvalgte rekvirenter. • Praktisk færdighed i at kunne tilrettelægge og gennemføre performance- og designprocesser i en specifik institutionel eller organisatorisk ramme. Kompetencer: • Kompetence til at kunne arbejde selvstændigt med at tilrettelægge og gennemføre events, begivenheder, koncerter, forestillinger og andre på

	et aktivt medvirkende publikum baseret forløb eller medierede processer og endemål. • Kompetence til at kunne igangsætte, tage ansvar for og styre komplekse og uforudsigelige performance-designprocesser. • Kompetence til at genkende, diskutere og vurdere relevante teoretiske, metodiske og praktiske problemstillinger inden for Performance-design.
Overordnet indhold	Fagmodulet i Performance-design omfatter et afsluttet projektarbejde med et emne og en problemstilling valgt af den/de studerende selv inden for modulets rammer. I projektet skal indgå elementer af undersøgelse, analyse, planlægning, konceptudvikling og afprøvning af en konkret produktion. Der konciperes, planlægges og afvikles et Performance-design (event, møde, begivenhed, forestilling, koncert, installation, udstilling etc.) i relation til en deltagergruppe, et publikum eller anden form for gruppe af aktivt medvirkende involverede eller interessenter. Den praktiske produktion indgår som en obligatorisk del af projektarbejdet og den skal dokumenteres i rapporten, men projektet bedømmes på dets akademiske kvaliteter. Projektet skal demonstrere den studerendes kendskab til det faglige genstandsområde. Der skal argumenteres for problemstillingens relevans for Performance-design som fagligt område. Teorier og metoders relevans for problemstillingen skal begrundes. Teoretiske, metodiske og analytiske valg og fravalg skal begrundes og diskuteres. Der skal redegøres for og kritisk reflekteres over valgte teorier og metoder, og demonstreres evne til at anvende disse selvstændigt. Der skal teoretisk, metodisk og analytisk redegøres for og kritisk reflekteres over den selvstændigt udførte produktion / praktiske gennemførelse. Projektet skal redegøre for og diskutere tilvejebringelse og behandling af empiri, herunder refleksion over empirigrundlagets relevans og pålidelighed. Projektarbejdet skal perspektiveres gennem en redegørelse for projektarbejdets resultater, samt selvstændig refleksion over begrænsninger og potentiel videreførelse. Projektet skal begrebsmæssigt være præcist og sprogligt gennearbejdet, ligesom der skal være en klar disposition i rapporten.
Undervisnings- og arbejdsform	Projektskrivning og vejledning. Projektet udarbejdes i grupper af 2-6 studerende, jf. dog den relevante bachelorstudieordning.
Prøveform	Projekteksamen

	Projektarbejdet bedømmes ved en mundtlig prøve. Performance-design produktionen bedømmes som en integreret del af projektarbejdet. Prøven er en gruppeprøve for deltagerne i projektarbejdet. Ved eksamenen tages der udgangspunkt i de studerendes projektrapport og supplerende materiale, herunder den afviklede produktion. Eksaminationen foregår som en samtale mellem de studerende, eksaminator og censor. De studerende eksamineres med udgangspunkt i hele projektrapporten og på en måde så individuel bedømmelse er mulig. Under prøven afsættes 5 minutter per studerende til en selvvalgt, forberedt præsentation med afsæt i det fælles projektarbejde. At der tages udgangspunkt i projektrapporten medfører, at der kan stilles spørgsmål ikke bare til hele projektrapporten, men også herudover inden for projektmodulets faglige område. Der foretages en individuel bedømmelse af den enkelte studerendes præstation. Bedømmelsen er en samlet bedømmelse af projektrapporten og den mundtlige præstation. Der gives en samlet karakter. Projektet skal have et omfang på minimum 60.000 antal tegn inkl. mellemrum og må have et omfang på maksimalt 132.000 antal tegn inkl. mellemrum, afhængig af antal studerende i projektgruppen. Omfangskravene er inklusive forside, indholdsfortegnelse, litteraturliste, figurer og andre illustrationer, men eksklusiv eventuelle bilag. Projektrapporten skal være ledsaget af et formidlende resume på dansk eller et fremmedsprog på max 1 side samt en illustration. Opgaver, der ikke overholder omfangskravene, afvises fra bedømmelse og der er anvendt et eksamensforsøg. 2 studerende mindst 60.000 og højst 84.000 antal tegn 3 studerende mindst 72.000 og højst 96.000 antal tegn 4 studerende mindst 84.000 og højst 108.000 antal tegn 5 studerende mindst 96.000 og højst 120.000 antal tegn 6 studerende mindst 108.000 og højst 132.000 antal tegn
Omprøve	Omprøve har samme prøveform
Forudsætninger for at kunne gå til eksamen	Ingen

Gruppeprøve eller individuel prøve	Gruppeprøve
Hjælpemidler til eksamen	
Bedømmelsesform	7-trins-skala
Bedømmes af	En bedømmer og én ekstern censor

Titel	Fagmodulkursus 1 - Performance-design
Oversættelse af titel	Performance Design
Seneste ændring	1. september 2017
Undervisningssprog	Dansk
Type	Obligatorisk kursus
ECTS-normering	5 ECTS
Læringsudbytte/bedømmelseskriterier	Målet med kurset er, at den studerende opnår: Viden: • Viden om centrale begreber, problemstillinger og virkemidler inden for Performance-design • Viden om designprocesser og organisering af dem fra idéudvikling til evaluering Færdigheder: • Grundlæggende færdighed i at koncipere, planlægge, afvikle og evaluere et performance-design. • Færdighed i at håndtere designprocesser inden for en fastsat tidsramme Kompetencer: • Kompetence til at kunne vurdere og argumentere for egne valg i en designproces og reflektere kritisk over dette. • Kompetence til at organisere og tage aktivt del i komplekse designprocesser.
Overordnet indhold	Fagmodulkurset skal introducere de studerende til faget Performance-design gennem arbejdet med en eksemplarisk designproces. Gennem introduktion til centrale teoretiske og metodiske perspektiver skal den studerende opnå grundlæggende kendskab til problemstillinger og tilegne sig elementære designfærdigheder inden for faget. Gennem oplæg og praktiske øvelser præsenteres den studerende for teoretiske

	og metodiske værktøjer til selvstændigt at kunne organisere og træffe valg i en konkret designproces fra undersøgelse og idéudvikling til planlægning, afvikling og dokumentation.
Undervisnings- og arbejdsform	Undervisningen er en kombination af oplæg, praktiske øvelser samt diskussioner.
Prøveform	Aktiv, regelmæssig og tilfredsstillende deltagelse Tilstedeværelse i 80 % af tiden og aktiv deltagelse i de i undervisningen formulerede opgaver (være forberedt, deltage i diskussioner, lave oplæg). Regelmæssig tilstedeværelse registreres ved navnelister og underviser vurderer, hvorvidt deltagelsen er aktiv.
Omprøve	Individuel skriftlig bunden hjemmeopgave givet af kursusholder. Opgaven tager udgangspunkt i en skriftlig argumentation for et Performance-design udviklet af den studerende hvori indgår en redegørelse for hvordan designet relaterer til faget Performance-design. Den skriftlige opgavebesvarelse et omfang på minimum 12.000 antal tegn inkl. mellemrum og må have et omfang på maksimalt 16.800 antal tegn inkl. mellemrum. Omfangskravene er inklusive forside, indholdsfortegnelse, litteraturliste, figurer og andre illustrationer, men eksklusiv eventuelle bilag. Skriftlige afleveringer der afviger fra omfangskravet, afvises fra bedømmelse. Opgaven afleveres 5 hverdage efter udlevering
Forudsætninger for at kunne gå til eksamen	Ingen
Gruppeprøve eller individuel prøve	Individuel
Hjælpemidler til eksamen	
Bedømmelsesform	Bestået/ikke bestået
Bedømmes af	Én bedømmer

Titel	Fagmodulkursus 2 - Designmetoder og projektledelse
Oversættelse af titel	Design methods and project management
Seneste ændring	1.september 2018
Undervisningssprog	Dansk
Type	Obligatorisk kursus

ECTS-normering	5 ECTS
Læringsudbytte/bedømmelseskriterier	Målet med kurset er, at den studerende opnår: Viden: • Grundlæggende viden om designteori og kendskab til forskellige forståelser af betegnelsen design • Viden om forskellige design- og formgivningsmetoder, herunder særligt konceptudvikling. • Viden om planlægning, afvikling og ledelse af Performance-designprojekter og –processer. Færdigheder: • Færdigheder i udvikle og formidle koncepter • Færdigheder i ad hoc-styring og organisering • Færdigheder i at arbejde med prototyper og andre formgivningsmetoder, Kompetencer: • Kompetence til at gennemføre og dokumentere en designproces, herunder at håndtere komplekse situationer. . • Kompetence til at arbejde med designtænkning som en måde at udvikle og kvalificere ideer og koncepter.
Overordnet indhold	Formålet med kurset er at introducere de studerende til forskellige designforståelser og problemstillinger, som knytter sig hertil for derigennem at kunne begribe og beskrive Performance-design inden for en eller fleres af disse designtraditioner og –terminologier. Kurset skal give de studerende en grundlæggende teoretisk og metodisk viden om at koncipere, planlægge og vurdere et Performance-design. Derudover arbejdes med procesdokumentation som et læringsredskab for den studerende under hele kurset til at reflektere over kursets indhold i relation til projektarbejdet og til egen læring.
Undervisnings- og arbejdsform	Kurset består af en blanding af oplæg, workshops og præsentationer og er baseret på gruppearbejde.
Prøveform	Aktiv, regelmæssig og tilfredsstillende deltagelse For at bestå fagmodulkurset, skal den studerende: • Deltage aktivt i kursusforløbet, herunder i fremlæggelser og workshopaktiviteter

	På baggrund af kursets læringsmål, kursusundervisning og –øvelser udvælger den studerende et antal faglige nedslagspunkter fra kursusundervisningen, som de sammensætter til en visuel fremstilling af kursusforløbet. Omfang 2.400 – 7.200 tegn.
Omprøve	Skriftlig prøve. Underviseren fastsætter et relevant emne for den skriftlige individuelle opgave. Opgaven skal have et omfang på minimum 9.600 antal tegn inkl. mellemrum og må have et omfang på maksimalt 14.400 antal tegn inkl. mellemrum. Omfangskravene er inklusive forside, indholdsfortegnelse, litteraturliste, figurer og andre illustrationer, men eksklusiv eventuelle bilag. Skriftlige afleveringer der afviger fra omfangskravet, afvises fra bedømmelse Den skriftlige individuelle opgave afleveres senest 5 hverdage efter udlevering.
Forudsætninger for at kunne gå til eksamen	Ingen
Gruppeprøve eller individuel prøve	Individuel
Hjælpemidler til eksamen	
Bedømmelsesform	Bestået/ikke bestået
Bedømmes af	Én bedømmer

Titel	Fagmodulprojekt 3 - Analyse og dokumentation
Oversættelse af titel	Analyses and documentation
Seneste ændring	1. september 2018
Undervisningssprog	Dansk
Type	Obligatorisk kursus
ECTS-normering	5 ECTS
Læringsudbytte/bedømmelseskriterier	Målet med kurset er, at den studerende opnår: Viden: Viden om analyse og dokumentation af Performance-design

	• Forståelse for videnskabsteoretiske og erkendelsesteoretiske aspekter ved forskellige tilgange til undersøgelse, analyse og dokumentation Færdigheder: • Færdighed i analyse af Performance-design og vurdering af forskellige dokumentationsformer. • Færdighed i analyse og dokumentation af Performance-design processer og -artefakter. Kompetencer: • Kompetence til at vurdere forskellige dokumentationsformer og relatere disse til forskellige videnskabsmetodiske problemstillinger og videnskabsteoretiske positioner • Kritisk kunne reflektere over valg af dokumentations- og evalueringsværktøjer
Overordnet indhold	Formålet med kurset er at præsentere forskellige tilgange til undersøgelse, analyse og dokumentation af Performance-design, samt at sætte disse ind i en metodisk og videnskabsteoretisk ramme.
Undervisnings- og arbejdsform	Forelæsning, oplæg og øvelser. Som en del af øvelsesarbejdet på kurset indleveres et antal mindre skriftlige opgaver undervejs i kursusforløbet. Der gives formativ feedback på udvalgte dele af disse opgaver undervejs i kursusforløbet.
Prøveform	Skriftlig prøve (Hjemmeopgave) Kurset afsluttes med en patchwork-portfolio med en længde på minimum 9.600 antal tegn inkl. mellemrum og må have et omfang på maksimalt 14.400 antal tegn inkl. mellemrum. Omfangskravene er inklusive forside, indholdsfortegnelse, litteraturliste, figurer og andre illustrationer, men eksklusiv eventuelle bilag. På baggrund af kursets læringsmål, kursusundervisning og –øvelser udpeger den studerende en problemstilling i analyse og dokumentation som fokus for en patchwork-portfolio. Patchwork-portfolioen består af uddrag minimum tre indleverede øvelser, suppleret med refleksion og diskussion af minimum tre af de tekster fra kursuspå materialet.

	Opgaver, der ikke overholder omfangskravene, afvises fra bedømmelse og der er anvendt et eksamensforsøg. Portfolioen afleveres senest 14 dage efter sidste kursusgang
Omprøve	Omprøven har samme form som den ordinære prøve
Forudsætninger for at kunne gå til eksamen	Ingen
Gruppeprøve eller individuel prøve	Individuel
Hjælpemidler til eksamen	
Bedømmelsesform	Bestået/ Ikke bestået
Bedømmes af	Én bedømmer

Titel	Fagmodulkursus 4 - Performancestudier
Oversættelse af titel	Performancestudies
Seneste ændring	1. september 2018
Undervisningssprog	Dansk
Type	Obligatorisk kursus
ECTS-normering	5 ECTS
Læringsudbytte/bedømmelseskriterier	Målet med kurset er, at den studerende opnår: Viden: • Om Performance-designs placering indenfor forskellige performance- og design-discipliner • Om forsknings- og praksistraditionen Performance Studies, samt relationen til beslægtede faglige tilgange, samt en forståelse af praksisfeltet Performance-design i relation til denne forsknings- og praksistradition. Færdigheder: • forståelse for performancestudiers forskellige begreber og deres anvendelsesområder Kompetencer: • analytisk og reflektiv evne til at kunne navigere inden for Performance Studies som et tværdisciplinært felt.
Overordnet indhold	Fagmodulkurset indskrives praksisfeltet Performance-design i forsknings- og praksistraditionen Performance Studies.

	Historisk udfoldes Performance Studies-traditionen ud fra tre spor: en antropologisk-sociologisk, en teatervidenskabelig og en kunsthistorisk. Ydermere redegøres for nyere tværdisciplinære møder med oplevelsesdesign, arkitektur og kulturgeografi, kommunikation og kulturstudier.
Undervisnings- og arbejdsform	Forelæsning, oplæg og øvelser.
Prøveform	Skriftlig prøve (Hjemmeopgave) Kurset består ved at den studerende rettidigt har afleveret og fået mindst 6 ud af 7 skriveøvelser á et omfang på minimum 14.400 antal tegn inkl. mellemrum og må have et omfang på maksimalt 16.800 antal tegn inkl. mellemrum. Omfangskravene er inklusive forside, indholdsfortegnelse, litteraturliste, figurer og andre illustrationer, men eksklusiv eventuelle bilag.
Omprøve	Skriftlig opgave i form af en individuel bunden hjemmeopgave med et minimum på 9.600 antal tegn og et maksimum på 14.400 antal tegn inkl. mellemrum samt et refleksionspapir på minimum 4.800 antal tegn og et maksimum på 7.200 antal tegn inkl. mellemrum over performancestudier som forsknings- og praksistradition og sammenhængen mellem denne og de øvrige studieaktiviteter på semesteret. Skriftlige afleveringer der afviger fra omfangskravet, afvises fra bedømmelse. Den individuelle bundne hjemmeopgave afleveres 5 dage efter udlevering.
Forudsætninger for at kunne gå til eksamen	Ingen
Gruppeprøve eller individuel prøve	Individuelprøve
Hjælpemidler til eksamen	
Bedømmelsesform	Bestået/Ikke bestået
Bedømmes af	Én bedømmer

Ændringer af fagmodulet i Performance design

Ændringer der er vedtaget før den 1. september 2018, fremgår af studieordning af 1. september 2017.

Ændringer af 1. september 2018.

Generelle ændringer:

- Omfangskrav tilpasset nye retningslinjer
- Performance Design ændres til Performance-design

Afsnit:	Ændret fra:	Ændret til:
Fagmodul projekt		
Bedømmelseskriterier		Få præciseringer i formuleringerne
Overordnet indhold		Projektrapporten skal være ledsaget af et formidlende resume på dansk eller et fremmedsprog på max 1 side samt en illustration.
Fagmodulkursus 1		
Bedømmelseskriterier		Præciseret
Overordnet indhold	Fagmodulkurset skal introducere de studerende til Performance-design teori, praksis, genrer og virkefelter, samt analytiske og metodiske tilgange. Den studerende skal opnå viden indenfor disse områder og tilegne sig relevante begreber og fagterminologi, samt forståelse af fagets sammenhæng med og placering mellem hovedområder, fag og discipliner. På kurset præsenteres og analyseres forskellige områder af faget Performance-design. Der introduceres til klassiske og moderne performance- og designteorier og gennemføres praktiske øvelser i konceptudvikling, planlægning og afvikling af projekter.	Fagmodulkurset skal introducere de studerende til faget Performance-design gennem arbejdet med en eksemplarisk designproces. Gennem introduktion til centrale teoretiske og metodiske perspektiver skal den studerende opnå grundlæggende kendskab til problemstillinger og tilegne sig elementære designfærdigheder inden for faget. Gennem oplæg og praktiske øvelser præsenteres den studerende for teoretiske og metodiske værktøjer til selvstændigt at kunne organisere og træffe valg i en konkret designproces fra undersøgelse og idéudvikling til planlægning, afvikling og dokumentation.
Prøveform	Mundtlig prøve Eksamen er en mundtlig eksamen i grupper. Der udvikles et Performance-design, argumenteres for designløsningen, og dennes relation til Performance-designs genrer og virkefelter samt teoretiske, analytiske og metodiske tilgange inden for faget.	Aktiv, regelmæssig og tilfredsstillende deltagelse Tilstedeværelse i 80% af tiden og aktiv deltagelse i de i undervisningen formulerede opgaver (være forberedt, deltage i diskussioner, lave oplæg). Regelmæssig tilstedeværelse registreres ved navnelister og

	Performance-designet præsenteres, diskuteres og perspektiveres ved en mundtlig fremlæggelse. Varighed: Eksamen varer en hel dag og ligger i tidsrummet 8 -18. Den studerende skal både være tilstede ved egen fremlæggelse og overvære medstuderendes fremlæggelser. Den konkrete afvikling af eksamen planlægges i forbindelse med semesterplanlægning og oplyses ved semesterstart.	underviser vurderer, hvorvidt deltagelsen er aktiv
Omprøve	Individuel skriftlig bunden hjemmeopgave givet af kursusholder. Opgaven tager udgangspunkt i en skriftlig argumentation for et Performance-design udviklet af den studerende hvori indgår en redegørelse for hvordan designet relaterer til faget Performance-design. Den skriftlige opgave har en længde mellem 4 og 6 sider (å 2400 anslag inkl. mellemrum). Skriftlige afleveringer der afviger fra omfangskravet, afvises fra bedømmelse. Opgaven afleveres 5 hverdage efter udlevering	Individuel skriftlig bunden hjemmeopgave givet af kursusholder. Opgaven tager udgangspunkt i en skriftlig argumentation for et Performance-design udviklet af den studerende hvori indgår en redegørelse for hvordan designet relaterer til faget Performance-design. Den skriftlige opgave har en længde mellem 5 og 7 normalsider. Skriftlige afleveringer der afviger fra omfangskravet, afvises fra bedømmelse. Opgaven afleveres 5 hverdage efter udlevering
Gruppeprøve eller individuel prøve	Gruppe	Individuel
Fagmodulkursus 2		
Bedømmelseskriterier	Viden: - Viden og forståelser af Performance Design i relation til designteori og designmetoder og kendskab til betegnelsen design, forskellige designmetoder samt grundlæggende processer, værktøjer og formgivningsmetoder. - Viden om skabende processer og konceptudvikling - Viden om planlægning og afvikling af Performance Designprojekter og – processer. Færdigheder: - Færdigheder i projektledelse, herunder planlægning og	Viden: - Grundlæggende viden om designteori og kendskab til forskellige forståelser af betegnelsen design - Viden om forskellige design- og formgivningsmetoder, herunder særligt konceptudvikling. - Viden om planlægning, afvikling og ledelse af Performance-designprojekter og –processer. Færdigheder: - Færdigheder i udvikle og formidle koncepter - Færdigheder i ad hoc-styring og organisering - Færdigheder i at arbejde med prototyper og andre

	organisation, aftaler og kontrakter. - Færdigheder i ad hoc-styring og struktur, arbejde med prototyper, PR og økonomi, ledelse, herunder ledelse af 'frivillige'. Kompetencer: - Kompetence til konceptudvikling, forhandling og beslutningsprocesser, samtalemønstre, konflikthåndtering - Kompetence i idé-generering, refleksion og evaluering af Performance Designs.	formgivningsmetoder, Kompetencer: - Kompetence til at gennemføre og dokumentere en designproces, herunder at håndtere komplekse situationer. . - Kompetence til at arbejde med designtænkning som en måde at udvikle og kvalificere ideer og koncepter.
Overordnet indhold	Formålet med kurset er at introducere de studerende til forskellige og problemstillinger, som knytter sig hertil, samt at til designtraditioner, -terminologier og analysemetoder. Kurset skal give de studerende en grundlæggende teori- og metodebaseret praksis for projektledelse gennem skabende processer. De studerende får i kurset indsigt i og opnår færdigheder i projektledelse, herunder aktuelle koncepter, planlægning og organisation, aftaler og kontrakter, ad hoc styring og struktur, arbejde med prototyper, PR og økonomi, idé-generering, konceptudvikling, forhandling og beslutningsprocesser, samtalemønstre, konflikthåndtering, kompetenceudvikling, samt refleksion og evaluering.	Formålet med kurset er at introducere de studerende til forskellige designforståelser og problemstillinger, som knytter sig hertil for derigennem at kunne begribe og beskrive Performance-design inden for en eller fleres af disse designtraditioner og –terminologier. Kurset skal give de studerende en grundlæggende teorisk og metodisk viden om at koncipere, planlægge og vurdere et Performance-design. Derudover arbejdes med procesdokumentation som et læringsredskab for den studerende under hele kurset til at reflektere over kursets indhold i relation til projektarbejdet og til egen læring.
Undervisnings- og arbejdsform	Ingen beskrivelse	Kurset består af en blanding af oplæg, workshops og præsentationer og er baseret på gruppearbejde.
Prøveform	Aktiv, regelmæssig og tilfredsstillende deltagelse Kurset er ikke et traditionelt teorikursus og aktiv, regelmæssig og tilfredsstillende deltagelse i kursusforløbet og workshopaktiviteter er nødvendig for at få udbytte af kurset. For at bestå fagmodulkurset, skal den studerende: - Deltage i gruppefremlæggelse i kursusforløbet - Deltage i gruppefremlæggelser i forbindelse med workshopaktiviteter	Aktiv, regelmæssig og tilfredsstillende deltagelse For at bestå fagmodulkurset, skal den studerende: - Deltage aktivt i kursusforløbet, herunder i fremlæggelser og workshopaktiviteter - På baggrund af kursets læringsmål, kursusundervisning og –øvelser udvælger den studerende et antal faglige nedslagspunkter fra kursusundervisningen, som

		de sammensætter til en visuel fremstilling af kursusforløbet. Omfang 1-3 normalsider
Fagmodulkursus 3		
bedømmelseskriterium	Kompetence til at analysere, vurdere og dokumentere performances	slettet
	Kompetence til at bedømme og reflektere kritisk over Performance-design produkter samt med beherskelse af-Performance-designs begrebsapparat og fagterminologi diskutere og evaluere andres og egne produkter.	slettet
Undervisnings- og arbejdsform	Ingen beskrivelse	Forelæsning, oplæg og øvelser. Som en del af øvelsesarbejdet på kurset indleveres et antal mindre skriftlige opgaver undervejs i kursusforløbet Der gives formativ feedback på udvalgte dele af disse opgaver undervejs i kursusforløbet.
Prøveform	Kurset afsluttes med en patchwork-portfolio med en længde på mellem 4 og 6 sider (å 2400 anslag inkl. mellemrum). Som en del af øvelsesarbejdet på kurset indleveres et antal mindre skriftlige opgaver i analyse og dokumentation. To af disse opgaver udvælges af den studerende til aflevering i bearbejdet form suppleret med refleksion og diskussion af minimum tre af de tekster, der er præsenteret i kurset-	Kurset afsluttes med en patchwork-portfolio med en længde på mellem 4 og 6 sider (å 2400 anslag inkl. mellemrum). På baggrund af kursets læringsmål, kursusundervisning og -øvelser udpeger den studerende en problemstilling i analyse og dokumentation som fokus for en patchwork-portfolio. Patchwork-portfolioen består af uddrag minimum tre indleverede øvelser, suppleret med refleksion og diskussion af minimum tre af de tekster fra kursustiliteraturen. Portfolioen afleveres senest 14 dage efter sidste kursusgang
Fagmodulkursus 4		
prøveform	Aflevering af 8-10 essays	Aflevering af 6-7 skriveøvelser