



STUDIEORDNING for **Fagmodul i Performance design**

NA

ROSKILDE UNIVERSITET

Bestemmelserne i denne fagmodulbeskrivelse udstedes i henhold til reglerne i den bachelorstudieordning den studerende er indskrevet på.

Fagmodulbeskrivelsen træder i kraft pr. 1. februar 2019, og gælder for alle studerende. For studerende optaget før 1. februar 2019 – se eventuelle overgangsregler sidst i dokumentet.

1. **Om uddannelsen**
 - 1.1 Uddannelsens formål og kompetenceprofil - faglige og erhvervsrelevante kompetencer
 - 1.2 Sprog
 - 1.3 Adgangskrav
 - 1.4 Normering og varighed
 - 1.5 Studienævn og censorkorps
 - 1.6 Hovedområdetilknytning
2. **Uddannelsens forløb**
 - 2.1 Uddannelseselementer
 - 2.2 Studiemæssige bindinger
 - 2.3 Anbefalede faglige forudsætninger
3. **Overgangsregler**
 - 3.1 Overgangsregler
4. **Godkendelse**
 - 4.1 Godkendt af studienævnet
 - 4.2 Godkendt af rektor

1. Om uddannelsen

1.1 Uddannelsens formål og kompetenceprofil - faglige og erhvervsrelevante kompetencer

Formålet med fagmodulet er, at videreudvikle viden, færdigheder og kompetencer opnået på basisdelen, med henblik på, at den studerende:

- opnår viden om det valgte fagmoduls discipliner, hovedtraditioner og genstandsfelter,
- kan anvende det valgte fagmoduls væsentligste teorier og metoder,
- forstår det valgte fagmoduls rolle i bacheloruddannelsens hovedområde, og kan reflektere over den.
- kan begrunde og vælge relevante løsnings- og analysemodeller.

Formålet med Fagmodul i Performance design er:

Fagmodulet i Performance-design har til formål, at give de studerende forskningsbaserede videnskabsmæssige, analytiske, metodiske, teoretiske og praktiske forudsætninger for at designe, planlægge, udføre og vurdere events, begivenheder, koncerter/forestillinger og andre forløb, der baserer sig på et aktivt medvirkende publikum eller på medierede processer og endemål.

Under henvisning til Uddannelsesbekendtgørelsen §3 giver fagmodulet den studerende viden, færdigheder og kompetencer inden for

Viden

- Grundlæggende forskningsbaseret viden om de problemstillinger, der knytter sig til performance- og designpraksis og relationen mellem udøvere og publikum
- Indsigt i teori, analyse og praksis med henblik på konceptudvikling og design, planlægning og tilrettelæggelse af events, begivenheder, koncerter, forestillinger og andre på et aktivt medvirkende publikum baseret forløb eller medierede processer og endemål
- Indsigt i teori, analyse og designpraksis med henblik på publikumshåndtering
- Viden om eksisterende Performance-design teori (performanceteori & designteori)
- Viden om analytiske og bevidsthedsmæssige faktorer i forbindelse med Performance-design teori og praksis
- Viden om etiske problemer i forbindelse med Performance-design
- Forudsætninger for på et forskningsbaseret, fagligt grundlag at kunne identificere og reflektere over æstetiske og oplevelsesøkonomiske problemstillinger
- Forudsætninger for på et videnskabsteoretisk grundlag at kunne reflektere over teorier, analysemetoder og praksis inden for faget Performance-design.

Færdigheder

- Færdighed i at præsentere og formidle faglige Performance-designproblemstillinger til relevante rekvisitter og brugere
- Færdighed i selvstændigt at kunne planlægge og vurdere udformning af performancedesign-koncepter for udvalgte rekvisitter og brugere
- Færdighed i at kunne tilrettelægge og gennemføre performance- og designprocesser i en specifik institutionel eller organisatorisk ramme.

Kompetencer

- Kompetence til at kunne arbejde selvstændigt med at tilrettelægge og gennemføre events, begivenheder, koncerter, forestillinger og andre på et aktivt medvirkende publikum baseret forløb eller medierede processer og endemål

- Kompetence til at kunne igangsætte, tage ansvar for og styre komplekse og uforudsigelige performance-design processer
- Kompetence til at evaluere, diskutere og bedømme teoretiske, metodiske og praktiske problemstillinger inden for Performance-design.

1.2 Sprog

Fagmodulet udbydes på dansk.

Eksamenssproget er identisk med undervisningssproget.

1.3 Adgangskrav

Se særskilt studieordningsdokument.

1.4 Normering og varighed

Fagmodulet er normeret til 35 ECTS.

1.5 Studienævn og censorkorps

Fagmodulet hører under Studienævn for Bachelorstudienævn for HUM

Uddannelsen er tilknyttet censorkorpset for Kommunikation, Journalistik og Performance-design.

1.6 Hovedområdetilknytning

Uddannelsen hører under Det Humanistiske hovedområde.

2. Uddannelsens forløb

2.1 Uddannelseselementer

- Fagmodulprojekt i Performance-design (15 ECTS)
- Fagmodulkursus 1 - Performance-design (5 ECTS)
- Fagmodulkursus 2 - Designmetoder og projektledelse (5 ECTS)
- Fagmodulprojekt 3 - Analyse og dokumentation (5 ECTS)
- Fagmodulkursus 4 - Performancestudier (5 ECTS)

Titel	Fagmodulprojekt i Performance-design
Oversættelse af titel	Module Project in Performance Design
Seneste ændring	1. februar 2019
Undervisningssprog	Dansk
Type	Obligatorisk projekt

ECTS-normering	15 ECTS
Læringsudbytte/bedømmelseskriterier	• Grundlæggende viden om problemstillinger, der knytter sig til performance- og designpraksis og relationen mellem udøvere og publikum • Indsigt i teori, analyse og praksis med henblik på konceptudvikling og design, planlægning og tilrettelæggelse af events, begivenheder koncerter, forestillinger og andre på et aktivt medvirkende publikum baseret forløb eller medierede processer og endemål • Indsigt i teori, analyse og designpraksis med henblik på publikumshåndtering. • Færdighed i at præsentere og formidle faglige Performance-designproblemstillinger til relevante rekvirenter • Praktisk færdighed i selvstændigt at kunne planlægge, dokumentere og vurdere udformning af Performance-designs for udvalgte rekvirenter • Praktisk færdighed i at kunne tilrettelægge og gennemføre performance- og designprocesser i en specifik institutionel eller organisatorisk ramme. • Kompetence til at kunne arbejde selvstændigt med at tilrettelægge og gennemføre events, begivenheder, koncerter, forestillinger og andre på et aktivt medvirkende publikum baseret forløb eller medierede processer og endemål • Kompetence til at kunne igangsætte, tage ansvar for og styre komplekse og uforudsigelige performance- designprocesser • Kompetence til at genkende, diskutere og vurdere relevante teoretiske, metodiske og praktiske problemstillinger inden for Performance-design.
Overordnet indhold	Fagmodulet i Performance-design omfatter et afsluttet projektarbejde med et emne og en problemstilling valgt af den/de studerende selv inden for modulets rammer. I projektet skal indgå elementer af undersøgelse, analyse, planlægning, konceptudvikling og afprøvning af en konkret produktion. Der konciperes, planlægges og afvikles et performance-design (event, møde, begivenhed, forestilling, koncert, installation, udstilling etc.) i relation til en deltagergruppe, et publikum eller anden form for gruppe af aktivt medvirkende involverede eller interessenter. Den praktiske produktion indgår som en obligatorisk del af projektarbejdet og den skal dokumenteres i rapporten, men projektet bedømmes på dets akademiske kvaliteter. Projektet skal demonstrere den studerendes kendskab til det faglige genstandsområde. Der skal argumenteres for problemstillingens relevans for Performance-design som fagligt område. Teorier og metoders relevans for problemstillingen skal begrundes. Teoretiske, metodiske og analytiske valg og fravalg skal begrundes og diskuteres. Der skal redegøres for og kritisk reflekteres over valgte teorier og metoder, og

	demonstreres evne til at anvende disse selvstændigt. Der skal teoretisk, metodisk og analytisk redegøres for og kritisk reflekteres over den selvstændigt udførte produktion / praktiske gennemførelse, Projektet skal redegøre for og diskutere tilvejebringelse og behandling af empiri, herunder refleksion over empirigrundlagets relevans og pålidelighed. Projektarbejdet skal perspektiveres gennem en redegørelse for projektarbejdets resultater, samt selvstændig refleksion over begrænsninger og potentiel videreførelse. Projektet skal begrebsmæssigt være præcist og sprogligt gennemarbejdet, ligesom der skal være en klar disposition i rapporten.
Undervisnings- og arbejdsform	Projektskrivning og vejledning. Projektet udarbejdes i grupper af 2-6 studerende, jf. dog den relevante bachelorstudieordning. Ved eksamen tages der udgangspunkt i de studerendes projektrapport og supplerende materiale, herunder en afviklet produktion. Projektrapporten skal være ledsaget af et formidrende resumé på dansk eller et fremmedsprog på maksimalt 2.400 tegn inkl. mellemrum samt en illustration. Begge dele indgår i bedømmelsen.
Forudsætninger for at kunne gå til eksamen	Ingen
Prøveformer	Prøveform nr. 1 Gruppeprøve for deltagerne i projektarbejdet. Ved prøven tages der udgangspunkt i de studerendes projektrapport samt supplerende materiale herunder den afviklede produktion. I prøven indgår individuelle oplæg inden for et selvvalgt emne, der er relevant for problematikken belyst i projektrapporten. Hvert individuelt oplæg inkl. spørgsmål hertil har en varighed på op til 5 min. De individuelle oplæg efterfølges af en dialog mellem de studerende og bedømmerne med udgangspunkt i projektet. Der kan under prøven stilles spørgsmål inden for projektmodulets faglige område. Der foretages en individuel bedømmelse på baggrund af projektrapport samt supplerende materiale herunder den afviklede produktion og den enkelte studerendes mundtlige præstation. Grupperne kan bestå af 2 til 6 studerende. Omfangskravene for projektrapporten er: For 2 studerende minimum 50.400 og maksimum 69.600 antal tegn inkl. mellemrum. For 3 studerende minimum 60.000 og maksimum 81.600 antal tegn inkl. mellemrum. For 4 studerende minimum 69.600 og maksimum 91.200 antal

	tegn inkl. mellemrum. For 5 studerende minimum 81.600 og maksimum 100.800 antal tegn inkl. mellemrum. For 6 studerende minimum 91.200 og maksimum 110.400 antal tegn inkl. mellemrum. Omfangskravene er inklusive eventuel forside, indholdsfortegnelse, litteraturliste, resumé, figurer og andre illustrationer, men eksklusiv eventuelle bilag. Projektrapporten skal være ledsaget af et formidlende resumé på dansk eller et fremmedsprog på maksimalt 2.400 tegn inkl. mellemrum samt en illustration. Begge dele indgår i bedømmelsen. Eksaminationstid inkl. votering er: For grupper af 2 studerende 60 minutter. For grupper af 3 studerende 75 minutter. For grupper af 4 studerende 90 minutter. For grupper af 5 studerende 105 minutter. For grupper af 6 studerende 120 minutter. Stave- og formuleringsevnen i projektrapporten indgår i bedømmelsen. Tilladte hjælpemidler ved prøven: Alle Bedømmelse: 7-trinsskala. Censur: Ekstern censor.
--	---

Titel	Fagmodulkursus 1 - Performance-design
Oversættelse af titel	Subject Module Course 1 Performance Design
Seneste ændring	1. februar 2019
Undervisningssprog	Dansk
Type	Obligatorisk kursus
ECTS-normering	5 ECTS
Læringsudbytte/bedømmelseskriterier	• Viden om centrale begreber, problemstillinger og virkemidler inden for Performance-design • Viden om designprocesser og organisering af dem fra idéudvikling til evaluering • Grundlæggende færdighed i at koncipere, planlægge, afvikle og evaluere et performance-design

	• Færdighed i at håndtere designprocesser inden for en fastsat tidsramme • Kompetence til at kunne vurdere og argumentere for egne valg i en designproces og reflektere kritisk over dette • Kompetence til at organisere og tage aktivt del i komplekse designprocesser.
Overordnet indhold	Fagmodulkurset skal introducere de studerende til faget Performance-design gennem arbejdet med en eksemplarisk designproces. Gennem introduktion til centrale teoretiske og metodiske perspektiver skal den studerende opnå grundlæggende kendskab til problemstillinger og tilegne sig elementære designfærdigheder inden for faget. Gennem oplæg og praktiske øvelser præsenteres den studerende for teoretiske og metodiske værktøjer til selvstændigt at kunne organisere og træffe valg i en konkret designproces fra undersøgelse og idéudvikling til planlægning, afvikling og dokumentation.
Undervisnings- og arbejdsform	Undervisningen er en kombination af oplæg, praktiske øvelser samt diskussioner Regelmæssig tilstedeværelse registreres ved navneliser og underviser vurderer, hvorvidt deltagelsen er aktiv Ved omprøve tager opgaven udgangspunkt i en skriftlig argumentation for et performance-design udviklet af den studerende, hvori indgår en redegørelse for hvordan designet relaterer til faget performance-design.
Forudsætninger for at kunne gå til eksamen	Ingen
Prøveformer	Prøveform nr. 1 Kurset består gennem aktiv, regelmæssig og tilfredsstillende deltagelse. Ved aktiv deltagelse forstås: - Den studerende skal deltage i de med undervisningen forbundne aktiviteter (f. eks. workshops, seminarer, felt-ekskursioner, processtudiegrupper, arbejdskonferencer, supervisionsgrupper, feedback-sessioner). Ved regelmæssig deltagelse forstås: - Den studerende skal være til stede minimum 80 procent af undervisningsgangene. Ved tilfredsstillende deltagelse forstås: - Den studerende skal i forløbet deltage i 1 gruppeoplæg (mundtlig). Bedømmelse: Bestået/ikke bestået. Censur: Ingen.

	Omprøve Prøve nr. 1 Individuel skriftlig hjemmeopgave stillet af kursusansvarlig. Hjemmeopgaven skal have et omfang på minimum 12.000 og maksimum 16.800 antal tegn inkl. mellemrum. Omfangskravene er inklusive eventuel forside, indholdsfortegnelse, litteraturliste, figurer og andre illustrationer, men eksklusiv eventuelle bilag. Hjemmeopgavens varighed er 5 dage inkl. evt. weekend og helligdage. Opgaven skal dokumentere, at den studerende besidder en sikker beherskelse af det danske skriftsprog, herunder grammatik og sproglig korrekthed. Bedømmelse: Bestået / Ikke bestået. Censur: Ingen.
--	--

Titel	Fagmodulkursus 2 - Designmetoder og projektledelse
Oversættelse af titel	Subject Module Course 2 Design Methods and Project Management
Seneste ændring	1. februar 2019
Undervisningssprog	Dansk
Type	Obligatorisk kursus
ECTS-normering	5 ECTS
Læringsudbytte/bedømmelseskriterier	• Grundlæggende viden om designteori og kendskab til forskellige forståelser af betegnelsen design • Viden om forskellige design- og formgivningsmetoder, herunder særligt konceptudvikling • Viden om planlægning, afvikling og ledelse af Performance-designprojekter og –processer. • Færdigheder i udvikle og formidle koncepter • Færdigheder i ad hoc-styring og organisering • Færdigheder i at arbejde med prototyper og andre formgivningsmetoder. • Kompetence til at gennemføre og dokumentere en designproces, herunder at håndtere komplekse situationer • Kompetence til at arbejde med designtænkning som en måde at udvikle og kvalificere ideer og koncepter.
Overordnet indhold	

	Formålet med kurset er at introducere de studerende til forskellige designforståelser og problemstillinger, som knytter sig hertil for derigennem at kunne begribe og beskrive Performance-design inden for en eller fleres af disse designtraditioner og –terminologier. Kurset skal give de studerende en grundlæggende teoretisk og metodisk viden om at koncipere, planlægge og vurdere et Performance-design. Derudover arbejdes med procesdokumentation som et læringsredskab for den studerende under hele kurset til at reflektere over kursets indhold i relation til projektarbejdet og til egen læring.
Undervisnings- og arbejdsform	Kurset består af en blanding af oplæg, workshops og præsentationer og er baseret på gruppearbejde. På baggrund af kursets læringsmål, kursusundervisning og -øvelser udvælger den studerende et antal faglige nedslagspunkter fra kursusundervisningen, som de sammensætter til en visuel præsentation, der danner afsæt for den mundtlige eksamen.
Forudsætninger for at kunne gå til eksamen	Ingen
Prøveformer	Prøveform nr. 1 Individuel mundtlig prøve med visuelle præsentationer. Den studerende starter prøven med en kort præsentation, hvorefter prøven foregår som en dialog. Der kan ved prøven spørges ind til hele pensum. Eksaminationstid inkl. votering: 20 minutter. Tilladte hjælpemidler: Alle. Bedømmelse: 7-trinsskala. Censur: Intern medbedømmer. Omprøve Prøve nr. 1 Individuel mundtlig prøve med visuelle præsentationer. Den studerende starter prøven med en kort præsentation, hvorefter prøven foregår som en dialog. Der kan ved prøven spørges ind til hele pensum. Eksaminationstid inkl. votering: 20 minutter. Tilladte hjælpemidler: Alle. Bedømmelse: 7-trinsskala. Censur: Intern medbedømmer.

Titel	Fagmodulkursus 3 - Analyse og dokumentation
Oversættelse af titel	Subject Module Course 3 Analyses and Documentation
Seneste ændring	1. februar 2019
Undervisningssprog	Dansk
Type	Obligatorisk kursus
ECTS-normering	5 ECTS
Læringsudbytte/bedømmelseskriterier	• Viden om analyse og dokumentation af Performance-design • Forståelse for videnskabsteoretiske og erkendelsesteoretiske aspekter af analyse og dokumentation. • Færdighed i analyse af Performance-design og vurdering af forskellige dokumentationsformer • Færdighed i analyse og dokumentation af Performance-design processer og -artefakter. • Kompetence til at vurdere forskellige dokumentationsformer og relatere disse til videnskabsteoretiske problemstillinger • Kritisk kunne reflektere over valg af dokumentations- og analysemetoder..
Overordnet indhold	Formålet med kurset er at præsentere forskellige tilgange til analyse og dokumentation af Performance-design, samt at sætte disse ind i en metodisk og videnskabsteoretisk ramme.
Undervisnings- og arbejdsform	Forelæsning, oplæg og øvelser. Som en del af øvelsesarbejdet på kurset indleveres et antal mindre skriftlige opgaver undervejs i kursusforløbet. Der gives formativ feedback på udvalgte dele af disse opgaver undervejs i kursusforløbet.
Forudsætninger for at kunne gå til eksamen	Ingen
Prøveformer	Prøveform nr. 1 Individuel skriftlig portfolio. Portfolioen består af 3 til 5 skriftlige produkter, som helt eller delvist udarbejdes under kursusforløbet. Produkterne kan f.eks. være øvelsesbesvarelser, talepapirer til præsentation, skriftligt feedback, skriftlige refleksioner og skriftlige opgaver. Udfærdigelsen af produkterne kan være underlagt tidsbegrænsninger.

	Det samlede omfang af portfolioen er minimum 19.200 og maksimum 28.800 antal tegn inkl. mellemrum. Omfangskravene er inklusive eventuel forside, indholdsfortegnelse, litteraturliste, figurer og andre illustrationer, men eksklusiv eventuelle bilag. Portfolioens specifikke indhold og form samt evt. vejledende omfangskrav for de forskellige delprodukter fastsættes inden kursets begyndelse og offentliggøres på universitetets hjemmeside. Portfolioen afleveres samlet (uploades på eksamen.ruc.dk). Evt. løbende delaflevering til den kursusansvarlige med henblik på feedback erstatter ikke den samlede aflevering. Afleveringsdatoen offentliggøres på universitetets hjemmeside inden kursets begyndelse. Der foretages en samlet bedømmelse af portfolioen. Bedømmelse: 7-trinsskala. Censur: Intern medbedømmer.
--	--

Titel	Fagmodulkursus 4 - Performancestudier
Oversættelse af titel	Subject Module Course in Performance Studies
Seneste ændring	1. februar 2019
Undervisningssprog	Dansk
Type	Obligatorisk kursus
ECTS-normering	5 ECTS
Læringsudbytte/bedømmelseskriterier	• Viden om Performance-designs placering indenfor forskellige performance- og design-discipliner • Viden om forsknings- og praksistraditionen Performancestudier, samt relationen til beslægtede faglige tilgange, samt en forståelse af praksisfeltet Performance-design i relation til denne forsknings- og praksistradition. • Færdigheder i at anvende fagmrådets centrale begreber til analyse af forskellige performancegenrer. • Kompetence til at kunne reflektere over performancestudier som et tværdisciplinært felt.
Overordnet indhold	

	Fagmodulkurset indskrives praksisfeltet Performance-design i forsknings- og praksistraditionen Performance Studies. Historisk udfoldes Performance Studies-traditionen ud fra tre spor: en antropologisk-sociologisk, en teatervidenskabelig og en kunsthistorisk.
Undervisnings- og arbejdsform	Forelæsning, oplæg og øvelser.
Forudsætninger for at kunne gå til eksamen	Ingen
Prøveformer	Prøveform nr. 1 Individuel skriftlig portfolio. Portfolioen består af 6 skriftlige produkter, som helt eller delvist udarbejdes under kursusforløbet. Produkterne kan f.eks. være øvelsesbesvarelser, talepapirer til præsentation, skriftligt feedback, skriftlige refleksioner og skriftlige opgaver. Det samlede omfang af portfolioen er minimum 57.600 og maksimum 86.400 antal tegn inkl. mellemrum. Omfangskravene er inklusive eventuel forside, indholdsfortegnelse, litteraturliste, figurer og andre illustrationer, men eksklusiv eventuelle bilag. Portfolioens specifikke indhold og form samt evt. vejledende omfangskrav for de forskellige delprodukter fastsættes inden kursets begyndelse og offentliggøres på universitetets hjemmeside. Portfolioen afleveres samlet (uploades på eksamen.ruc.dk). Evt. løbende delaflevering til den kursusansvarlige med henblik på feedback erstatter ikke den samlede aflevering. Afleveringsdatoen offentliggøres på universitetets hjemmeside inden kursets begyndelse. Der foretages en samlet bedømmelse af portfolioen. Bedømmelse: Bestået / Ikke bestået. Censur: Ingen.

2.2 Studiemæssige bindinger

Ingen

2.3 Anbefalede faglige forudsætninger

Der er ikke fastsat særlige faglige forudsætninger for fagmodulet. Det anbefales af fagmodulkursus 2+3+4 tages i samme semester som fagmodulprojektet, da der er tale om et sammenhængende forløb.

3. Overgangsregler

3.1 Overgangsregler

Fagmodulbeskrivelsen gælder for alle studerende påbegyndt fagmodulet 1. september 2013 eller senere.

4. Godkendelse

4.1 Godkendt af studienævnet

Studienævn for Bachelorstudienævn for HUM den 12. december 2018

Censorformandskabet er orienteret om ændringer, inden studieordningen træder i kraft.

4.2 Godkendt af rektor

Godkendt af rektor Hanne Leth Andersen den 21. januar 2019