



STUDIEORDNING for den Internationale Humanistiske bacheloruddannelse

Bachelor (BA) i (de valgte
fagmoduler)

ROSKILDE UNIVERSITET

Denne studieordning udstedes i henhold til bekendtgørelse nr. 1328 af 15. november 2016 om bachelor- og kandidatuddannelser ved universiteterne (Uddannelsesbekendtgørelsen) med senere ændringer og Fællesregler af 27. september 2012 med senere ændringer.

Indhold

1. Om uddannelsen	2
1.1 Bacheloruddannelsens formål	2
1.2 Sprog.....	3
1.3 Kompetenceprofil – Faglige og erhvervsrelevante kompetencer	3
1.4 Normering og varighed	4
1.5 Titel	5
1.6 Hovedområdetilknytning	5
1.7 Studienævn og censorkorps.....	5
1.8 Merit	5
1.9 Mobilitet og udlandsophold.....	6
2. Uddannelsens elementer.....	6
2.1 Kurser	6
2.2 Projekter	6
3. Uddannelsens opbygning	7
3.1 Anbefalet studieforløb	7
Beskrivelsen af uddannelseselementerne fremgår af det særskilte studieordningsdokument	7
4. Uddannelsen.....	8
4.1 Basisdelen	8
4.2 Fagmoduler	9
4.3 Bachelorprojektet	10
4.4 Valgkurser	11
5. Generelle bestemmelser	11
5.1 Tilmelding/framelding og omprøve	11
5.2 Definition af normalside	11
5.3 Særlige prøvevilkår	11
5.4 Faglige udvælgelseskriterier	12
5.5 Beståkrav	12
5.6 Førsteårsprøven.....	12
5.7 Frist for afslutning af uddannelsen	12

6. Dispensation og klageadgang	12
6.1 Dispensation	12
6.2 Klageadgang.....	12
7. Ikrafttrædelses- og overgangsbestemmelser	13
7.1 Ikrafttrædelse:	13
7.2 Overgangsregler.....	13
Godkendelse.....	13
Særskilte studieordningsdokumenter.....	13
Bilag 5	25
Uddannelseselementer der indgår i den Humanistiske Internationale Bacheloruddannelse - Global Humanities, herunder valgkurser.....	25

1. Om uddannelsen

1.1 Bacheloruddannelsens formål

Overordnet formål

Formålet med en bacheloruddannelserne på Roskilde Universitet er at

- 1) indføre den studerende i et eller flere fagområdets videnskabelige discipliner, herunder fagområdet eller fagområdernes teori og metode, sådan at den studerende opnår en bred faglig viden og kunnen,
- 2) give den studerende den faglige viden og de teoretiske og metodiske kvalifikationer og kompetencer, sådan at den studerende bliver i stand til selvstændigt at identificere, formulere og løse komplekse problemstillinger inden for fagområdet eller fagområdernes relevante bestanddele, og
- 3) give den studerende grundlag for udøvelse af erhvervsfunktioner og kvalificere sig til optagelse på en kandidatuddannelse.

Specifikt formål med bacheloruddannelsen

Formålet med Den Internationale Humanistiske Bachelor (Global Humanities) er at give de studerende en bred, kritisk og tværfaglig tilgang til humaniora. Med et fokus på det 'globale' der forstås som brud, forbundethed, gensidig afhængighed og epistemologisk diversitet opfordres de studerende til at forstå deres egne værdier, deres holdninger og viden i en bredere kontekst. Programmet er forankret i 4 dimensioner, der alle på hver deres måde inddrages i projektarbejde, hvor de studerende beskæftiger sig med spørgsmål om, hvad det vil sige at være menneske. Filosofi, kulturstudier, kommunikationsstudier, udviklingsstudier, lingvistik, litterære studier, historie, uddannelsesstudier og psykologi er fag, de studerende inddrager i udforskningen af menneskelige erfaringer hvad enten disse forankres i ideer, behov eller materielle repræsentationer. En grundlæggende ide bag de kritiske studier der knytter sig til projektarbejdet er at videreføre og udvide vor forståelse af verden omkring os.

- på basis af en tværfaglig indføring i det humanistiske fagområde at indføre den studerende i et eller to humanistiske fags videnskabelige discipliner, herunder fagområdernes teori og metode, sådan at den studerende opnår en bred humanistisk viden og kunnen,
- at give den studerende eksemplarisk indsigt i historiske, samfundsmæssige, erkendelsesmæssige og etiske aspekter af humanvidenskaberne samt at kunne udøve kritisk videnskabelig dømmekraft,
- at give den studerende den faglige viden og de teoretiske og metodiske kvalifikationer og kompetencer sådan at den studerende bliver i stand til selvstændigt at identificere, formulere og løse komplekse og udviklingsorienterede problemstillinger inden for fagenes relevante bestanddele såvel i studie- som erhvervssammenhæng,
- at give den studerende grundlag for at kunne indgå selvstændigt i fagligt samarbejde og herunder i interkulturelle sammenhænge,
- at give den studerende grundlag for at kunne planlægge, gennemføre og evaluere studieprojekter samt andre typer af projektarbejdsforløb,

- at give den studerende grundlag for at kunne gennemføre mundtlig og skriftlig formidling til fagfæller samt til ikke-specialister,
- at give den studerende grundlag for at kunne udnytte informations- og kommunikationsteknologiske muligheder i studie- og erhvervsarbejde,
- at give den studerende grundlag for at kunne identificere egne behov for læring og strukturere egne læreprocesser, og
- at give den studerende grundlag for udøvelse af relevante erhvervsfunktioner og kvalificere sig til optagelse på en humanistisk kandidatuddannelse.

1.2 Sprog

Bacheloruddannelsen udbydes på Engelsk

Eksamenssproget er identisk med undervisningssproget medmindre andet er angivet.

1.3 Competenceprofil – Faglige og erhvervsrelevante kompetencer

Den Internationale Humanistiske bacheloruddannelse giver den studerende følgende kompetencer:

Viden:

- Grundlæggende viden om teorier, metoder, begreber og videnskabsteori inden for de fag som indgår i bacheloruddannelsen.
- Viden om faghistorie og aktuel udvikling i de fag som indgår i bacheloruddannelsen.
- Kritisk indsigt i hvordan de humanistiske fag indgår i større faglige, erkendelsesmæssige, samfundsmæssige og globale sammenhænge.
- Specialiseret viden inden for to fag, hvoraf mindst et ligger inden for det humanistiske hovedområde.
- Erfaringsbaseret viden om projektarbejdsmetode, projektarbejdsdynamik og styring af projektarbejdsforløb.

Færdigheder:

- Færdighed i at anvende humanioras videnskabelige metoder samt generelle færdigheder der knytter sig til beskæftigelse inden for humanistiske fag.
- Færdighed i at vurdere teoretiske og praktiske problemstillinger.
- Færdighed i at begrunde, vælge og anvende relevante analyse- og løsningsmodeller.

- Færdighed i at formidle faglige problemstillinger og løsningsmodeller til både fagfæller og ikke-specialister.
- Færdighed i at anvende humanioras faglitteratur, så vidt muligt på originalsprogene.
- Færdighed i systematisk og kritisk litteratur- og informationssøgning.
- Færdighed i at planlægge, gennemføre og evaluere problemorienterede, tværfaglige og deltagerstyrede studieprojekter.

Kompetencer:

- Kompetence i at kunne håndtere komplekse og udviklingsorienterede situationer i studie- eller arbejdssammenhænge.
- Kompetence i selvstændigt at kunne indgå i fagligt og tværfagligt samarbejde med en professionel tilgang.
- Kompetence i at kunne identificere egne læringsbehov og strukturere egen læring i forskellige læringsmiljøer.
- Kompetence i at reflektere kritisk over hvordan viden bidrager til og udfordres af den samfundsmæssige udvikling.
- Kompetence i at analysere tværvidenskabeligt.
- Kompetence i at anvende kritisk dømmekraft i løsningen af et praktisk problem.
- Kompetence i at studere selvstændigt og i samarbejde med andre, herunder at lære at dele viden med andre.
- Kompetence i at håndtere personlige, sociale og gruppedynamiske aspekter af projektarbejde og andre samarbejdssituationer.
- Kompetence i at forstå, lære og navigere i en globaliseret, transnational og interkulturel kontekst.
- Kompetence i at samarbejde i interkulturelle sammenhænge.
- Kompetence i at begå sig sprogligt i transnationale og interkulturelle sammenhænge.

1.4 Normering og varighed

Bacheloruddannelse er en tværvidenskabelig heltidsuddannelse på 180 ECTS-point, som indeholder elementer fra flere fag. Bacheloruddannelsen består af en basisdel på 85 ECTS-point, fagmodulet på i alt 70 ECTS-point, valgfrie kurser på i alt 10 ECTS-point, og et bachelorprojekt på 15 ECTS-point. 60 ECTS svarer til et fuldtidsstudie i 1 år, hvorved uddannelsen er normeret til 3 år.

1.5 Titel

Studerende, som gennemfører Den Internationale Humanistiske bacheloruddannelse, har ret til at anvende titlen: Bachelor (BA) i (de valgte fagmoduler).

Uddannelsens engelske betegnelse er: Bachelor of Arts (BA) in (the chosen bachelor subject modules).

1.6 Hovedområdetilknytning

Uddannelsen hører under det Humanistiske hovedområde

1.7 Studienævn og censorkorps

Uddannelsen hører under Studienævn for den Humanistiske Bacheloruddannelse. Den humanistiske bacheloruddannelse har ikke et selvstændigt censorkorps, men benytter censorer fra censorkorpsene for de fag, som findes i den humanistiske bacheloruddannelse.

Fagmodulerne i bacheloruddannelsen hører under de censorkorps, som dækker de pågældende fag på kandidatniveau.

1.8 Merit

Studienævnet kan, på baggrund af ansøgning fra den studerende, godkende, at uddannelseselementer bestået på en anden dansk eller udenlandsk uddannelse på samme niveau, kan træde i stedet for uddannelseselementer i uddannelsen på Roskilde Universitet, jf. uddannelsesbekendtgørelsen.

Førstartmerit

Studerende er, ved ansøgning om optagelse på uddannelsen, forpligtet til at søge merit for uddannelseselementer, som tidligere er bestået på en ikke-afsluttet bacheloruddannelse eller professionsbacheloruddannelse. Ansøgningen skal indeholde dokumentation for de beståede studieaktiviteter. Studienævnet skal godkende, at beståede uddannelseselementer fra en anden dansk eller udenlandsk uddannelse på samme niveau træder i stedet for uddannelseselementer i uddannelsen, jf. Bacheloradgangsbekendtgørelsen.

Forhandsmerit og endelig godkendelse

Studerende kan, som en del af uddannelsen, søge studienævnet om forhandsmerit til at gennemføre uddannelseselementer ved et andet universitet i Danmark eller udlandet. Hvis de forhåndsgodkendte uddannelseselementer f.eks. ikke udbydes af værtsuniversitetet, kan den studerende søge om ændring af godkendelsen.

Den studerende er forpligtet til at sende dokumentation for om uddannelseselementerne er bestået eller ej. Dokumentationen skal sendes til Roskilde Universitet. Den endelige godkendelse af forhåndsmerritten kan kun ske på baggrund af dokumentationen. Når dokumentationen er modtaget, vil Roskilde Universitet administrativt godkende, at uddannelseselementerne meriteres ind i uddannelsen.

Den studerende giver samtidig sit samtykke til, at Roskilde Universitet må indhente de nødvendige oplysninger hos værtsuniversitetet, hvis den studerende ikke selv kan fremskaffe dokumentationen.

1.9 Mobilitet og udlandsophold

En studerende kan søge studienævnet om forhåndsgodkendelse til at gennemføre et studieophold i udlandet som træder i stedet for enkelte specificerede dele af det ordinære uddannelsesforløb

Særligt for studieophold i udlandet

Studieophold i udlandet kan gennemføres via en af RUC's kvalitetssikrede udvekslingsaftaler, eller ved et udenlandsk universitet efter eget valg.

Studieophold i udlandet skal normalt udgøre et helt semesters fuldtidsstudier ved det udenlandske universitet (30 ECTS eller tilsvarende) og med forhåndsgodkendelse af studienævnet.

Studienævnet skal ved (forhånds-)godkendelsen sikre, at studerende opfylder de faglige mål i studieordningen for de fag, der skal meriteres. Dog skal der ved merit for studieophold i udlandet ydes en vis fleksibilitet, som muliggør opholdet, på trods af, at et tilsvarende indhold ikke findes ved det udenlandske universitet. Fx skal kurser ved et udenlandsk universitet (samlet omfang af 15 ECTS) kunne godkendes som projekt, hvis det ligger inden for det relevante fagområde, selv om metode og form ikke er tilsvarende.

2. Uddannelsens elementer

2.1 Kurser

Kurserne giver den studerende en systematisk viden om centrale teorier, metoder, færdigheder og praksis inden for uddannelsens fagområder. Den studerende skal fagligt forberedes til at kunne fordybe sig i problemstillinger, der er relevante i forhold til projektarbejde, herunder bachelorprojektet. Kursusformen kan være forelæsninger, seminarer, casearbejde, laboratorieøvelser, workshops m.m.

2.2 Projekter

Projektarbejdet er problemorienteret, eksemplarisk, deltagerstyret og gruppebaseret.

Et projekt udgør et tidsbegrænset og målrettet fagligt forløb, hvor et problem formuleres, analyseres og bearbejdes, så det resulterer i et håndgribeligt produkt. Produktet kan eksempelvis være en projektrapport eller et eller flere andre produkter. Projektet tager udgangspunkt i en valgfri og selvstændigt udarbejdet problemformulering, der i lighed med projektets metoder kan udvikles løbende gennem projektførelsen.

Projektets eksemplariske karakter sikrer, at de studerende gennem projektarbejdet tilegner sig viden og kompetencer, som de kan anvende i en bredere sammenhæng end selve projektet.

De studerende har frihed til selv at vælge projektets indhold inden for studieordningens rammer og målbestemmelser. Evnen til kritisk at vurdere kvaliteten af egen indsats og eget videngrundlag i forhold til en given problemstilling er en vigtig målsætning for det deltagerstyrede og problemorienterede projektarbejde. Forløbet understøttes af en eller flere faglige vejledere. Vejleder(e) understøtter, at gruppens arbejde opfylder studieordningens krav.

Projektarbejdet foregår i grupper bestående af min. 2 studerende og max. 7.

Studielederen kan i særlige tilfælde tillade, at en studerende udarbejder et projekt eller eksamineres alene.

3. Uddannelsens opbygning

3.1 Anbefalet studieforløb

Beskrivelsen af uddannelseselementerne fremgår af det særskilte studieordningsdokument

Nedenstående anbefalede studieforløb gælder studerende der vælger to humanistiske fagmoduler. Hvis den studerende vælger fagmodul fra andet hovedområde ser det anbefalede studieforløb anderledes ud.

Se bilag 3

6. semester	Bachelorprojekt (15 ETCS)	Valgfrit kursus (5 ETCS)	Valgfrit kursus (5 ETCS)	BK 8: Progressionskursus i faglig formidling (5 ETCS)
5. semester	Fagmodul 2: projekt (15 ETCS)	Fagmodul 2: FMK 2 (5 ETCS)	Fagmodul 2: FMK 3 (5 ETCS)	Fagmodul 2: FMK 4 (5 ETCS)
4. semester	Fagmodul 1: projekt (15 ETCS)	Fagmodul 1: FMK 2 (5 ETCS)	Fagmodul 1: FMK 3 (5 ETCS)	Fagmodul 1: FMK 4 (5 ETCS)
3. semester	BP 3: Projekt med fokus på videnskabsteori (15 ETCS)	Fagmodul 1: FMK 1 (5 ETCS)	Fagmodul 2: FMK 1 (5 ETCS)	BK 7: Progressionskursus i humanistisk videnskabsteori (5 ETCS)
2. semester	BP 2: Projekt med fokus på metode (15 ETCS)	Dimensionskursus (BK 1, 2, 3 eller 4) (5 ETCS)	Dimensionskursus (BK 1, 2, 3 eller 4) (5 ETCS)	BK 6: Progressionskursus i humanistiske metoder (5 ETCS)
1. semester	BP 1: Projekt med fokus på projektstyring (15 ETCS)	Dimensionskursus (BK 1, 2, 3 eller 4) (5 ETCS)	Dimensionskursus (BK 1, 2, 3 eller 4) (5 ETCS)	BK 5: Progressionskursus i studiekompetence og projektstyring (5 ETCS)

- Et projekt er normeret til 15 ECTS
- Et kursus er normeret til 5 eller 10 ECTS. På 1. år af bacheloruddannelsen kan ECTS-fordelingen være anderledes.

- Et bachelorfagmodul kan kun indeholde ét kursus til 10 ECTS og dette kursus kan ikke indgå som fagmodulkursus 1.

4. Uddannelsen

4.1 Basisdelen

Basisdelens formål

Formålet med basisdelen er at bidrage til udviklingen af de studerendes viden, færdigheder og kompetencer samt at medvirke til:

- at den studerende tilegner sig grundlæggende viden om teorier og metoder på fagområder, som indgår i Den Humanistiske bacheloruddannelse,
- at den studerende kan forstå og reflektere over hvordan de enkelte faglige områder indgår i større faglige sammenhænge,
- at den studerende udvikler kompetence til at vurdere, vælge, anvende og begrunde valg af teori og metode,
- at den studerende udvikler projektkompetencer.

Basisdelens indhold:

Basisdelen indeholder en faglig og tværfaglig indføring i bacheloruddannelsens grundlæggende teorier og genstandsfelter. Basisdelen består af 3 projekter (i alt 45 ECTS-point) og 8 kurser (i alt 40 ECTS-point).

De studerende skal gennem basisdelen opnå en kritisk, tværfaglig forståelse af, og en grundlæggende indsigt i, det humanistiske hovedområde, samt færdigheder i at anvende videnskabelige teorier, metoder og begreber fra dette hovedområde.

Basisdelens indhold ligger inden for det humanistiske fagområde. Det afgrænses og struktureres ud fra det samlende synspunkt at det menneskelige subjekt former og formes af historisk-kulturelle rammer og udtrykker sig i tekster og med tegn, hvilket alt sammen kan studeres videnskabeligt og gøres til genstand for overordnede refleksioner. Det betyder at den studerende tilegner sig basisdelens indhold i fire videnskabelige dimensioner:

- Videnskab og Filosofi.
- Tekst og Tegn.
- Subjektivitet og Læring.
- Kultur og Historie.

De fire dimensioner beskrives nærmere i bilag 1 til denne studieordning.

Projektarbejdet i basisdelen skal opfylde følgende krav:

- Hvert projekt i basisdelen skal forankres fagligt inden for rammerne af mindst én dimension.

- Mindst ét af projekterne skal i overvejende grad bygge på engelsk-, fransk- og/eller tysk-sproget faglitteratur eller på andre fremmedsprog godkendt af studienævnet.

Basisdelens tre projekter skal tilsammen forankres fagligt inden for rammerne af alle fire dimensioner. Efter afleveringen af den færdige projektrapport afgør projektvejlederen hvilke af ovennævnte krav som er opfyldt. Projektvejlederens afgørelse registreres i studienævnets sekretariat.

Studielederen kan forhåndsgodkende at kravet om forankring af en dimension eller kravet om fremmedsprog kan opfyldes gennem projektarbejde i et af bacheloruddannelsens fagmoduler eller i bachelorprojektet.

Kan en manglende dimensions- eller fremmedsprogsforankring ikke opfyldes kan forankringen opfyldes gennem en afløsningsopgave som stilles af studielederen. Afløsningsopgaver som indløser en dimensionsforankring skal have et omfang på mellem 8 og 16 normalsider. Afløsningsopgaver bedømmes efter dimensionsbeskrivelserne beskrevet bilag 1. Bedømmelsen varetages af fagkyndige undervisere udpeget af studielederen.

Uddannelseselementer i Basisdelen:

Titel på uddannelseselement	ECTS
BP 1 Projekt med fokus på projektstyring	15
BP 2 Projekt med fokus på metode	15
BP 3 Projekt med fokus på videnskabsteori	15
BK 1 Dimensionskursus i videnskab og filosofi	5
BK 2 Dimensionskursus i tekst og tegn	5
BK 3 Dimensionskursus i subjektivitet og læring	5
BK 4 Dimensionskursus i kultur og historie	5
BK 5 Progressionskursus i studiekompetence og projektstyring	5
BK 6 Progressionskursus i humanistiske metoder	5
BK 7 Progressionskursus i humanistisk videnskabsteori	5
BK 8 Progressionskursus i faglig formidling	5

Beskrivelsen af uddannelseselementerne fremgår af det særskilte studieordningsdokument.

4.2 Fagmoduler

Formålet med fagmodulerne er, at videreudvikle opnåede viden, færdigheder og kompetencer opnået på basisdelen, sådan at den studerende:

- opnår viden om de(t) valgte fagmoduls discipliner, hovedtraditioner og genstandsfelter,
- kan anvende de(t) valgte fagmoduls væsentligste teorier og metoder,
- forstår de(t) valgte fagmoduls rolle i **Humaniora**, og kan reflektere over den.
- kan begrunde og vælge relevante løsnings- og analysemodeller.

Bacheloruddannelsen indeholder fagmoduler for to fag. Hvis den studerende vælger et fag, som er godkendt som ét-fags-bacheloruddannelse, kan begge fagmoduler dog placeres i dette fag.

Fagmodulerne danner det faglige grundlag for udarbejdelse af bachelorprojektet.

Den studerende vælger blandt de bachelorfagkombinationer, der er godkendt indenfor bacheloruddannelsens hovedområde.

Hvert fagmodul er normeret til 35 ECTS point.

I fagmodulet indgår projektarbejde og kurser mv. I hvert fagmodul skal der indgå mindst ét projekt.

Kandidatstudienævnene er ansvarlige for det faglige indhold og kvalitetssikringen af fagmodulerne.

Bestemmelser om det faglige indhold, krav til studieformer mv. fremgår af den enkelte fagmodulbeskrivelse. Beskrivelserne fremgår af det særskilte studieordningsdokument.

Bestemmelser om prøver i projekter og kurser i fagmodulerne, findes i den enkelte fagmodulbeskrivelse, i det særskilte studieordningsdokument.

Fagmodulerne vælges fra listen på [RUC's hjemmeside](#).

4.3 Bachelorprojektet

Bachelorprojektet afslutter uddannelsen. Bachelorprojektet skal demonstrere den studerendes evne til at formulere, analysere og bearbejde en fagligt relevant problemstilling inden for et afgrænset fagligt emne. Bachelorprojektarbejdet afsluttes med udarbejdelse af en skriftlig projektrapport – bachelorprojektrapporten.

Bachelorprojektet skal skrives inden for det Humanistiske område.

- Bachelorprojektet placeres i bacheloruddannelsens 6. semester. Bachelorprojektet kan dog placeres i 5. semester, hvis særlige forhold kræver det og hvis det er godkendt af bacheloruddannelsens studienævn.
- Formålet med bachelorprojektet er, at den studerende gennem et projektarbejde demonstrerer opfyldelsen af de målsætninger, som er fastsat i bacheloruddannelsens studieordning.

Universitetet godkender emnet for bachelorprojektet.

4.4 Valgkurser

Formålet med de valgfri kurser er at styrke den studerendes mulighed for at

- underbygge og perspektivere sin uddannelse i en selvvalgt retning, samt
- kvalificere sig i praktisk og/eller teoretisk retning ud over de uddannelseselementer som indgår i fagmodulerne eller basisdelen af bacheloruddannelsen.

Kurset/kurserne er i alt normeret til 10 ECTS point.

Et valgkursus er normeret til enten 5 ECTS eller 10 ECTS.

- Den studerende kan frit vælge blandt de engelsksprogede valgkurser, der udbydes af bachelorstudienævnene. Den studerende kan desuden vælge blandt de engelsksprogede fagmodulkurser, der udbydes som valgkurser.
- De valgfri kurser skal være ECTS normerede studieaktiviteter, der indgår i universitetsuddannelser på bachelorniveau.
- Studienævnet kan udbyde kurser, der kun kan tages som valgfri kurser.
Beskrivelser af disse kurser fremgår af bilag til denne studieordning.

Prøveform mv. følger bestemmelserne i studieordningen eller uddannelsesreglerne for den uddannelse, hvor de studieaktiviteter, som indgår i de valgfri kurser, normalt indgår.

5. Generelle bestemmelser

Generelle bestemmelser vedr. eksamen, prøver og anden bedømmelse findes i universitetets tilmeldings- og eksamensordning. Regler for klager over eksamener og anden bedømmelse findes i eksamensbekendtgørelsen. Se RUCs regelsamling.

5.1 Tilmelding/framelding og omprøve

Regler om tilmelding, framelding og omprøve - og evt. dispensationsmuligheder – er fastsat i Universitetets Tilmeldings- og eksamensordning, der findes i RUCs regelsamling.

5.2 Definition af normalside

En normalside er baseret på 2400 anslag inkl. mellemrum pr. side. Omfangskrav er inklusiv forside, indholdsfortegnelse og litteraturliste, men eksklusiv evt. bilag.

5.3 Særlige prøvevilkår

Universitetet kan tilbyde særlige prøvevilkår til studerende med fysisk eller psykisk funktionsnedsættelse, når universitetet vurderer, at det er nødvendigt for at ligestille disse studerende med andre i prøvesituationen. Det er en forudsætning, at der med tilbuddet ikke sker en ændring af prøvens niveau.

5.4 Faglige udvælgelseskriterier

Hvis der er flere studerende, der ønsker at gennemføre et givent kursus m.m., end der er pladser, benyttes følgende udvælgelseskriterier:

De studerende får plads efter tilmeldingsrækkefølgen ("først-til-mølle").

5.5 Beståkrav

Reglerne om beståkrav findes i dokumentet "*Regler om eksmatrikulering af studerende på grund af utilstrækkelig studieaktivitet*". Dokumentet findes i RUCs regelsamling.

5.6 Førsteårsprøven

Inden udgangen af første studieår på bacheloruddannelsen skal den studerende, for at kunne fortsætte uddannelsen, deltage i de prøver der indgår i 1. studieår af bacheloruddannelsen.

Prøverne efter første studieår skal være bestået inden udgangen af andet studieår efter studiestart for at den studerende kan fortsætte uddannelsen.

Har den studerende ikke bestået prøverne i overensstemmelse med ovennævnte, bortfalder adgangen til et nyt eksamensforsøg.

Studienævnet kan dispensere fra de fastsatte tidsfrister, hvis der foreligger usædvanlige forhold.

5.7 Frist for afslutning af uddannelsen

Den studerende skal have afsluttet sin bacheloruddannelse inden for studienormeringen + ½ år efter at være påbegyndt uddannelsen. Nærmere regler om dispensation fremgår af universitetets eksmatrikuleringsregler, jf. ovenfor.

Disse regler gælder dog ikke for studerende, der er optaget før 1. september 2016.

6. Dispensation og klageadgang

6.1 Dispensation

Studienævnet kan, når det er begrundet i usædvanlige forhold, dispensere fra de regler i studieordningen, der alene er fastsat af studienævnet.

6.2 Klageadgang

Studienævnets afgørelser i henhold til denne studieordning kan indbringes for rektor, når klagen vedrører retlige spørgsmål. Fristen for indgivelse af klager er 2 uger fra den dag, afgørelsen er meddelt.

Studienævnets afgørelse for så vidt angår afslag eller delvis afslag på merit for beståede danske uddannelseselementer og forhåndsmerit for danske eller udenlandske uddannelseselementer kan herudover indbringes for et meritankenævn, når klagen vedrører den faglige vurdering, jf. bekendtgørelse om ankenævn for afgørelser om merit i universitetsuddannelser (meritankenævnsbekendtgørelsen). Fristen for indgivelse af klager er 2 uger fra den dag, afgørelsen er meddelt. Klagen sendes til universitetet.

Studienævnets afgørelse for så vidt angår afslag eller delvis afslag på merit for beståede udenlandske uddannelseselementer kan herudover indbringes for Kvalifikationsnævnet, når klagen vedrører den faglige vurdering (jf. lov om vurdering af udenlandske uddannelses kvalifikationer mv.). Fristen for indgivelse af klager er 4 uger fra den dag, afgørelsen er meddelt. Klagen sendes til universitetet.

Rektors afgørelse af retlige spørgsmål kan indbringes for Styrelsen for Forskning og Uddannelse.

7. Ikrafttrædelses- og overgangsbestemmelser

7.1 Ikrafttrædelse:

1. september 2018

7.2 Overgangsregler

Der er ingen overgangsregler

Godkendelse

Vedtaget i Studienævnet for den Humanistiske Bacheloruddannelse den 25. januar 2018

Drøftet med censorformandskab den 23. januar 2018

Godkendt af Rektor Hanne Leth Andersen den 4. maj 2018

Særskilte studieordningsdokumenter

Bilag 1 – Beskrivelsen af de 4 faglige dimensioner

Bilag 2 - Projektseminarer

Bilag 3 – Anbefalede studieforløb

Bilag 4 - Uddannelseselementer, herunder valgkurser

Bilag 1

Det humanistiske emneområdes fire dimensioner

Dimensions within the International Bachelor Study Programme in the Humanities (Global Humanities)

According to the study guidelines for the Bachelor Study Programme in Humanities, the humanistic study field is approached through courses and project work in four dimensions.

- Subjectivity and Learning
- Culture and History
- Text and Sign
- Science and Philosophy

The dimensions reflect the unifying view that human subjects create and are created by historical and cultural settings and expresses themselves in a multitude of ways that can be studied scientifically and made an object of general reflections.

The purpose of these dimension descriptions is to describe each in order to create the scope for the courses and to specify how to embed the project work in the dimensions. It should be noted that there are necessarily many overlaps between them and that this is a virtue of commitment to interdisciplinary, student-centred study at Roskilde University. As such, it is possible, indeed likely, that projects will combine multiple perspectives which speak to more than one of the four dimensions. The following criteria are emphasized when considering if a project is embedded in one or more of the four dimensions:

- If the main problem and academic content of the project is exemplary in connection with a particular dimension.
- If the project uses theories and methods that are seen as relevant to the dimension.
- The literature outlined in the bibliography has been used significantly to inform the project.

Each dimension is described as follows:

Subjectivity and Learning Dimension

This dimension considers the relationship between self and society. It treats the human being as subject *to*, but also the subject *of*, processes that take place within cultural, social, societal and historical contexts. In other words, the dimension focuses on the relation between the individual and society and thereby on how people act as individuals and as participants in groups and how this is connected to socio-cultural conditions. This socio-cultural dimension is explored in two distinct ways. Firstly, subjects are understood as emerging from particular contexts that include the family (where early childhood socialization and intimate relationship are but two important concerns) and institutions (most obviously formal schooling and the workplace) as well as categories such as race, class, ethnicity and gender. As such, it is possible to think about the subject as the unique product of *particular* cultural, social, societal and historical contexts, the most obvious of these being spatially-constructed locales, regions and nations. The dimension thus recognizes the diversity of subjectivities across global contexts. Secondly, the dimension pays attention to emerging global dynamics that are bringing hitherto diverse human experiences into a common global frame. Under global conditions, socio-cultural contexts can no longer be thought of as self-contained or distinct. As such, the dimension will consider the ways in which economic, cultural and political forces are connecting societies and peoples, and their values and practices, in ways that make the current era of human history unique. Importantly, the dimension will consider how different knowledge-creation traditions across the globe have approached fundamental questions of becoming human whilst remaining alert to the ways in which a modern, European, rational world view is fostered through globalising political processes, patterns of taste, consumption and media usage.

The dimension approaches this general framing of subjectivity and learning by considering both the subject (where human being's consciousness, personality, evolution and sociality are central) and the contexts for subjectivization (where social structures, norms and power relations frame identity projects). Whilst these two aspects must be considered as mutually-constitutive, it will be usual to focus either on the subject or the context of subjectivity. This makes possible investigation of a range of relevant concerns related to learning, experience, identity and motivation as well as to power, class, gender, ethnicity and society.

A wide range of theoretical and conceptual tools are viewed as relevant to the dimension, and whilst pedagogical and psychological theories and 'schools' of thought provide resources with which to delve deeply into specific problems, the dimension also draws upon ideas from the disciplines of philosophy, sociology, anthropology and history. In keeping with the ambition of the Global Humanities Program to explore, contextualize and problematize Enlightenment thought, alternative belief systems and indigenous knowledges will be considered in order to understand the distinctiveness of subjectivity and subjectivization processes in time and space but, also, the ways in which these can be placed in dialogue with each other.

Project work can be considered as being embedded in the dimension of subjectivity and learning in at least the following two ways.

- The project's main problem concerns the formation of the subject. This might involve a focus on actions and ways of thinking, the interaction between the individual and the social

context(s), formal and informal learning processes or the interaction with institutions that shape subjectivity and identity;

- The theories and methods used for the project work are directly relevant to the dimension and contribute greatly to the illumination of the problem, even though the Project itself is not framed around issues of subjectivity and/ or learning.

Culture and History Dimension

The focus within the dimension is on the historical, cultural, social and material conditions which form people and their lives. To work within this dimension means analysing and describing the conditions which both control and are controlled by human historical-social practice, e.g. on the relationship between structure and agency, collective and individual, culture and nature, past and present, tradition and change. In this perspective, historical analysis includes not only studies of social, political and cultural processes of the past, but also studies of contemporary phenomena in a historical perspective. Cultural analysis not only includes studying the material and symbolic forms through which people give their lives purpose and meaning in the present; it also includes studies of the origin and evolutions of such forms in both a temporal and spatial dimension. Insight into one's age is often best achieved by reflecting it in the past as well as, insight into one's own culture is often best achieved by contrasting it to foreign cultures. The dimension recognises that whilst historical as well as cultural phenomena are the products of global interactions, much of the archive and resources on which historians and cultural analysts draw reflects the interests of nation states as they define and manage their frontiers and thus unequal relations between peoples. As such, the dimension also concerns itself with global scapes and histories as well as entangled, subaltern and alternative narratives and analyses.

The humanistic sciences represented by the dimension include the historical sciences (which can be traced back to antiquity), anthropology and ethnology as well as literatures, art, linguistics, media science and cultural studies. These areas can be supplemented by those parts of the social sciences and natural sciences which focus on social and material conditions of human lives including fields such as: sociology, economy, political science, physics, chemistry, biology and geography.

All humanist topics have a historical-cultural perspective. In this dimension, focus is specifically on "the historical-cultural" as such, and on the central concepts, theories and methods which have developed for historical and cultural studies.

Project work can be considered as being embedded in the dimension of culture and history in at least the following two ways:

- The project's main thesis includes an exemplary historical-cultural analytical theme or question.
- The project engages with historical and cultural analytical theories and methods in relation to analysis of sources of past or present social and cultural forms and processes, e.g. of multi-cultural or cross-cultural character, and/or as a method to put the main thesis in perspective, this also applies for inter-disciplinary projects.

Text and Sign Dimension

The text and sign dimension includes work with concepts, theories and methods for analysis and description of texts, signs and sign systems in a broad sense. Among the forms of texts, oral and written texts, whether fictional, non-fictional or academic literature have a prominent place. However, the dimension requires an extended concept of 'the text' which can include comic books, films, TV-programmes and other recordings of many kinds, theatrical performances, music, events and exhibitions. Among sign systems, many aspects of natural languages (of which there are approximately 7000 in the world at present) play a significant role, but this dimension can also include work with other forms of signs and sign systems such as gestures, images, and music.

The acquisition of and participation in processes of semiosis are universal human traits: all humans in all cultures (handicaps aside) learn one or more natural languages and use them for a myriad of communicative purposes. Small children understand signs and begin to create their own systems of meaning at a very early age. Sign-systems are thus central to interaction between people and are a condition for the creation of cultural activity and what we understand as society. Complex textual forms (whether spoken, written or signed) are created with the help of signs and sign systems which are built up in specific systematic ways. Texts of all kinds are produced by humans, having form and content that are closely related to the communicative and expressive functions the text is designed to fulfil, the historical and social context in which it is made, the relationship to other similar texts produced earlier, as well as ideas of 'beauty'. Such aesthetic considerations drive not only actual works of language art, but also many texts we think of as primarily informative. A text can be studied as an example of a certain type (a genre or a register, a language or a dialect) or as a source of insight into the conditions which have brought about the text, but also as a work whose form and structure have interest in and of themselves. This type of work within the Text and Sign dimension can involve structural, functional and/or hermeneutic analyses and interpretations of the text, the comprehension of the text as a complex interaction between sign form, meaning, function and understanding. The analytical approach can also be developed further as synthesis and thereby a greater understanding of the basis for text production and other, related, linguistic and aesthetic forms of practice. As such, all Humanities approaches can and will include work with texts and work with signs, with meanings, understandings and interpretations. Specifically within the text and sign dimension or theoretical perspective, our focus is on texts and signs for their own sakes, and on the concepts, terminologies and theories, as well as data collection and analytical methods which have been created for this purpose by previous generations of scholars.

In the Global Humanities perspective, the text and sign dimension enables researchers to investigate alternative world views and ways of knowing through the characteristics of the sign systems and textual productions found in other societies and cultural groups than those we know best. The analysis of how speakers and writers from such language groups and cultures can be marginalized plays a core role in global inequality. Understanding the complex relationships between language and text, power and knowledge is essential to understanding and combatting the growing marginalization of smaller and minority languages in many contexts, as the global hegemony of major languages deepens. This dimension plays a key role in creating and facilitating linguistic and textual diversity and a concomitant respect for diversities of language and human experience.

The Text and Sign dimension covers a broad palate of academic disciplines, each with its own specific delimitation of the object of study and individual approach to analysis and description. It covers core

sign disciplines such as general theoretical linguistics (the science of language), communication studies, semiotics in general and image semiotics, discourse analysis and film and media studies, as well as disciplines that show cross-disciplinary links: linguistic anthropology, sociolinguistics, and comparative literature (all with close connections to History and Culture), text linguistics and stylistics, rhetoric, argument analysis (with close connections to Philosophy and Science), psycholinguistics and language acquisition (with close connections to Subjectivity and Learning). Some of these fields have an ancient academic lineage; all of them have developed intensively during the twentieth century and now play a major role in the humanistic sciences, as well as having an important influence on the social sciences and the natural sciences. Within this diversity of text- and sign theoretical approaches, the close and structured analysis of 'the text' is a central pillar. .

The project work can take place in the dimension of text and sign in at least the following two ways:
by including an exemplary text and/or sign-theoretical theme or question in the project's problem definition.

by the project to a significant degree applying the analysis and description of texts and/or signs and sign systems as a method to work with the formulated problem

Science and Philosophy Dimension

The Science and Philosophy dimension concerns two partly overlapping areas of study and associated concepts, theories and methods. The two areas of study share the question of humans as cognitive beings but go beyond this.

Science studies include all general, so-called metascientific (and thereby scientific-theoretical) questions concerning science in general and the different sciences and groups of sciences in particular. Central epistemological and ontological concepts include knowledge, truth, reality and objectivity, the content of which is determined through philosophical reflection in an interaction with some of the proposals for conceptual specifications which appear in the scientific theoretical and philosophical literature. To understand what science is also requires insight *beyond* philosophy, namely into historical and sociological questions, e.g. how research, education and administrative relations in connection with science have been understood and organized in relation to different disciplines in the past, and how these things are understood and organized today.

Philosophical reflection is thus applied to issues reaching far beyond science. These include ethical questions as well as questions within legal philosophy, political philosophy and aesthetics. As such, questions of morally right and wrong action, guilt and punishment, duty, responsibility and rights, equality and inequality, justice, injustice and power, as well the question of what is art, including the grounds for aesthetic experience and assessment, are all important to the dimension.

A grounding in the humanities is obviously especially important to philosophical enquiry however, students of the humanities should also have a certain insight into other fields of science. This can be important for the understanding of similarities and differences between the sciences of man, nature and society but also for insight into the historical and cultural importance of both natural science and social science. Similarly, the dimension acknowledges that western philosophy has been enriched by dialogue

with ideas from other societies and intellectual traditions. Rather than view these as oppositional, the dimension encourages students to consider how different societies have addressed issues of common importance as part of the shared desire to understand humans as cognitive beings.

It is possible to embed the project work in the dimension Science and Philosophy in at least the following two ways:

- The main problem of the project is of scientific theoretical or philosophical character.
- The scientific theoretical and/or philosophical aspects of the issue receive a central role in the project, for instance as a scientific theoretical reflection on the work with ideas, theories and methods from another dimension or as a philosophical reflection connected to work with pedagogical, cultural or artistic questions.

Bilag 2

Projektseminarer

I løbet af semestret diskuteres projektarbejdet internt i huset ved to seminarer. De to seminarer har som hovedmål at støtte projektarbejdets akademiske faglighed og de tilknyttede læringsprocesser. Andre vigtige mål er at de studerende lærer fremlæggelsesteknik og opponenterkultur. Det er en forudsætningskrav for at kunne gå til projekteksamen, at de studerende har deltaget aktivt på de to seminarer. Aktiv deltagelse i projektseminarer indløses ved at den studerende er til stede og deltager i en kritisk diskussion om såvel egne som andre deltageres bidrag.

Ved det første projektseminar, problemformuleringsseminaret, som finder sted ret kort efter projektvalg og gruppedannelse, deltager gruppen og dens vejleder samt en opponentervejleder og en opponentergruppe. Ved seminaret diskuteres ikke alene den problemformulering, men også projektets mulige dimensionsforankring og dets eventuelle forhold til andre projektkrav. Seminaret skal bidrage til at projektforsløbet får en god start.

Ved det andet projektseminar, midtvejsseminaret, som finder sted omtrent en måned før aflevering, deltager gruppen, vejlederen, opponentergruppen og opponentervejlederen. Ved seminaret diskuteres projektet, dets dimensionsforankring og dets eventuelle forhold til andre projektkrav. Diskussionen tager udgangspunkt i gruppens synopsis som skal indeholde problemformulering, teori og metode. Seminaret skal bidrage til at projektforsløbet fremmes.

Bilag 3

Recommended Study Programmes

The purpose of the recommended study programme is to secure the quality and progression in the HIB / Global Humanities programme and to support the individual student's study planning. When the student complies with the recommended study programme, the programme administration ensures that the programme can be completed within the fixed time.

The first year of the programme is common to all students, so these first two semesters are grayed out in the graphic representations for ease of overview and comprehension.

After the first year, students must follow different paths depending on their chosen combination. The HIB / Global Humanities programme offers 10 combinations:

1. Communication Studies – Cultural Encounters
2. Communication Studies – Business Studies
3. English – Communication Studies
4. English – International Studies

5. Cultural Encounters – English

6. Cultural Encounters – International Studies

Note: In each of the above cases, the subject first mentioned is the subject that will be the main subject (“subject 1”) at the candidate programme following the combination at bachelor level. An exception is combination 1 (Communication Studies / Cultural Encounters) where both subjects may later be chosen as the main candidate level subject.

Futhermore the following combinations are possible. These combinations gives admission to our master programme Social Entrepreneurship and Management. Your bachelor degree also provides access to other of our master programmes.

7. Psychology –Cultural Encounters

8. Psychology - Communication

9. Psychology – Business studies

10. Psychology – International studies

In the representations below the following abbreviations are used: D Course = Dimension Course (BK1, BK2, BK3 and BK4), P Course = Progression Course (BK5, BK6, BK7 and BK8), SMC = Subject Module Course, SMP = Subject Module Project.

Programme 1: Communication Studies / Cultural Encounters

	Project 15 ECTS	Course 5 ECTS	Course 5 ECTS	Course ECTS
Sem. 6	Bachelor project	SMC 1 (CE)	Opt. Course 2	P Course BK8
Sem. 5	SMP, CE	SMC 2 (CE)	SMC 3 (CE)	SMC 4 (CE)
Sem. 4	SMP, Comm	SMC 2 (Comm)	SMC 3 (Comm)	SMC 4 (Comm)
Sem. 3	Project / Theory	SMC 1 (Comm)	Opt. Course 1	P Course BK7
Sem. 2	Project / Method	D Course	D Course	P Course BK6
Sem. 1	Project / Project Tech	D Course	D Course	P Course BK5

Programme 2: Communication Studies / Business Studies

	Project 15 ECTS	Course 5 ECTS	Course 5 ECTS	Course ECTS
Sem. 6	Bachelor project	SMC 2 (BS)	Opt. Course 2	P Course BK8
Sem. 5	SMP, BS	Opt. Course 1	SMC 3 (BS)	SMC 4 (BS)
Sem. 4	SMP, Comm	SMC 2 (Comm)	SMC 3 (Comm)	SMC 4 (Comm)
Sem. 3	Project / Theory	SMC 1 (Comm)	SMC 1 (BS)	P Course BK7
Sem. 2	Project / Method	D Course	D Course	P Course BK6
Sem. 1	Project / Project Tech	D Course	D Course	P Course BK5

Programme 3: English / Communication Studies

	Project 15 ECTS	Course 5 ECTS	Course 5 ECTS	Course ECTS
Sem. 6	Bachelor project	Opt. Course 1	Opt. Course 2	P Course BK8
Sem. 5	SMP, Comm	SMC 2 (Comm)	SMC 3 (Comm)	SMC 4 (Comm)
Sem. 4	SMP, Eng	SMC 2 (Eng)	SMC 3 (Eng)	SMC 4 (Eng)
Sem. 3	Project / Theory	SMC 1 (Eng)	SMC 1 (Comm)	P Course BK7
Sem. 2	Project / Method	D Course	D Course	P Course BK6
Sem. 1	Project / Project Tech	D Course	D Course	P Course BK5

Programme 4: English / International Studies

	Project 15 ECTS	Course 5 ECTS	Course 5 ECTS	Course ECTS
Sem. 6	Bachelor project	SMC 2 (IS)	Opt. Course 2	P Course BK8
Sem. 5	SMP, IS	Opt. Course 1	SMC 3 (IS)	SMC 4 (IS)
Sem. 4	SMP, Eng	SMC 2 (Eng)	SMC 3 (Eng)	SMC 4 (Eng)
Sem. 3	Project / Theory	SMC 1 (Eng)	SMC 1 (IS)	P Course BK7
Sem. 2	Project / Method	D Course	D Course	P Course BK6
Sem. 1	Project / Project Tech	D Course	D Course	P Course BK5

Programme 5: Cultural Encounters / English

	Project 15 ECTS	Course 5 ECTS	Course 5 ECTS	Course ECTS
Sem. 6	Bachelor project	SMC 1 (CE)	Opt. Course 2	P Course BK8
Sem. 5	SMP, CE	SMC 2 (CE)	SMC 3 (CE)	SMC 4 (CE)
Sem. 4	SMP, Eng	SMC 2 (Eng)	SMC 3 (Eng)	SMC 4 (Eng)
Sem. 3	Project / Theory	SMC 1 (Eng)	Opt. Course 1	P Course BK7
Sem. 2	Project / Project Tech	D Course	D Course	P Course BK6
Sem. 1	Projekt / Projekttechnik	D Course	D Course	P Course BK5

Programme 6: Cultural Encounters / International Studies

	Project 15 ECTS	Course 5 ECTS	Course 5 ECTS	Course ECTS
Sem. 6	Bachelor project	SMC 1 (CE)	Opt. Course 2	P Course BK8
Sem. 5	SMP, CE	SMC 2 (CE)	SMC 3 (CE)	SMC 4 (CE)
Sem. 4	SMP, IS	SMC 2 (IS)	SMC 3 (IS)	Opt. Course 1
Sem. 3	Project / Theory	SMC 1 (IS)	SMC 4 (IS)	P Course BK7
Sem. 2	Project / Method	D Course	D Course	P Course BK6
Sem. 1	Project / Project Tech	D Course	D Course	P Course BK5

Programme 7 Psychology –Cultural Encounters

	Project 15 ECTS	Course 5 ECTS	Course 5 ECTS	Course ECTS
Sem. 6	Bachelor project	SMC 1 (CE)	Opt. Course 2	P Course BK8
Sem. 5	SMP, CE	SMC 2 (CE)	SMC 3 (CE)	SMC 4 (CE)
Sem. 4	SMP, Psy	SMC 2 (Psy)	SMC 3 (Psy)	SMC 4 (Psy)
Sem. 3	Project / Theory	SMC 1 (psy)	Opt. Course 1	P Course BK7
Sem. 2	Project / Method	D Course	D Course	P Course BK6
Sem. 1	Project / Project Tech	D Course	D Course	P Course BK5

Programme 8. Psychology - Communication

	Project 15 ECTS	Course 5 ECTS	Course 5 ECTS	Course ECTS
Sem. 6	Bachelor project	Opt. Course 1	Opt. Course 2	P Course BK8
Sem. 5	SMP, Comm	SMC 2 (Comm)	SMC 3 (Comm)	SMC 4 (Comm)
Sem. 4	SMP, Psy	SMC 2 (Psy)	SMC 3 (Psy)	SMC 4 (Psy)
Sem. 3	Project / Theory	SMC 1 (psy)	SMC 1 (Comm)	P Course BK7
Sem. 2	Project / Method	D Course	D Course	P Course BK6
Sem. 1	Project / Project Tech	D Course	D Course	P Course BK5

Programme 9. Psychology – Business studies

	Project 15 ECTS	Course 5 ECTS	Course 5 ECTS	Course ECTS
Sem. 6	Bachelor project	SMC 2 (BS)	Opt. Course 2	P Course BK8
Sem. 5	SMP, BS	Opt. Course 1	SMC 3 (BS)	SMC 4 (BS)
Sem. 4	SMP, Psy	SMC 2 (Psy)	SMC 3 (Psy)	SMC 4 (Psy)
Sem. 3	Project / Theory	SMC 1 (Psy)	SMC 1 (BS)	P Course BK7
Sem. 2	Project / Method	D Course	D Course	P Course BK6
Sem. 1	Project / Project Tech	D Course	D Course	P Course BK5

Programme 10. Psychology – International studies

	Project 15 ECTS	Course 5 ECTS	Course 5 ECTS	Course ECTS
Sem. 6	Bachelor project	SMC 1 (Psy)	Opt. Course 2	P Course BK8
Sem. 5	SMP, Psy	SMC 2 (Psy)	SMC 3 (Psy)	SMC 4 (Psy)
Sem. 4	SMP, IS	SMC 2 (IS)	SMC 3 (IS)	Opt. Course 1
Sem. 3	Project / Theory	SMC 1 (IS)	SMC 4 (IS)	P Course BK7
Sem. 2	Project / Method	D Course	D Course	P Course BK6
Sem. 1	Project / Project Tech	D Course	D Course	P Course BK5

Bilag 5

Uddannelseselementer der indgår i den Humanistiske Internationale Bacheloruddannelse - Global Humanities, herunder valgkurser

Titel	Projekt BP 1. Projekt med fokus på projektstyring
Oversættelse af titel	Project BP 1: Project Focusing on Project Management
Seneste ændring	1. september 2018
Undervisningssprog	Engelsk
Type	Projekt
ECTS-normering	15 ECTS
Læringsudbytte/bedømmelseskriterier	Viden: - Viden om humanistiske teorier, metoder og begreber som er relevante for den valgte problemstilling. Færdigheder: - Færdighed i at udføre problemorienteret projektarbejde forankret i en eller flere af de humanistiske dimensioner. - Færdighed i at anvende humanistiske teorier, metoder og begreber som er relevante for den valgte problemstilling. - Færdighed i at anvende projektarbejdets metode i forbindelse med projektvalg, problemformulering, informations- og litteratursøgning, rapportskrivning og evaluering. Kompetencer: - Kompetence i at kunne gennemføre et problemorienteret projektarbejde i samarbejde med andre studerende og vejleder.
Overordnet indhold	Projektet skal tage udgangspunkt i en eksemplarisk, humanistisk problemstilling, gennem hvilken projektets læringsmål kan indløses. Projektets fokus på projektstyring skal fremgå af projektrapporten
Undervisnings- og arbejdsform	Problemorienteret projektarbejde under fagkyndig vejledning
Prøveform	Projekteksamen Prøven er en gruppeprøve for deltagerne i projektarbejdet. Ved prøven tages der udgangspunkt i de studerendes projektrapport. Eksaminationen foregår som en samtale mellem de studerende og eksaminator(erne). Den studerende skal eksamineres med udgangspunkt i hele projektrapporten og på en måde så individuel bedømmelse er mulig.

	Der skal foretages en individuel bedømmelse af den enkelte studerendes præstation. Bedømmelsen er en samlet bedømmelse af projektarbejdet og den mundtlige prøve. Projektrapporten skal have et omfang på minimum 48.000 antal tegn inkl. mellemrum og må have et omfang på maksimalt 240.000 antal tegn inkl. mellemrum. Omfangskravene er inklusive forside, indholdsfortegnelse, litteraturliste, figurer og andre illustrationer, men eksklusiv eventuelle bilag, og inden for disse rammer skal der være mindst 19.200 tegn og højst 38.400 tegn pr. studerende i gruppen. Opgaver, der ikke overholder omfangskravene, afvises fra bedømmelse og der er anvendt et eksamensforsøg.
Omprøve	Omprøven har samme format som den ordinære prøveform, og det skriftlige grundlag kan genindleveres.
Forudsætninger for at kunne gå til eksamen	Det er en forudsætning for at kunne gå til eksamen, at projektet er forankret i mindst en af de fire faglige dimensioner. Det er en betingelse for at kunne begynde prøven, at den studerende på tilfredsstillende måde har deltaget i problemformuleringsseminaret og midtvejsseminaret (projektseminarerne). Projektseminarerne udgør løbende evalueringer af projektarbejdet. Det er målet med projektseminarerne at den studerende erhverver sig viden, færdigheder og kompetencer som beskrevet for de samtidige projektforsløb som evalueringen relaterer sig til. I tilgift er det målet at den studerende erhverver sig kompetencer i at give og modtage akademisk kritik. Projektseminarerne beskrives nærmere i bilag 2 til studieordningen. Har den studerende ikke på tilfredsstillende måde deltaget i projektseminarerne skal den studerende som erstatning for deltagelsen senest en uge inden projektafleveringen aflevere en skriftlig kommentar svarende indholdsmæssigt til den aktive deltagelse i det pågældende seminar, efter følgende retningslinjer:

	• Afløsningsopgaven for problemformuleringsseminaret skal indeholde en faglig refleksion over opponentgruppens problemformulering. Afløsningsopgaven skal have et omfang på 2.400 – 4.800 antal tegn. • Afløsningsopgaven for midtvejsseminaret skal indeholde en faglig kritik af opponentgruppens midtvejspapir. Afløsningsopgaven skal have et omfang på 4.800 – 9.600 antal tegn. Skriftlige afleveringer som afviger fra omfangskravene, kan afvises fra bedømmelse. Det er en betingelse for at den studerende kan deltage i eksamen, at den skriftlige kommentar forudgående er godkendt af projektvejlederen.
Gruppeprøve eller individuel prøve	Gruppeprøve
Hjælpemidler til eksamen	
Bedømmelsesform	7-trins-skala
Bedømmes af	Én bedømmer og en medbedømmer

Titel	Projekt BP 2. Projekt med fokus på metode
Oversættelse af titel	Project BP 2: Project Focusing on Method.
Seneste ændring	1. september 2018
Undervisningssprog	Engelsk
Type	Projekt
ECTS-normering	15 ECTS
Læringsudbytte/bedømmelseskriterier	Viden: • Viden om humanistiske teorier, metoder og begreber som er relevante for den valgte problemstilling. • Refleksion over projektet inden for en bredere faglig kontekst på baggrund af et kendskab til de humanistiske dimensioner som er opnået gennem projektarbejdet. Færdigheder: • Færdighed i at udføre problemorienteret projektarbejde forankret i en eller flere af de humanistiske dimensioner. • Færdighed i med rutine at anvende humanistiske teorier, metoder og begreber som er relevante for den valgte problemstilling. • Færdighed i med nogen rutine at anvende projektarbejdets metode i forbindelse med projektvalg, problemformulering, informations- og litteratursøgning, rapportskrivning og evaluering.

	• Færdighed i at kombinere forskellige teoretiske og metodiske elementer. • Færdighed i at begrunde projektets metoder og deres muligheder og begrænsninger, også i forhold til andre humanvidenskabelige metoder. • Færdighed i at give en kritisk vurdering af projektets metoder og resultater. • Færdighed i at formidle fagligt stof i overensstemmelse med humanistiske, akademiske normer. Kompetencer: • Kompetence i at kunne gennemføre et problemorienteret projektarbejde i samarbejde med andre studerende og vejleder. • Kompetence i at kunne organisere og styre et problemorienteret projektarbejde.
Overordnet indhold	Projektet skal tage udgangspunkt i en eksemplarisk, humanistisk problemstilling, gennem hvilken projektets læringsmål kan indløses. Projektets fokus på metode skal fremgå af projektrapporten.
Undervisnings- og arbejdsform	Problemorienteret projektarbejde under fagkyndig vejledning
Prøveform	Projekteksamen Prøven er en gruppeprøve for deltagerne i projektarbejdet. Ved prøven tages der udgangspunkt i de studerendes projektrapport. Eksaminationen foregår som en samtale mellem de studerende og eksaminator(erne). Den studerende skal eksamineres med udgangspunkt i hele projektrapporten og på en måde så individuel bedømmelse er mulig. Der skal foretages en individuel bedømmelse af den enkelte studerendes præstation. Bedømmelsen er en samlet bedømmelse af projektarbejdet og den mundtlige prøve. Projektrapporten skal have et omfang på minimum 48.000 antal tegn inkl. mellemrum og må have et omfang på maksimalt 240.000 antal tegn inkl. mellemrum. Omfangskravene er inklusive forside, indholdsfortegnelse, litteraturliste, figurer og andre illustrationer, men eksklusiv eventuelle bilag, og inden for disse rammer skal der være mindst 19.200 tegn og højst 38.400 tegn pr. studerende i gruppen.

	Opgaver, der ikke overholder omfangskravene, afvises fra bedømmelse og der er anvendt et eksamensforsøg.
Omprøve	Omprøven har samme format som den ordinære prøveform, og det skriftlige grundlag kan genindleveres.
Forudsætninger for at kunne gå til eksamen	Det er en forudsætning for at påbegynde prøven, at den studerende har bestået 1. semester projekt med fokus på projektstyring. Det er en forudsætning for at kunne gå til eksamen, at projektet er forankret i mindst en af de fire faglige dimensioner Det er en betingelse for at kunne begynde prøven, at den studerende på tilfredsstillende måde har deltaget i problemformuleringsseminaret og midtvejsseminaret. Projektseminarerne udgør løbende evalueringer af projektarbejdet. Det er målet med projektseminarerne at den studerende erhverver sig viden, færdigheder og kompetencer som beskrevet for de samtidige projektforsøg som evalueringen relaterer sig til. I tilgift er det målet at den studerende erhverver sig kompetencer i at give og modtage akademisk kritik. Projektseminarerne beskrives nærmere i bilag 2 til studieordningen. Har den studerende ikke på tilfredsstillende måde deltaget i projektseminarerne skal den studerende som erstatning for deltagelsen senest en uge inden projektafleveringen aflevere en skriftlig kommentar svarende indholdsmæssigt til den aktive deltagelse i det pågældende seminar, efter følgende retningslinjer: • Afløsningsopgaven for problemformuleringsseminaret skal indeholde en faglig refleksion over opponentgruppens problemformulering. Afløsningsopgaven skal have et omfang på 2.400 – 4.800 antal tegn. • Afløsningsopgaven for midtvejsseminaret skal indeholde en faglig kritik af opponentgruppens midtvejspapir. Afløsningsopgaven skal have et omfang på 4.800 – 9.600 antal tegn. Skriftlige afleveringer som afviger fra omfangskravene, kan afvises fra bedømmelse.

	Det er en betingelse for at den studerende kan deltage i eksamen, at den skriftlige kommentar forudgående er godkendt af projektvejlederen.
Gruppeprøve eller individuel prøve	Gruppeprøve
Hjælpe midler til eksamen	
Bedømmelsesform	7-trins-skala
Bedømmes af	Én bedømmer og en medbedømmer

Titel	Projekt BP 3. Projekt med fokus på videnskabsteori
Oversættelse af titel	Project BP 3: Project Focusing on the Theory of Science
Seneste ændring	1. september 2018
Undervisningssprog	Engelsk
Type	Projekt
ECTS-normering	15 ECTS
Læringsudbytte/bedømmelseskriterier	Viden: • Viden om humanistiske teorier, metoder og begreber som er relevante for den valgte problemstilling • Refleksion over projektet inden for en bredere faglig kontekst på baggrund af et kendskab til de humanistiske dimensioner. • Refleksion over projektets videnskabsteoretiske status i forhold til humanistisk videnskabsteori og til videnskabsteori i det hele taget. Færdigheder: • Færdighed i at udføre problemorienteret projektarbejde forankret i en eller flere af de humanistiske dimensioner. • Færdighed i med stor rutine at anvende teorier, metoder og begreber som er relevante for den valgte problemstilling. • Færdighed i med stor rutine at anvende projektarbejdets metode i forbindelse med projektvalg, problemformulering, informations- og litteratursøgning, rapportskrivning og evaluering. • Færdighed i at kombinere forskellige teoretiske og metodiske elementer fra forskellige faglige traditioner. • Færdighed i at begrunde projektets metoder og deres muligheder og begrænsninger, også i forhold til andre humanvidenskabelige metoder. • Færdighed i at give en kritisk vurdering af projektets metoder og resultater. • Færdighed i at formidle fagligt stof i overensstemmelse med relevante humanistiske akademiske normer.

	Kompetencer: • Kompetence i at kunne gennemføre et problemorienteret projektarbejde i samarbejde med andre studerende og vejleder. • Kompetence i at kunne organisere og styre et problemorienteret projektarbejde. • Kompetence i at kunne identificere læringsbehov i forbindelse med et problemorienteret projektarbejde.
Overordnet indhold	Projektet skal tage udgangspunkt i en eksemplarisk, humanistisk problemstilling, gennem hvilken projektets læringsmål kan indløses. Projektets fokus på videnskabsteori skal fremgå af projektrapporten.
Undervisnings- og arbejdsform	Problemorienteret projektarbejde under fagkyndig vejledning.
Prøveform	Projekteksamen Prøven er en gruppeprøve for deltagerne i projektarbejdet. Ved prøven tages der udgangspunkt i de studerendes projektrapport. Eksaminationen foregår som en samtale mellem de studerende, eksaminator og censor. Den studerende skal eksamineres med udgangspunkt i hele projektrapporten og på en måde så individuel bedømmelse er mulig. Der skal foretages en individuel bedømmelse af den enkelte studerendes præstation. Bedømmelsen er en samlet bedømmelse af projektarbejdet og den mundtlige prøve. Projektrapporten skal have et omfang på minimum 48.000 antal tegn inkl. mellemrum og må have et omfang på maksimalt 240.000 antal tegn inkl. mellemrum. Omfangskravene er inklusive forside, indholdsfortegnelse, litteraturliste, figurer og andre illustrationer, men eksklusiv eventuelle bilag, og inden for disse rammer skal der være mindst 19.200 tegn og højst 38.400 tegn pr. studerende i gruppen. Opgaver, der ikke overholder omfangskravene, afvises fra bedømmelse og der er anvendt et eksamensforsøg.
Omprøve	Omprøven har samme format som den ordinære prøveform, og det skriftlige grundlag kan genindleveres.
Forudsætninger for at kunne gå til eksamen	Det er en forudsætning for at påbegynde prøven, at den studerende har bestået 2.semesterprojekt med fokus på metode.

	Det er en forudsætning for at kunne gå til eksamen, at projektet er forankret i mindst en af de fire faglige dimensioner Det er en betingelse for at kunne begynde prøven, at den studerende på tilfredsstillende måde har deltaget i problemformuleringsseminaret og midtvejsseminaret. Projektseminarerne udgør løbende evalueringer af projektarbejdet. Det er målet med projektseminarerne at den studerende erhverver sig viden, færdigheder og kompetencer som beskrevet for de samtidige projektforsøg som evalueringen relaterer sig til. I tilgift er det målet at den studerende erhverver sig kompetencer i at give og modtage akademisk kritik. Projektseminarerne beskrives nærmere i bilag 2 til studieordningen. Har den studerende ikke på tilfredsstillende måde deltaget i projektseminarerne skal den studerende som erstatning for deltagelsen senest en uge inden projektafleveringen aflevere en skriftlig kommentar svarende indholdsmæssigt til den aktive deltagelse i det pågældende seminar, efter følgende retningslinjer: • Afløsningsopgaven for problemformuleringsseminaret skal indeholde en faglig refleksion over opponentgruppens problemformulering. Afløsningsopgaven skal have et omfang på 2.400 – 4.800 antal tegn. • Afløsningsopgaven for midtvejsseminaret skal indeholde en faglig kritik af opponentgruppens midtvejspapir. Afløsningsopgaven skal have et omfang på 4.800 – 9.600 antal tegn. Skriftlige afleveringer som afviger fra omfangskravene, kan afvises fra bedømmelse. Det er en betingelse for at den studerende kan deltage i eksamen, at den skriftlige kommentar forudgående er godkendt af projektvejlederen.
Gruppeprøve eller individuel prøve	Gruppeprøve
Hjælpe midler til eksamen	
Bedømmelsesform	7-trins-skala
Bedømmes af	En bedømmer og en ekstern censor

Titel	Bachelorprojekt
Oversættelse af titel	Bachelor project
Seneste ændring	1. september 2018

Undervisningssprog	Engelsk
Type	Projekt
ECTS-normering	15 ECTS
Læringsudbytte/bedømmelseskriterier	Viden: • Viden om humanistiske teorier, metoder og begreber som er relevante for den valgte problemstilling. • Refleksion over projektet inden for en bredere faglig kontekst på baggrund af et kendskab til de humanistiske dimensioner som er opnået gennem projektarbejdet. • Refleksion over projektets videnskabsteoretiske status i forhold til humanistisk videnskabsteori og til videnskabsteori i det hele taget. • Tværfagligt reflekteret viden om teori, metode og praksis inden for det eller de valgte fagområder. Færdigheder: • Færdighed i at udføre problemorienteret projektarbejde forankret i en eller flere af de humanistiske dimensioner. • Færdighed i med stor rutine at anvende teorier, metoder og begreber som er relevante for den valgte problemstilling. • Færdighed i med stor rutine at anvende projektarbejdets metode i forbindelse med projektvalg, problemformulering, informations- og litteratursøgning, rapportskrivning og evaluering. • Færdighed i at kombinere forskellige teoretiske og metodiske elementer fra forskellige faglige traditioner. • Færdighed i at begrunde projektets metoder og deres muligheder og begrænsninger, også i forhold til andre humanvidenskabelige metoder. • Færdighed i at give en kritisk vurdering af projektets metoder og resultater. • Færdighed i at formidle fagligt stof i overensstemmelse med relevante akademiske normer. • Færdighed i at anvende det eller de valgte fagområders teorier, metoder og redskaber. Kompetencer: • Kompetence i med stor sikkerhed at kunne gennemføre et problemorienteret projektarbejde i samarbejde med andre studerende og vejleder. • Kompetence i selvstændigt at kunne organisere og styre et problemorienteret projektarbejde.

	Kompetence i med sikkerhed at kunne identificere læringsbehov i forbindelse med et problemorienteret projektarbejde.
Overordnet indhold	Bachelorprojektet tager udgangspunkt i et af de humanistiske bachelorfagmoduler, som den studerende har valgt. Den studerende tildeles vejleder fra fagområdet. Bachelorprojektet skal demonstrere den studerendes evne til på kvalificeret vis at formulere, analysere og bearbejde problemstillinger inden for et afgrænset fagligt emne.
Undervisnings- og arbejdsform	Problemorienteret projektarbejde under fagkyndig vejledning
Prøveform	Projekteksamen Bachelorprojektet bedømmes ved en mundtlig prøve. Ved prøven tages der udgangspunkt i de studerendes bachelorrapport. Eksaminationen foregår som en samtale mellem de studerende, eksaminator og censor. Den studerende skal eksamineres med udgangspunkt i hele bachelorrapporten og på en måde så individuel bedømmelse er mulig. Der skal foretages en individuel bedømmelse af den enkelte studerendes præstation. Bedømmelsen er en samlet bedømmelse af bachelorrapporten og den mundtlig prøve. Ved bedømmelsen af bachelorprojektet skal der ud over det faglige indhold lægges vægt på den studerendes stave- og formuleringsevne. Stave- og formuleringsevnen skal indgå i bedømmelsen med vægten 10 %. Studienævnet fastsætter, i samarbejde med det relevante fagstudienævn, normer for bachelorrapporten inden for følgende rammer: Grænser for rapportens omfang sættes mellem minimum 48.000 antal tegn inkl. mellemrum og må have et omfang på maksimalt 288.000 antal tegn inkl. mellemrum. Omfangskravene er inklusive forside, indholdsfortegnelse, litteraturliste, figurer og andre illustrationer, men eksklusiv eventuelle bilag. Inden for disse rammer er undergrænsen 19.200 og overgrænsen 120.000 tegn per studerende. Bachelorrapporten skal forsynes med et resume på et af studienævnet godkendt fremmedsprog. Resumeet skal indgå i bedømmelsen af bachelorprojektet med 5 %.

	Resumeet må maksimalt være på 4.800 tegn. Opgaver, der ikke overholder omfangskravene, afvises fra bedømmelse og der er anvendt et eksamensforsøg.
Omprøve	Omprøven har samme format som den ordinære prøveform, og det skriftlige grundlag kan genindleveres.
Forudsætninger for at kunne gå til eksamen	
Gruppeprøve eller individuel prøve	Gruppeprøve
Hjælpemidler til eksamen	
Bedømmelsesform	7-trins-skala
Bedømmes af	Én bedømmer og en ekstern censor

Titel	Kursus BK 1. Dimensionskursus i videnskab og filosofi
Oversættelse af titel	Course BK 1: Dimension Course in Science and Philosophy
Seneste ændring	1. september 2018
Undervisningssprog	Engelsk
Type	Obligatorisk kursus
ECTS-normering	5 ECTS
Læringsudbytte/bedømmelseskriterier	Viden: - Viden om teorier, metoder, begreber, fagtraditioner og aktuelle diskussioner i den humanistiske dimension "videnskab og filosofi". Færdigheder: - Færdighed i at analysere, sammenligne og vurdere problemstillinger inden for dimensionen videnskab og filosofi, samt at sætte sådanne problemstillinger i relation til de tre øvrige, humanistiske dimensioner. Kompetencer: - Kompetence i at arbejde selvstændigt med problemstillinger inden for dimensionen videnskab og filosofi
Overordnet indhold	En oversigt over dimensionens indhold findes i dimensionsbeskrivelserne i bilag 1.
Undervisnings- og arbejdsform	Holdundervisning med supplerende øvelsestimer.
Prøveform	Skriftlig prøve (Hjemmeopgave) Der er to alternative prøveformer på kurset. Studienævnet offentliggør inden kursets start, hvilket variant af prøven som anvendes.

	Prøveform 1: Prøven er en individuel, bunden hjemmeopgave Opgaven stilles af kursislæreren Besvarelsen skal udarbejdes inden for en ramme på 7 dage. I denne periode kan andre prøver forekomme, idet besvarelsen ikke forudsætter en indsats, der svarer til 7 dage. Besvarelsens samlede omfang fastsættes i kursusbeskrivelsen inden for en ramme af 3 – 10 normalsider. Besvarelser som afviger fra omfangskravene, kan afvises fra bedømmelse. Prøveform 2: Prøven kan alternativt integreres i kursusforløbet som en portfolioprøve, hvor der løbende udarbejdes mindre opgaver under kursets forløb. Opgaverne afleveres samlet i en portfolio ved kursets afslutning. Den integrerede portfolio-variant har samme omfangskrav som hjemmeopgaven.
Omprøve	Omprøve er den samme som prøveform 1 beskrevet ovenfor
Forudsætninger for at kunne gå til eksamen	
Gruppeprøve eller individuel prøve	Individuel prøve
Hjælpemidler til eksamen	
Bedømmelsesform	7-trins-skala
Bedømmes af	Én bedømmer

Titel	Kursus BK 2. Dimensionskursus i tekst og tegn
Oversættelse af titel	Course BK 2: Dimension Course in Text and Sign.
Seneste ændring	1. september 2018
Undervisningssprog	Engelsk
Type	Obligatorisk kursus
ECTS-normering	5 ECTS
Læringsudbytte/bedømmelseskriterier	Viden: - Viden om teorier, metoder, begreber, fagtraditioner og aktuelle diskussioner i den humanistiske dimension "tekst og tegn", jf. dimensionsbeskrivelsen i bilag 1. Færdigheder: - Færdighed i at analysere, sammenligne og vurdere problemstillinger inden for dimensionen tekst og tegn, samt at sætte sådanne problemstillinger i relation til de tre øvrige, humanistiske dimensioner. Kompetencer: - Kompetence i at arbejde selvstændigt med problemstillinger inden for dimensionen tekst og tegn.

Overordnet indhold	En oversigt over dimensionens indhold findes i dimensionsbeskrivelserne i bilag 1.
Undervisnings- og arbejdsform	Holdundervisning med supplerende øvelsestimer.
Prøveform	Skriftlig prøve (Hjemmeopgave) Der er to alternative prøveformer på kurset. Studienævnet offentliggør inden kursets start, hvilket variant af prøven som anvendes. Prøveform 1: Prøven er en individuel, bunden hjemmeopgave Opgaven stilles af kursislæreren Besvarelsen skal udarbejdes inden for en ramme på 7 dage. I denne periode kan andre prøver forekomme, idet besvarelsen ikke forudsætter en indsats, der svarer til 7 dage. Besvarelsens samlede omfang fastsættes i kursusbeskrivelsen inden for en ramme af 3 – 10 normalsider. Besvarelser som afviger fra omfangskravene, kan afvises fra bedømmelse. Prøveform 2: Prøven kan alternativt integreres i kursusforløbet som en portfolioprøve, hvor der løbende udarbejdes mindre opgaver under kursets forløb. Opgaverne afleveres samlet i en portfolio ved kursets afslutning. Den integrerede portfolio-variant har samme omfangskrav som hjemmeopgaven.
Omprøve	Omprøve er den samme som prøveform 1 beskrevet ovenfor
Forudsætninger for at kunne gå til eksamen	
Gruppeprøve eller individuel prøve	Individuel prøve
Hjælpemidler til eksamen	
Bedømmelsesform	7-trins-skala
Bedømmes af	Én bedømmer

Titel	Kursus BK 3. Dimensionskursus i Subjektivitet og læring
Oversættelse af titel	Course BK 3: Dimension Course in Subjectivity and Learning
Seneste ændring	1. september 2018
Undervisningssprog	Engelsk
Type	Obligatorisk kursus
ECTS-normering	5 ECTS
Læringsudbytte/bedømmelseskriterier	Viden:

	- Viden om teorier, metoder, begreber, fagtraditioner og aktuelle diskussioner i den humanistiske dimension "subjektivitet og læring", jf. dimensionsbeskrivelsen i bilag 1. Færdigheder: - Færdighed i at analysere, sammenligne og vurdere problemstillinger inden for dimensionen subjektivitet og læring, samt at sætte sådanne problemstillinger i relation til de tre øvrige, humanistiske dimensioner. Kompetencer: - Kompetence i at arbejde selvstændigt med problemstillinger inden for dimensionen subjektivitet og læring.
Overordnet indhold	En oversigt over dimensionens indhold findes i dimensionsbeskrivelserne i bilag 1.
Undervisnings- og arbejdsform	Holdundervisning med supplerende øvelsestimer.
Prøveform	Skriftlig prøve (Hjemmeopgave) Der er to alternative prøveformer på kurset. Studienævnet offentliggør inden kursets start, hvilket variant af prøven som anvendes. Prøveform 1: Prøven er en individuel, bunden hjemmeopgave Opgaven stilles af kursislæreren Besvarelsen skal udarbejdes inden for en ramme på 7 dage. I denne periode kan andre prøver forekomme, idet besvarelsen ikke forudsætter en indsats, der svarer til 7 dage. Besvarelsens samlede omfang fastsættes i kursusbeskrivelsen inden for en ramme af 3 – 10 normalsider. Besvarelser som afviger fra omfangskravene, kan afvises fra bedømmelse. Prøveform 2: Prøven kan alternativt integreres i kursusforløbet som en portfolioprøve, hvor der løbende udarbejdes mindre opgaver under kursets forløb. Opgaverne afleveres samlet i en portfolio ved kursets afslutning. Den integrerede portfolio-variant har samme omfangskrav som hjemmeopgaven.
Omprøve	Omprøve er den samme som prøveform 1 beskrevet ovenfor
Forudsætninger for at kunne gå til eksamen	
Gruppeprøve eller individuel prøve	Individuel prøve
Hjælpemidler til eksamen	

Bedømmelsesform	7-trins-skala
Bedømmes af	Én bedømmer

Titel	Kursus BK 4. Dimensionskursus i Kultur og historie
Oversættelse af titel	Course BK 4: Dimension Course in Culture and History
Seneste ændring	1. september 2018
Undervisningssprog	Engelsk
Type	Obligatorisk kursus
ECTS-normering	5 ECTS
Læringsudbytte/bedømmelseskriterier	Viden: - Viden om teorier, metoder, begreber, fagtraditioner og aktuelle diskussioner i den humanistiske dimension "kultur og historie", jf. dimensionsbeskrivelsen i bilag 1. Færdigheder: - Færdighed i at analysere, sammenligne og vurdere problemstillinger inden for dimensionen kultur og historie, samt at sætte sådanne problemstillinger i relation til de tre øvrige, humanistiske dimensioner. Kompetencer: - Kompetence i at arbejde selvstændigt med problemstillinger inden for dimensionen kultur og historie.
Overordnet indhold	En oversigt over dimensionens indhold findes i dimensionsbeskrivelserne i bilag 1.
Undervisnings- og arbejdsform	Holdundervisning med supplerende øvelsestimer.
Prøveform	Skriftlig prøve (Hjemmeopgave) Der er to alternative prøveformer på kurset. Studienævnet offentliggør inden kursets start, hvilket variant af prøven som anvendes. Prøveform 1: Prøven er en individuel, bunden hjemmeopgave Opgaven stilles af kursislæreren Besvarelsen skal udarbejdes inden for en ramme på 7 dage. I denne periode kan andre prøver forekomme, idet besvarelsen ikke forudsætter en indsats, der svarer til 7 dage. Besvarelsens samlede omfang fastsættes i kursusbeskrivelsen inden for en ramme af 3 – 10 normalsider. Besvarelser som afviger fra omfangskravene, kan afvises fra bedømmelse. Prøveform 2: Prøven kan alternativt integreres i kursusforløbet som en portfolioprøve, hvor der løbende udarbejdes mindre opgaver under kursets forløb. Opgaverne afleveres samlet i en portfolio ved kursets afslutning. Den integrerede

	portfolio-variant har samme omfangskrav som hjemmeopgaven.
Omprøve	Omprøve er den samme som prøveform 1 beskrevet ovenfor
Forudsætninger for at kunne gå til eksamen	
Gruppeprøve eller individuel prøve	Individuel prøve
Hjælpemidler til eksamen	
Bedømmelsesform	7-trins-skala
Bedømmes af	Én bedømmer

Titel	Kursus BK 5. Progressionskursus i studiekompetence og projektstyring
Oversættelse af titel	Course BK 5: Progression Course in Study Competence and Project Management.
Seneste ændring	1. september 2018
Undervisningssprog	Engelsk
Type	Obligatorisk kursus
ECTS-normering	5 ECTS
Læringsudbytte/bedømmelseskriterier	Viden: - Viden om problemorienteret projektarbejde. - Viden om humaniora på RUC - Viden om god skik i akademiske og videnskabsetiske anliggender, og kendskab til regler om plagiat. Færdigheder: - Færdighed i projektstyring. - Færdighed i informationssøgning til brug for akademisk arbejde. - Færdighed i skrivning inden for akademiske genrer og kritisk vurdering af skriftligt arbejde. - Færdighed i at give en kritisk vurdering af sammenhængen mellem projektvalg, problemformulering, informations- og litteratursøgning, rapportskrivning og evaluering. Kompetencer: - Kompetence i at kunne organisere, styre, samarbejde om, og reflektere kritisk over, et problemorienteret projektarbejde. - Kompetence i akademisk studiepraksis
Overordnet indhold	Kurset fokuserer på almene studiekompetencer og projektstyringskompetencer jf. kursets læringsmål.
Undervisnings- og arbejdsform	Holdundervisning med øvelser i grupper

Prøveform	Skriftlig prøve (Hjemmeopgave) Den studerende afleverer på sidste kursusgang en kursusportfolio. Portfolioopgaverne formuleres af den kursusansvarlige og skal afspejle de aktiviteter og tekster der er arbejdet med på udvalgte kursusgange. Delopgaver afleveres undervejs i kurset på kursets moodleside og den studerende får løbende feedback herpå. Til slut afleveres den samlede portfolio i Digital Eksamen. Den samlede portfolio må have et maksimalt omfang på 28.800 antal tegn inkl. mellemrum. Omfangskravene er inklusive forside, indholdsfortegnelse, litteraturliste, figurer og andre illustrationer, men eksklusiv eventuelle bilag. Opgaver, der ikke overholder omfangskravene, afvises fra bedømmelse og der er anvendt et eksamensforsøg.
Omprøve	Omprøven er en skriftlig, individuel opgave. Besvarelsen skal udarbejdes inden for en ramme på 7 dage. I denne periode kan andre prøver forekomme, idet besvarelsen ikke forudsætter en indsats, der svarer til 7 dage. I opgaven skal mindst halvdelen af kursets litteratur indtages. Opgaven skal have et omfang på minimum 19.200 antal tegn inkl. mellemrum og må have et omfang på maksimalt 28.800 antal tegn inkl. mellemrum. Omfangskravene er inklusive forside, indholdsfortegnelse, litteraturliste, figurer og andre illustrationer, men eksklusiv eventuelle bilag. Opgaver, der ikke overholder omfangskravene, afvises fra bedømmelse og der er anvendt et eksamensforsøg.
Forudsætninger for at kunne gå til eksamen	Ingen
Gruppeprøve eller individuel prøve	Individuel prøve
Hjælpemidler til eksamen	
Bedømmelsesform	Bestået/Ikke bestået
Bedømmes af	Én bedømmer

Titel	Kursus BK 6: Progressionskursus i humanistiske metoder
Oversættelse af titel	Course BK 6: Progression Course in Methodology
Seneste ændring	1. september 2018
Undervisningssprog	Engelsk
Type	Obligatorisk kursus

ECTS-normering	5 ECTS
Læringsudbytte/bedømmelseskriterier	Viden: - Viden om metoder som er relevante for det humanistiske område. Færdigheder: - Færdighed i at give en kritisk vurdering af muligheder og begrænsninger i metodiske valg inden for det humanistiske område. Kompetencer: - Kompetence i at kunne reflektere kritisk over metodiske problemstillinger inden for det humanistiske område. - Kompetence i at reflektere over kursusstoffets betydning og relation til projektarbejdet.
Overordnet indhold	Kurset fokuserer på kompetencer i metodisk refleksion inden for det humanistiske område, jf. kursets læringsmål.
Undervisnings- og arbejdsform	Holdundervisning med øvelser i grupper
Prøveform	Aktiv, regelmæssig og tilfredsstillende deltagelse Aktiv og regelmæssig deltagelse dokumenteres gennem en samlet bedømmelse af tilstedeværelse, aflevering af en skriftlig besvarelse, samt deltagelse i en fremlæggelse, som følger: • Studerende skal deltage i mindst 80% af undervisningen. • Studerende producerer et skriftligt produkt (en poster). • Studerende deltager aktivt i fremlæggelse af og samtale om posteren. Hvis den studerende ikke opfylder alle tre deelelementer trækkes et forsøg og den studerende tilbydes omprøve i samme semester. Undtagelsesvis vil studerende, der på grund af sygdom er forhindret i at møde frem ved poster-sessionen, men som har opfyldt de øvrige kriterier, blive tilbudt at fremlægge posteren på et andet tidspunkt i samme eksamenstermin.
Omprøve	Omprøven er en skriftlig, individuel opgave. Besvarelsen skal udarbejdes inden for en ramme på 7 dage. I denne periode kan andre prøver forekomme, idet besvarelsen ikke forudsætter en indsats, der svarer til 7 dage. I opgaven skal mindst halvdelen af kursets litteratur inddrages.

	Opgaven skal have et omfang på minimum 24.000 antal tegn inkl. mellemrum og må have et omfang på maksimalt 28.800 antal tegn inkl. mellemrum. Omfangskravene er inklusive forside, indholdsfortegnelse, litteraturliste, figurer og andre illustrationer, men eksklusiv eventuelle bilag. Afviger opgaven fra anslagsomfanget, afvises den fra bedømmelse, og der er anvendt et eksamensforsøg.
Forudsætninger for at kunne gå til eksamen	Ingen
Gruppeprøve eller individuel prøve	Individuel prøve
Hjælpe midler til eksamen	
Bedømmelsesform	Bestået/Ikke bestået
Bedømmes af	Én bedømmer

Titel	Kursus BK 7: Progressionskursus i humanistisk videnskabsteori
Oversættelse af titel	Course BK 7: Progression Course in Theory for the Humanities
Seneste ændring	1. september 2018
Undervisningssprog	Engelsk
Type	Obligatorisk kursus
ECTS-normering	5 ECTS
Læringsudbytte/bedømmelseskriterier	Viden: - Viden om humanistisk videnskabsteori. Færdigheder: • Færdighed i at give en kritisk vurdering af videnskabsteoretiske implikationer af metodiske og teoretiske valg inden for det humanistiske område. Kompetencer: • Kompetence i at kunne reflektere kritisk over videnskabsteoretiske problemstillinger inden for det humanistiske område. - Kompetence i at reflektere over kursusstoffets betydning og relation til projektarbejdet.
Overordnet indhold	Kurset fokuserer på kompetencer i videnskabsteoretisk refleksion inden for det humanistiske område, jf. kursets læringsmål.
Undervisnings- og arbejdsform	Holdundervisning med øvelser i grupper

Prøveform	Aktiv, regelmæssig og tilfredsstillende deltagelse Aktiv og regelmæssig deltagelse dokumenteres gennem en samlet bedømmelse af tilstedeværelse, aflevering af en skriftlig besvarelse, samt deltagelse i en fremlæggelse, som følger: • Studerende skal deltage i mindst 80% af undervisningen. • Studerende arbejder aktivt med arbejdsopgaverne og indleverer mindst én skriftlig besvarelse i løbet af kurset. • Studerende deltager aktivt i fremlæggelsen af den skriftlige besvarelse. Hvis den studerende ikke opfylder alle tre delelementer trækkes et forsøg og den studerende tilbydes omprøve i samme semester. Undtagelsesvis vil studerende, der på grund af sygdom er forhindret i at møde frem ved fremlæggelsen, men som har opfyldt de øvrige kriterier, blive tilbudt mulighed for fremlæggelse på et andet tidspunkt i samme eksamens-termin.
Omprøve	Omprøven er en skriftlig, individuel opgave. Besvarelsen skal udarbejdes inden for en ramme på 7 dage. I denne periode kan andre prøver forekomme, idet besvarelsen ikke forudsætter en indsats, der svarer til 7 dage. I opgaven skal mindst halvdelen af kursets litteratur inddrages. Opgaven skal have et omfang på mellem 10 til 12 normalsider. Afviger opgaven fra anslagsomfanget, afvises den fra bedømmelse, og der er anvendt et eksamensforsøg.
Forudsætninger for at kunne gå til eksamen	
Gruppeprøve eller individuel prøve	Individuel prøve
Hjælpemidler til eksamen	
Bedømmelsesform	Bestået/Ikke bestået
Bedømmes af	Én bedømmer

Titel	Kursus BK 8: Progressionskursus i faglig formidling
Oversættelse af titel	Course BK 8: Progression Course in Knowledge Communication
Seneste ændring	1. september 2018
Undervisningssprog	Engelsk
Type	Obligatorisk kursus
ECTS-normering	5 ECTS

Læringsudbytte/bedømmelseskriterier	Viden: - Viden om faglig formidling Færdigheder: - Færdighed i at formidle en faglig problemstilling til en specifik målgruppe. - Færdighed i at samarbejde om kritisk tekstproduktion og –redaktion. Kompetencer: - Kompetence i at kunne organisere, tage ansvar for, og samarbejde om, en faglig formidlingsopgave. - Kompetence i at reflektere over kursusstoffets betydning og relation til projektarbejdet.
Overordnet indhold	Kurset fokuserer på kompetencer i faglig formidling, jf. kursets læringsmål.
Undervisnings- og arbejdsform	Holdundervisning med øvelser i grupper
Prøveform	Skriftlig prøve (Hjemmeopgave) Den studerende afleverer på sidste kursusgang en kursusportfolio. Portfolioopgaverne formuleres af den kursusansvarlige og skal afspejle de aktiviteter og tekster der er arbejdet med på udvalgte kursusgange. Delopgaver afleveres undervejs i kurset på kursets moodleside og den studerende får løbende feedback herpå. Til slut afleveres den samlede portfolio i Digital Eksamen. Den samlede portfolio må maksimalt have et 28.800 antal tegn inkl. mellemrum. Omfangskravene er inklusive forside, indholdsfortegnelse, litteraturliste, figurer og andre illustrationer, men eksklusiv eventuelle bilag. Opgaver, der ikke overholder omfangskravene, afvises fra bedømmelse og der er anvendt et eksamensforsøg.
Omprøve	Omprøven er en skriftlig, individuel opgave. Besvarelsen skal udarbejdes inden for en ramme på 7 dage. I denne periode kan andre prøver forekomme, idet besvarelsen ikke forudsætter en indsats, der svarer til 7 dage. I opgaven skal mindst halvdelen af kursets litteratur inddrages. Opgaven skal have et omfang på mellem 10 til 12 normalsider. Afviger opgaven fra anslagsomfanget, afvises den fra bedømmelse, og der er anvendt et eksamensforsøg.

Forudsætninger for at kunne gå til eksamen	
Gruppeprøve eller individuel prøve	Individuel prøve
Hjælpe midler til eksamen	
Bedømmelsesform	Bestået/Ikke bestået
Bedømmes af	Én bedømmer

Valgkurser på den Internationale Humanistiske Bacheloruddannelse

Valgkurser som udbydes af studienævnet for den Humanistiske Bacheloruddannelse, kategoriseres efter deres primære relation til en af uddannelsens tværfaglige dimensioner. Valgkurser kan overskride dimensionsbeskrivelserne med humanistisk relevante samfundsvidenskabelige og designteoretiske perspektiver. Se nærmere beskrivelser af studienævnets godkendte prøveformer nederst i dokumentet

Studienævnet har godkendt nedenstående eksamensformer på valgkurserne:

Udbyderne af valgkurserne vælger eksamensformen, som skal fremgå at kursus.ruc.dk ved tilmelding til kurset.

Der kan vælges mellem følgende skriftlige prøveformer på de generiske valgkurser:

- 48 timers hjemmeopgave. Kursusholder formulerer eksamensspørgsmål. Omfanget er minimum 4 og maksimum 6 normalsider
- Valgfrit essay inden for kursets tema. Omfanget er maksimalt minimum 4 og maksimum 6 normalsider. Besvarelsen skal udarbejdes inden for en ramme på 7 dage. I denne periode kan andre prøver forekomme, idet besvarelsen ikke forudsætter en indsats, der svarer til 7 dage.
- Portefolie af foruddefinerede skriftlige opgaver, der afleveres samlet med kursusafslutning. Portefolien må maksimalt fylde 10 normalsider.

Der kan vælges mellem følgende mundtlige prøveformer på de generiske valgkurser;

- Individuel mundtlig prøve. Der afsættes 25 minutter til eksamination og votering
- Poster eksamen. Den studerende fremviser posterproduktion for holdet.
- Gruppebaseret mundtlig prøve med individuel eksamination
- Mundtlig præsentation for holdet af 20 minutters varighed.

Titel	Valgkursus inden for dimensionen Videnskab og Filosofi I
Oversættelse af titel	
Seneste ændring	1. september 2018
Undervisningssprog	Engelsk
Type	Valgfrit kursus
ECTS-normering	5 ECTS

Læringsudbytte/bedømmelseskriterier	Viden: - Viden om udvalgte problemstillinger inden for dimensionen Videnskab og Filosofi. Færdigheder: - Færdighed i at analysere, sammenligne og vurdere udvalgte problemstillinger inden for dimensionen Videnskab og Filosofi. - Kompetencer: - Kompetence i at arbejde selvstændigt med udvalgte problemstillinger inden for dimensionen Videnskab og Filosofi. Se dimensionsbeskrivelsen i bilag 1 Kursernes konkrete indhold beskrives nærmere i studienævnets offentliggjorte kursusbeskrivelse for de enkelte kurser på kursus.ruc.dk inden semesterstart.
Overordnet indhold	
Undervisnings- og arbejdsform	Holdundervisning med øvelser i grupper
Prøveform	Skriftlig prøve (Hjemmeopgave) Prøveformerne beskrives nærmere i studienævnets offentliggjorte kursusbeskrivelse for de enkelte kurser på kursus.ruc.dk inden semesterstart.
Omprøve	Der stilles en ny prøve som beskrevet under "Prøveform". Der gives bedømmelsen: Bestået/ Ikke bestået.
Forudsætninger for at kunne gå til eksamen	
Gruppeprøve eller individuel prøve	Individuel prøve
Hjælpemidler til eksamen	
Bedømmelsesform	Bestået/Ikke bestået
Bedømmes af	Én bedømmer

Titel	Valgkursus inden for dimensionen Tekst og Tegn I
Oversættelse af titel	
Seneste ændring	1.september 2018
Undervisningssprog	Engelsk
Type	Valgfrit kursus

ECTS-normering	5 ECTS
Læringsudbytte/bedømmelseskriterier	Viden: - Viden om udvalgte problemstillinger inden for dimensionen Tekst og Tegn. Færdigheder: - Færdighed i at analysere, sammenligne og vurdere udvalgte problemstillinger inden for dimensionen Tekst og Tegn. - Kompetencer: - Kompetence i at arbejde selvstændigt med udvalgte problemstillinger inden for dimensionen Tekst og Tegn. Se dimensionsbeskrivelsen i bilag 1 Kursernes konkrete indhold beskrives nærmere i studienævnets offentliggjorte kursusbeskrivelse for de enkelte kurser på kursus.ruc.dk inden semesterstart.
Overordnet indhold	
Undervisnings- og arbejdsform	Holdundervisning med øvelser i grupper
Prøveform	Skriftlig prøve (Hjemmeopgave) Prøveformerne beskrives nærmere i studienævnets offentliggjorte kursusbeskrivelse for de enkelte kurser på kursus.ruc.dk inden semesterstart.
Omprøve	Der stilles en ny prøve som beskrevet under "Prøveform". Der gives bedømmelsen: Bestået/ Ikke bestået.
Forudsætninger for at kunne gå til eksamen	
Gruppeprøve eller individuel prøve	Individuel prøve
Hjælpe midler til eksamen	
Bedømmelsesform	Bestået/Ikke bestået
Bedømmes af	Én bedømmer

Titel	Valgkursus inden for dimensionen Subjektivitet og Læring I
Oversættelse af titel	

Seneste ændring	1.september 2018
Undervisningssprog	Engelsk
Type	Valgfrit kursus
ECTS-normering	5 ECTS
Læringsudbytte/bedømmelseskriterier	Viden: - Viden om udvalgte problemstillinger inden for dimensionen Subjektivitet og Læring. Færdigheder: - Færdighed i at analysere, sammenligne og vurdere udvalgte problemstillinger inden for dimensionen Subjektivitet og Læring. - Kompetencer: - Kompetence i at arbejde selvstændigt med udvalgte problemstillinger inden for dimensionen Subjektivitet og Læring. Se dimensionsbeskrivelsen i bilag 1 Kursernes konkrete indhold beskrives nærmere i studienævnets offentliggjorte kursusbeskrivelse for de enkelte kurser på kursus.ruc.dk inden semesterstart.
Overordnet indhold	
Undervisnings- og arbejdsform	Holdundervisning med øvelser i grupper
Prøveform	Skriftlig prøve (Hjemmeopgave) Prøveformerne beskrives nærmere i studienævnets offentliggjorte kursusbeskrivelse for de enkelte kurser på kursus.ruc.dk inden semesterstart.
Omprøve	Der stilles en ny prøve som beskrevet under "Prøveform". Der gives bedømmelsen: Bestået/ Ikke bestået.
Forudsætninger for at kunne gå til eksamen	
Gruppeprøve eller individuel prøve	Individuel prøve
Hjælpe midler til eksamen	
Bedømmelsesform	Bestået/Ikke bestået
Bedømmes af	Én bedømmer

Titel	Valgkursus inden for dimensionen Kultur og Historie I
Oversættelse af titel	
Seneste ændring	1.september 2018
Undervisningssprog	Engelsk
Type	Valgfrit kursus
ECTS-normering	5 ECTS
Læringsudbytte/bedømmelseskriterier	Viden: - Viden om udvalgte problemstillinger inden for dimensionen Kultur og Historie. Færdigheder: - Færdighed i at analysere, sammenligne og vurdere udvalgte problemstillinger inden for dimensionen Kultur og Historie. - Kompetencer: - Kompetence i at arbejde selvstændigt med udvalgte problemstillinger inden for dimensionen Kultur og Historie. Se dimensionsbeskrivelsen i bilag 1 Kursernes konkrete indhold beskrives nærmere i studienævnets offentliggjorte kursusbeskrivelse for de enkelte kurser på kursus.ruc.dk inden semesterstart.
Overordnet indhold	
Undervisnings- og arbejdsform	Holdundervisning med øvelser i grupper
Prøveform	Skriftlig prøve (Hjemmeopgave) Prøveformerne beskrives nærmere i studienævnets offentliggjorte kursusbeskrivelse for de enkelte kurser på kursus.ruc.dk inden semesterstart..
Omprøve	Der stilles en ny prøve som beskrevet under "Prøveform". Der gives bedømmelsen: Bestået/ Ikke bestået.
Omprøve, hvis forudsætninger for at til eksamen ikke er opfyldt	
Gruppeprøve eller individuel prøve	Individuel prøve
Hjælpemidler til eksamen	
Bedømmelsesform	Bestået/Ikke bestået
Bedømmes af	Én bedømmer

Titel	Valgkursus inden for dimensionen Videnskab og Filosofi II
Oversættelse af titel	
Seneste ændring	1. september 2018
Undervisningssprog	Engelsk
Type	Valgfrit kursus
ECTS-normering	5 ECTS
Læringsudbytte/bedømmelseskriterier	Viden: - Viden om udvalgte problemstillinger inden for dimensionen Videnskab og Filosofi. Færdigheder: - Færdighed i at analysere, sammenligne og vurdere udvalgte problemstillinger inden for dimensionen Videnskab og Filosofi. - Kompetencer: - Kompetence i at arbejde selvstændigt med udvalgte problemstillinger inden for dimensionen Videnskab og Filosofi. Se dimensionsbeskrivelsen i bilag 1 Kursernes konkrete indhold beskrives nærmere i studienævnets offentliggjorte kursusbeskrivelse for de enkelte kurser på kursus.ruc.dk inden semesterstart.
Overordnet indhold	
Undervisnings- og arbejdsform	Holdundervisning med øvelser i grupper
Prøveform	Mundtlig prøve Prøveformerne beskrives nærmere i studienævnets offentliggjorte kursusbeskrivelse for de enkelte kurser på kursus.ruc.dk inden semesterstart.
Omprøve	Der stilles en ny prøve som beskrevet under "Prøveform". Der gives bedømmelsen: Bestået/ Ikke bestået.
Forudsætninger for at kunne gå til eksamen	
Gruppeprøve eller individuel prøve	Individuel prøve
Hjælpemidler til eksamen	
Bedømmelsesform	Bestået/Ikke bestået
Bedømmes af	Én bedømmer

Titel	Valgkursus inden for dimensionen Tekst og Tegn II
Oversættelse af titel	
Seneste ændring	1.september 2018
Undervisningssprog	Engelsk
Type	Valgfrit kursus
ECTS-normering	5 ECTS
Læringsudbytte/bedømmelseskriterier	Viden: - Viden om udvalgte problemstillinger inden for dimensionen Tekst og Tegn. Færdigheder: - Færdighed i at analysere, sammenligne og vurdere udvalgte problemstillinger inden for dimensionen Tekst og Tegn. - Kompetencer: - Kompetence i at arbejde selvstændigt med udvalgte problemstillinger inden for dimensionen Tekst og Tegn. Se dimensionsbeskrivelsen i bilag 1 Kursernes konkrete indhold beskrives nærmere i studienævnets offentliggjorte kursusbeskrivelse for de enkelte kurser på kursus.ruc.dk inden semesterstart.
Overordnet indhold	
Undervisnings- og arbejdsform	Holdundervisning med øvelser i grupper
Prøveform	Mundtlig prøve Prøveformerne beskrives nærmere i studienævnets offentliggjorte kursusbeskrivelse for de enkelte kurser på kursus.ruc.dk inden semesterstart.
Omprøve	Der stilles en ny prøve som beskrevet under "Prøveform". Der gives bedømmelsen: Bestået/ Ikke bestået.
Forudsætninger for at kunne gå til eksamen	
Gruppeprøve eller individuel prøve	Individuel prøve
Hjælpemidler til eksamen	
Bedømmelsesform	Bestået/Ikke bestået
Bedømmes af	Én bedømmer

Titel	Valgkursus inden for dimensionen Subjektivitet og Læring II
Oversættelse af titel	
Seneste ændring	
Undervisningssprog	Engelsk
Type	Valgfrit kursus
ECTS-normering	5 ECTS
Læringsudbytte/bedømmelseskriterier	Viden: - Viden om udvalgte problemstillinger inden for dimensionen Subjektivitet og Læring. Færdigheder: - Færdighed i at analysere, sammenligne og vurdere udvalgte problemstillinger inden for dimensionen Subjektivitet og Læring. - Kompetencer: - Kompetence i at arbejde selvstændigt med udvalgte problemstillinger inden for dimensionen Subjektivitet og Læring. Se dimensionsbeskrivelsen i bilag 1 Kursernes konkrete indhold beskrives nærmere i studienævnets offentliggjorte kursusbeskrivelse for de enkelte kurser på kursus.ruc.dk inden semesterstart.
Overordnet indhold	
Undervisnings- og arbejdsform	Holdundervisning med øvelser i grupper
Prøveform	Mundtlig prøve Prøveformerne beskrives nærmere i studienævnets offentliggjorte kursusbeskrivelse for de enkelte kurser på kursus.ruc.dk inden semesterstart..
Omprøve	Der stilles en ny prøve som beskrevet under "Prøveform". Der gives bedømmelsen: Bestået/ Ikke bestået.
Forudsætninger for at kunne gå til eksamen	
Gruppeprøve eller individuel prøve	Individuel prøve
Hjælpemidler til eksamen	
Bedømmelsesform	Bestået/Ikke bestået

Bedømmes af	Én bedømmer
-------------	-------------

Titel	Valgkursus inden for dimensionen Kultur og Historie II
Oversættelse af titel	
Seneste ændring	1.september 2018
Undervisningssprog	Engelsk
Type	Valgfrit kursus
ECTS-normering	5 ECTS
Læringsudbytte/bedømmelseskriterier	Viden: - Viden om udvalgte problemstillinger inden for dimensionen Kultur og Historie. Færdigheder: - Færdighed i at analysere, sammenligne og vurdere udvalgte problemstillinger inden for dimensionen Kultur og Historie. - Kompetencer: - Kompetence i at arbejde selvstændigt med udvalgte problemstillinger inden for dimensionen Kultur og Historie. Se dimensionsbeskrivelsen i bilag 1 Kursernes konkrete indhold beskrives nærmere i studienævnets offentliggjorte kursusbeskrivelse for de enkelte kurser på kursus.ruc.dk inden semesterstart.
Overordnet indhold	
Undervisnings- og arbejdsform	Holdundervisning med øvelser i grupper
Prøveform	Mundtlig prøve Prøveformerne beskrives nærmere i studienævnets offentliggjorte kursusbeskrivelse for de enkelte kurser på kursus.ruc.dk inden semesterstart..
Omprøve	Der stilles en ny prøve som beskrevet under "Prøveform". Der gives bedømmelsen: Bestået/ Ikke bestået.
Forudsætninger for at kunne gå til eksamen	
Gruppeprøve eller individuel prøve	Individuel prøve
Hjælpemidler til eksamen	
Bedømmelsesform	Bestået/Ikke bestået
Bedømmes af	Én bedømmer

Studienævnet har godkendt følgende eksamensformer som kan vælges på valgekurserne

Der kan vælges mellem følgende skriftlige prøveformer på de generiske valgekurser:

- 48 timers hjemmeopgave. Kursusholder formulerer eksamensspørgsmål. Omfanget er maksimalt minimum 4 og maksimum 6 normalsider
- Valgfrit essay inden for kursets tema. Omfanget er maksimalt minimum 4 og maksimum 6 normalsider. Besvarelsen skal udarbejdes inden for en ramme på 7 dage. I denne periode kan andre prøver forekomme, idet besvarelsen ikke forudsætter en indsats, der svarer til 7 dage.
- Portefolie af foruddefinerede skriftlige opgaver, der afleveres samlet med kursusafslutning. Portefolien må maksimalt fylde 10 normalsider.

Der kan vælges mellem følgende mundtlige prøveformer på de generiske valgekurser;

- Individuel mundtlig prøve. Der afsættes 25 minutter til eksamination og votering
- Poster eksamen. Den studerende fremviser posterproduktion for holdet.
- Gruppebaseret mundtlig prøve med individuel eksamination
- Mundtlig præsentation for holdet af 20 minutters varighed.